

**Seminario de Temas Selectos
de Historia Universal
–Programa y bibliografía sugerida–**

Licenciatura en Educación Secundaria
Especialidad: Historia
Sexto semestre

Programa para la Transformación
y el Fortalecimiento Académicos
de las Escuelas Normales

México, 2002



Subsecretaría de Educación Básica y Normal

Introducción

El Seminario de Temas Selectos de Historia Universal que se ofrece en un curso –sexto semestre–, tiene como propósito brindar a los alumnos normalistas que cursan la Licenciatura en Educación Secundaria con especialidad en Historia la oportunidad de estudiar y comprender, desde una perspectiva histórica, algunos de los principales problemas y retos del mundo contemporáneo, al tiempo que los relacionan con su entorno más cercano, con su región y con el país. Los conocimientos que adquieran los estudiantes ampliarán su formación profesional desde una perspectiva universal, lo que les permitirá, entre otros aspectos, explicarse el origen de algunos problemas ecológicos, demográficos y culturales presentes en nuestra época.

Para lograr este propósito, el programa incluye un número reducido de temas. Así, los estudiantes podrán entender mejor el entorno social y cultural en que surgen los problemas y cuáles han sido algunas propuestas que se han planteado para su solución. También podrán identificar las relaciones entre los problemas con la ideología y valores dominantes en la sociedad contemporánea, con los procesos de cambio y continuidad y con los conflictos políticos e ideológicos que le rodean.

La intención formativa del Seminario de Temas Selectos de Historia Universal es distinta a la que se persigue en los cursos convencionales de historia universal, en los que se presentan panoramas históricos completos y secuenciales, aunque muchas veces los temas sean tratados con superficialidad. En este curso, la selección de pocos temas sobre el origen, desarrollo y transformaciones de algunos de los problemas contemporáneos permite un estudio específico y profundo de aspectos relevantes de la historia universal contemporánea –combinando fuentes de información de distinto tipo– y la reflexión sobre problemas y soluciones relacionadas con el ambiente, la cultura, la ciencia, la tecnología y el desarrollo demográfico mundial.

Características generales del programa

El programa tiene un carácter inicial y de acercamiento para que los estudiantes normalistas comprendan el origen, desarrollo y acontecimientos fundamentales que forman parte de los problemas que la humanidad vive en el mundo contemporáneo.

Cada tema se eligió conforme alguno de los siguientes criterios:

El primero se refiere a su importancia en el desarrollo de las sociedades actuales.

El segundo criterio consiste en dar mayor importancia al desarrollo de la vida material, social y cultural, que a los aspectos político y militar.

En tercer lugar, los temas seleccionados tienen una estrecha relación con la vida cotidiana de las sociedades contemporáneas, lo que los hace ideales para su estudio en la formación de profesores de nivel secundario.

Por otro lado, como cuarto criterio se incorporan temas relacionados con el impacto que han generado en la sociedad los avances científicos y tecnológicos, lo que los hace idóneos para la práctica del análisis y la discusión histórica.

Como último criterio se procuró seleccionar temas que han impactado en mayor o menor medida a todos los países del mundo.

Para el estudio de los temas se propone una bibliografía –y una secuencia para su lectura–, congruente con los propósitos y la dinámica de trabajo planteados en el programa. Al ser temas de estudio reciente, es importante destacar que son escasos los trabajos que los analizan por lo que se tendrá que acudir a las lecturas planteadas, y además a diversas fuentes de información, como las tablas que muestran el desarrollo demográfico, o artículos y programas televisivos en los que se expongan algunos indicios del desarrollo que han tenido los problemas en el pasado reciente.

En cada tema se ofrecen los elementos básicos para que el estudiante normalista viva la experiencia intelectual de leer y consultar diversos materiales, organizar la información conforme al tipo de textos que se analicen y apoyarse en dicha información y en las notas que vaya elaborando para plantear sus propias ideas sobre los aspectos más significativos del problema a estudiar.

Es importante indicar que el Seminario de Temas Selectos de Historia Universal tiene una estrecha relación con Historia Universal II. Del siglo XVIII al XX, e Historia de México III, ya que los saberes que el estudiante adquiera en ambas asignaturas darán un contexto más completo para comprender mejor los temas que se estudian en este seminario.

Con el propósito de orientar el debate durante las sesiones del seminario, en cada uno de los temas se sugieren algunos puntos de reflexión que son útiles para centrar la discusión y ampliar el conocimiento del tema; estas aseveraciones iniciales podrán discutirse a partir de la información y los conocimientos previos, propuestas e inquietudes del maestro y los estudiantes.

Orientaciones didácticas generales para el desarrollo del seminario

El seminario es una forma de trabajo académico en la que el maestro y los alumnos se reúnen para reflexionar acerca de un tema previamente acordado sobre el que se investigó, leyó y sistematizó información de la bibliografía básica o de otras fuentes, que sirven de base para exponer, opinar y debatir. Este ejercicio intelectual exige mejores competencias comunicativas y de estudio de los participantes y estimula el aprendizaje autónomo al poner énfasis en la búsqueda de respuestas y soluciones relacionadas con los temas de análisis. Para este momento de la licenciatura, los estudiantes normalistas cuentan con las habilidades suficientes para obtener mejores resultados de esta forma de trabajo, por la capacidad que han adquirido en su formación lectora y en el aprovechamiento de ésta con fines pedagógicos.

El estudio de los temas por medio de esta modalidad representa retos importantes, tanto para el maestro como para los estudiantes. Requiere, por parte de todos, de un trabajo previo de lectura individual y la presentación de sus dudas y reflexiones por escrito de manera individual; estos requisitos son indispensables para el desarrollo de las sesiones; sin ellos, la modalidad y sus propósitos no se cumplen.

El seminario propicia la autonomía intelectual, el cuestionamiento y el diálogo con el texto, y la capacidad analítica; estimula la búsqueda de mayor información en fuentes de consulta de distinta índole y la disciplina y el hábito de leer con fines de argumentación y debate. Los estudiantes notarán que para la discusión es inútil la transcripción literal de los textos, la repetición de lo leído o la respuesta rápida a las preguntas que se les formulan. Por el contrario, se requieren esfuerzos de comprensión e interpretación para realizar la lectura de los textos, de forma que se puedan analizar los problemas con un enfoque histórico.

Los estudiantes analizan todos los temas propuestos en sesiones planificadas con anticipación. La discusión en clase se genera a partir de los escritos preparados por los participantes sobre la lectura de los materiales seleccionados (pueden ser fichas, resúmenes, esquemas generales, esquemas cronológicos, líneas del tiempo, mapas históricos, ensayos, artículos breves o mapas conceptuales, entre otros) y se lleva a cabo con actitudes de respeto a las diferentes opiniones y de colaboración en el trabajo intelectual, enriqueciendo el debate con aportaciones propias. Lo anterior exige, tanto al maestro como a los estudiantes, poner en acción sus habilidades para la comunicación oral, argumentar sus participaciones de manera informada, tener disposición para escuchar y aprender de los otros y esforzarse por llegar a conclusiones sobre cada uno de los temas discutidos.

En particular, el maestro deberá coordinar adecuadamente la discusión o centrarla cuando considere conveniente, favorecer la participación de todo el grupo, intervenir para ampliar la información o sugerir la búsqueda de otros materiales con la finalidad de profundizar en el estudio de los temas, o bien, para resolver algunas dudas que presenten los estudiantes. El maestro identificará, además, los momentos en que la mayoría de los estudiantes enfrenten dificultades para comprender los temas o los textos básicos y que pueden impedir el buen desarrollo del seminario. Asimismo, conjuntamente con los alumnos buscará mecanismos para mejorar la modalidad de trabajo.

Las siguientes orientaciones didácticas proporcionan a los maestros algunas sugerencias para la organización y el desarrollo del seminario.

El trabajo individual que realizan los estudiantes consiste en la lectura, organización y sistematización de la información que ofrecen los textos de la bibliografía básica. Como producto de estas actividades, es importante que los estudiantes elaboren notas acerca de la temática que se discutirá ya que éstas son un elemento indispensable para el buen desarrollo del seminario. Para enriquecer la información, conviene también consultar otros textos ya sea de la bibliografía complementaria sugerida en el programa u otros materiales que los estudiantes identifiquen, así como analizar videos, fuentes hemerográficas y todos

aquellos documentos que permitan obtener más información acerca del contexto y de la época a que se refiere la temática de estudio, lo que redundará en un análisis mejor fundamentado.

El trabajo en equipo permite el primer intercambio de información y de confrontación de ideas que los estudiantes llevan a cabo antes del seminario. El trabajo en equipo significa que cada integrante domina el tema porque conoce el contenido de las lecturas y es corresponsable de una exposición fundamentada en colectivo. Se deberá evitar la práctica –común, pero inadecuada– que consiste en distribuir los temas por equipos. Para que el programa cumpla con sus propósitos, es necesario que todos los estudiantes revisen los temas propuestos, pues esa revisión es la base para el desarrollo del seminario. El trabajo en equipo se puede realizar tanto por iniciativa propia de los estudiantes como por indicaciones del profesor del seminario. Cabe precisar que cada equipo debe planear sus exposiciones. Es necesario elaborar esquemas o guiones de exposición que deben presentar al profesor con el fin de recibir asesoría tanto en cuestiones de contenido como didácticas, esto ayudará a que el trabajo en equipo sea exitoso al ser presentado al grupo.

El trabajo colectivo en el aula de la escuela normal se centra en la discusión y la confrontación de ideas que previamente se han preparado con el trabajo individual y, si se considera pertinente, en equipo. El trabajo colectivo tiene como propósito el debate, la puesta en común de las ideas y la sistematización de la información.

El debate en el grupo comienza con una discusión analítica y argumentada de las ideas y puntos de vista acerca del tópico o tópicos programados. La presentación de ideas no debe confundirse con la explicación de un tema o el recuento del contenido de la lectura realizada, pues la finalidad de esta actividad es suscitar el intercambio entre los estudiantes a partir de un mismo referente. Por medio del debate, los estudiantes y el profesor abordan la temática en cuestión confrontando los saberes y las posturas que se tienen sobre ésta, evitando que se impongan las ideas del profesor o de alguno de los estudiantes. Es necesario que el maestro ponga especial cuidado en proponer el intercambio partiendo de los productos que presenten los estudiantes. En el debate se debe favorecer la participación de los estudiantes de manera ordenada y sustentada en argumentos, así como centrada en los aspectos del tema que se analiza. Por medio del debate se clarifican las ideas, se desarrolla el criterio personal, se confrontan los puntos de vista y se valoran distintas posturas.

Para la puesta en común de las opiniones y aportaciones individuales durante el debate, los estudiantes se apoyarán en las reflexiones y puntos de vista que se han plasmado en documentos previamente elaborados, tales como controles de lectura o esquemas de exposición, que permitan comprobar que el estudiante ha comprendido los textos y su importancia para el desarrollo del seminario. Es importante que se promuevan la argumentación y las actitudes de respeto hacia las opiniones divergentes, así como la apertura para que los alumnos y el profesor modifiquen, si es necesario, sus planteamientos iniciales.

La sistematización de la información que los alumnos van realizando y aportando durante el desarrollo del seminario facilita la continuidad en el análisis de los aspectos que queden pendientes y la obtención de conclusiones colectivas. Con frecuencia estas conclusiones serán provisionales o planteadas como hipótesis y preguntas para el estudio posterior. El maestro propiciará que los alumnos utilicen diversas estrategias de estudio y de análisis, y que compartan con el grupo sus productos escritos o notas individuales a manera de reporte, minuta, relatoría, resumen, ensayo, entre otras formas.

Preparación del Seminario

Antes de iniciar el curso, es conveniente que los alumnos conozcan, en términos generales, cuál es la forma de trabajo que se seguirá. El profesor elaborará un plan inicial de trabajo en el que programará los temas para su discusión, recomendará otras fuentes de consulta –además de las que aparecen en el programa– para cada uno de los temas y planteará las actividades generales a realizar durante el semestre, tomando en cuenta los propósitos, el enfoque, los temas de discusión, así como los criterios para evaluar los aprendizajes.

Desarrollo general del Seminario

En la primer sesión del curso, el profesor explica a los alumnos los propósitos y las características del programa y presenta el plan inicial de trabajo. En conjunto, lo revisan y toman acuerdos para desarrollar el seminario con un sentido formativo, de colaboración y creatividad, y se establecen los criterios de evaluación que se aplicarán durante el semestre.

Para el desarrollo del curso, se pueden considerar modalidades como:

La revisión de un tema según las aseveraciones o puntos que se proponen mediante participaciones individuales y la elaboración de conclusiones en grupo.

La organización del grupo en varios equipos para revisar en forma simultánea las aseveraciones o aspectos de un mismo tema. Las conclusiones de cada equipo se presentan al grupo en los tiempos establecidos.

Como actividad inicial de cada sesión conviene hacer la lectura de las conclusiones de la sesión anterior, a fin de que el grupo cuente con elementos para continuar la discusión. Es importante que en esta tarea participen rotativamente los alumnos, quienes deben presentar por escrito, de manera clara y sintética, las principales ideas y argumentos manejados, pues de esta manera se favorece el desarrollo de habilidades para la organización de las reflexiones colectivas en torno a los temas que se analizan. Resulta de gran utilidad que estos resúmenes se distribuyan a los integrantes del seminario, como un instrumento para futuras actividades y con la finalidad de realizar escritos más claros y precisos a partir de las correcciones que en conjunto se detecten como necesarias.

Para trabajar cada sesión, los estudiantes realizan una réplica sobre el tema de análisis con preguntas y comentarios que se discuten entre todo el grupo. El profesor promoverá la participación de los alumnos y evitará tomar el control de la sesión contestando a todas las interrogantes mediante exposiciones extensas; de esta manera los estudiantes encontrarán respuesta inicial a sus inquietudes con sus propios compañeros de clase.

Cada tema concluye con una sesión plenaria en la que se elabora un resumen de los aspectos más importantes del trabajo realizado. Asimismo, al finalizar el seminario, los estudiantes intercambian sus opiniones e integran un breve escrito en el que expresan sus reflexiones personales y las aportaciones del grupo durante las sesiones. Es conveniente enfatizar que los productos del trabajo desarrollado durante el semestre deben ser revisados sistemáticamente por el profesor de la asignatura, a fin de ofrecer una retroalimentación a los estudiantes e incorporar esos productos a los elementos de evaluación del desempeño individual y del grupo.

Evaluación

Por las características del seminario, la evaluación se concibe como un proceso continuo y permanente para identificar los logros alcanzados y las dificultades en la formación de los alumnos, situación que también favorece el fortalecimiento y la incorporación de nuevas estrategias de aprendizaje o ajustes a las técnicas que se aplican en la organización y desarrollo del seminario. Además, la evaluación brinda información valiosa respecto al desempeño del profesor como asesor y coordinador general de las actividades.

Para generar un ambiente que estimule el aprendizaje, durante el desarrollo de los trabajos es importante que los alumnos conozcan desde el inicio del curso qué criterios y procedimientos se utilizarán para la evaluación, así como los compromisos académicos que adquieren con su participación en el seminario, tanto en términos personales como colectivos.

La definición de los criterios y procedimientos para la evaluación del desempeño de los estudiantes deberá considerar los contenidos de los temas y los aspectos metodológicos presentes en la modalidad de seminario, con los que se desarrollan habilidades intelectuales y actitudes hacia el estudio, tales como: el manejo de fuentes de consulta; la capacidad para seleccionar, organizar y utilizar información; la elaboración de resúmenes, informes y ensayos; la preparación y exposición de ideas en forma oral y por escrito; la participación efectiva en las actividades de discusión y debate en equipo o grupo (argumentación de ideas, formulación de juicios propios, elaboración de conclusiones, etcétera); la vinculación entre los aspectos del tema en estudio; las actitudes de colaboración, respeto y tolerancia a las ideas de los compañeros y la receptividad a la crítica. Asimismo, conviene que el proceso de evaluación considere el compromiso, la dedicación y el esfuerzo de los alumnos por mejorar su preparación profesional.

El profesor cuidará la congruencia entre los procedimientos de evaluación utilizados y las orientaciones académicas del Plan de Estudios y del programa de la asignatura, desechando cualquier intento de evaluación en el que solamente se destaque el nivel de información que adquirió el estudiante. La autoevaluación y la coevaluación son estrategias idóneas para que los alumnos hagan el balance de los principales logros obtenidos durante el seminario tomando como referentes los propósitos formativos del curso.

Descripción general de los temas de estudio del Seminario

Con el estudio de los temas seleccionados se pretende que los normalistas estudien y puedan debatir, de manera informada, acerca del origen y desarrollo histórico de los problemas o temas relevantes del mundo contemporáneo; asimismo, que reconozcan y relacionen los grandes cambios y continuidades de los mismos con el pasado reciente.

Los temas que se abordan en este seminario permiten abarcar diversas cuestiones trascendentales que afectan la vida cotidiana de nuestros días y que plantean a las distintas sociedades diferentes retos hacia el futuro.

Con los temas del seminario no se pretende que los alumnos realicen un estudio exhaustivo del problema específico, tampoco se persigue una revisión estrictamente cronológica de los cambios que se han dado en el desarrollo histórico de los problemas. Las herramientas para el análisis permiten a los estudiantes debatir el tema desde las explicaciones y preocupaciones vigentes en nuestra época pero con una perspectiva histórica.

El programa del Seminario de Temas Selectos de Historia Universal corresponde al sexto semestre e incluye cuatro temas para su estudio:

En el tema I, "Historia y medio ambiente", se analizan, desde una perspectiva histórica, las relaciones entre las diversas sociedades con el medio ambiente. Al respecto, es importante conocer la importancia del estudio del medio ambiente desde un punto de vista histórico, las adaptaciones y usos que el hombre ha realizado de los recursos naturales, los cambios en el medio ambiente a partir de sus usos y abusos, las modificaciones en el paisaje y el proceso de toma de conciencia y respeto hacia el medio ambiente.

Con el estudio del tema II, "Las transformaciones científicas y tecnológicas", los alumnos normalistas tendrán la oportunidad de revisar los cambios y avances en la ciencia y la tecnología que han revolucionado la vida de la humanidad en múltiples campos de la vida cotidiana, la economía, la sociedad y la salud. Asimismo, se analizarán los beneficios y perjuicios que estos avances han generado en el hombre y en la naturaleza.

En el tema III, "Los medios de comunicación y las transformaciones culturales", se propone el análisis de los cambios de la llamada cultura de masas y su influencia en la

modificación o permanencia de las costumbres, hábitos, valores y opiniones de la población.

El seminario concluye con el tema IV, “La urbanización, el crecimiento de las ciudades y la migración en América Latina”; mediante su estudio se espera que los normalistas conozcan y comprendan las formas como se ha modificado la distribución de la población y cómo han surgido las grandes ciudades. La urbanización es uno de los rasgos más sobresalientes del siglo XX tanto en México como en los países en desarrollo y se ha convertido, además, en uno de los grandes problemas a resolver.

Temas, propósitos y sugerencias para la indagación y el análisis

En esta sección se presenta una breve descripción de cada tema, se precisan las razones que justifican su inclusión en el curso, se señala la bibliografía y se proporcionan elementos para debatir sobre los aspectos del tema que ayudan a guiar el trabajo de los estudiantes en lo individual, en equipos o en el grupo.

Cabe insistir que, en la modalidad académica del seminario, la actividad de los estudiantes fuera de la clase tiene una función insustituible: se requiere que la bibliografía básica sea objeto de un estudio cuidadoso, que se realicen indagaciones temáticas selectivas y que los estudiantes analicen y escriban los resultados de su reflexión y sus lecturas. El trabajo de clase estará orientado a la exposición de ideas y opiniones propias –y no a resúmenes de lo que se plantea en un texto–, hacia la discusión informada, al enriquecimiento de los textos que se elaboran previamente a la sesión de seminario, a la clarificación de dudas y a la organización de las actividades subsecuentes.

Propósitos generales del Seminario

Al término del curso se pretende que los estudiantes:

Cuenten con información y construyan opiniones propias y argumentadas acerca de algunos de los principales problemas y retos del mundo contemporáneo.

Relacionen los grandes cambios de la historia universal reciente con los problemas que el mundo afronta en la actualidad.

Establezcan las posibles relaciones entre los problemas de su región y de nuestro país con los problemas mundiales más recientes.

Reflexionen acerca de la importancia de los temas tratados en este Seminario para la formación de los estudiantes en la educación secundaria.

Tema I. Historia y medio ambiente

Propósitos

Al estudiar el tema y realizar las actividades propuestas se espera que los estudiantes:

Conozcan la estrecha relación entre el medio ambiente y los procesos históricos.

Comprendan las adaptaciones, usos y abusos que sobre los recursos naturales se han llevado a la práctica en el siglo xx.

Reconozcan los beneficios y consecuencias que sobre la vida ha tenido el aprovechamiento del medio ambiente en la historia reciente.

Distingan un aprovechamiento adecuado del medio ambiente de una explotación abusiva a lo largo del siglo xx.

Subtemas

El estudio del medio ambiente en la historia

El medio ambiente, como objeto de estudio histórico, es un tema de preocupación reciente. En los últimos años se ha incorporado como un asunto de vital importancia y los trabajos que se han publicado abren un campo de gran interés, pero también de interrogantes acerca del futuro. Asimismo, ofrece nuevas perspectivas para nuevas formas de investigación histórica.

La historia y las modificaciones del medio ambiente

Actualmente, ha despertado gran interés el estudio de las actividades humanas más significativas que han transformado o modificado el medio ambiente. Cuestiones como la relación entre el campo y las ciudades y su impacto en el medio ambiente, el uso de recursos como el agua, los efectos de la industrialización, los diferentes medios de transporte y sus consecuencias ambientales, se consideran fundamentales para comprender los problemas actuales del medio ambiente.

Las transformaciones de los paisajes

La estrecha relación de los seres humanos con el entorno a través de la historia modifica en forma permanente los paisajes que nos circundan. La recreación de diferentes perspectivas y contextos proporcionan una evidencia visual de los cambios y permanencias en la historia reciente. Ejemplos como las grandes ciudades, la nueva agricultura, los desastres naturales provocados por el uso de cauces fluviales, los desechos industriales, las reservas protegidas, los ejes viales, los suburbios invadidos por las ciudades nos lo demuestran.

La conciencia y el respeto del medio ambiente

El análisis histórico del uso del medio ambiente es una magnífica oportunidad para conocer los cambios llevados a cabo por uno de los principales agentes de cambio que es el ser humano y para obtener conclusiones del pasado reciente. Su estudio permite reconocer esos cambios y crear conciencia de los límites en su uso, pero también evitar una posición exclusivamente conservacionista, sin perder de vista la necesidad de respetar y mejorar nuestro medio ambiente. Para lo anterior se sugiere revisar ejemplos del entorno cercano acerca de los cuales se debe prestar atención, ya sea una ciudad, una población, una industria, una producción agrícola, etcétera.

Bibliografía básica

- Arnold, David (2000), "La colonización de la naturaleza", en *La naturaleza como problema histórico. El medio, la cultura y la expansión de Europa*, México, FCE, pp. 154-170.
- Ezcurra, Exequiel (1996), "Historia ambiental de la cuenca", en *De las chinampas a la megalópolis. El medio ambiente en la cuenca de México*, México, FCE, pp. 30-50.
- González de Molina, Manuel (1993), *Historia y medio ambiente*, Madrid, EUEDEMA.
- Seager, Joni (2000), *Atlas del estado medio ambiental*, Madrid, Akal.
- Vázquez Yanes, Carlos *et al.* (1991), "La naturaleza en México", en *La destrucción de la naturaleza*, México, FCE.

Bibliografía complementaria

- Bowler, Peter J. (2000), *Historia Fontana de las ciencias ambientales*, México, FCE.
- Calvino, Italo (1990), *Marcavaldo*, Madrid, Siruela.
- Forley, Richard (1999), *La vida, una biografía no autorizada. Una historia natural de los primeros cuatro mil años de vida sobre la Tierra*, Madrid, Taurus.
- García Martínez, Bernardo y Alba González Jácome (comps.) (1999), *Estudios sobre historia y medio ambiente en América, Argentina, Bolivia, México, Paraguay, México, México*, El Colegio de México/Instituto Panamericano de Geografía e Historia.
- Pelt, Jean Marie *et al.* (2001), *La historia más bella de nuestra vida. Las raíces de nuestra vida*, Barcelona, Editorial Anagrama.
- Tello Ripa, Blanca (comp.) (1998), *El malestar ambiental de la ciudad. Temas de medio ambiente*, Madrid, Universidad Autónoma de Madrid.

Para orientar las actividades de los estudiantes, se sugiere tomar en cuenta las siguientes cuestiones:

Actualmente, los intentos por explicar el deterioro del medio ambiente han llevado a muchos especialistas a buscar el origen de este problema. Algunos se remontan hasta el descubrimiento de la agricultura mientras que otros tratan de encontrar explicaciones a partir de la revolución industrial. Sin embargo, lo que se hace patente es la necesidad de recurrir a la historia con el fin de buscar explicaciones más fundamentadas y específicas

para cada lugar del mundo.

A partir de la revolución industrial en Europa se inició un tipo de desarrollo tecnológico que requería de materias primas y medios de comunicación para la expansión de los mercados en todo el mundo. Este proceso modificó la visión que se tenía sobre los recursos naturales a los cuales se les empezó a considerar como meros instrumentos para el progreso de la humanidad.

Tradicionalmente los problemas ambientales han sido estudiados desde las ciencias naturales, al tiempo que han sido pocos los estudios de índole social que se han acercado a este tema. Por esta razón, en los análisis de carácter histórico apenas se pueden apreciar algunos intentos por comprender la relación entre las sociedades y su medio ambiente.

La transformación del entorno por parte del hombre ha generado cambios en la calidad de vida tanto en las ciudades como en el campo. Asimismo, los paisajes se han modificado, tanto en las áreas urbanas como en las rurales, lo cual ha tenido un impacto en la vida social y en la salud de las personas. Los problemas que han surgido ante estas circunstancias han dado lugar al surgimiento de instituciones, movimientos, organizaciones y políticas gubernamentales en diferentes partes del mundo que buscan conservar y mejorar el medio ambiente y concientizar sobre su deterioro constante y sus consecuencias.

¿Cuáles son las causas del interés por tomar en cuenta al medio ambiente en los estudios históricos?

¿Por qué ha existido poco interés de los historiadores por estudiar el desarrollo histórico de la relación entre la sociedad y el medio ambiente?

¿Qué diferencias se pueden apreciar entre los diferentes historiadores que han hecho de la relación entre la sociedad y el medio ambiente su objeto de estudio?

¿Cuáles han sido las diferencias en las modificaciones al medio ambiente entre las sociedades preindustriales y las industriales?

¿Qué factores han influido en las ciudades y en el campo para el uso irracional de los recursos naturales?

¿De qué forma puede ayudar el estudio de la historia al uso racional del medio ambiente?

Tema II. Las transformaciones científicas y tecnológicas

Propósitos

Al estudiar el tema y realizar las actividades propuestas se espera que los estudiantes:
Conciben que la ciencia y la tecnología tienen una historia.

Comprendan que la ciencia y la tecnología son parte fundamental en los cambios y transformaciones políticas, económicas y sociales del mundo contemporáneo.

Analicen cómo la ciencia y la tecnología han modificado la vida cotidiana de los pueblos en el mundo.

Reconozcan cómo la ciencia y la tecnología benefician a los seres humanos, pero también cómo pueden contribuir a su destrucción y la de su entorno.

Subtemas

Los principales descubrimientos e invenciones del Siglo xx y su influencia en la vida cotidiana

El siglo xx se distinguió por los grandes cambios que se generaron en la ciencia y la tecnología, los cuales, según muchos estudiosos, han representado una nueva revolución. Los avances en la ciencia y la técnica han modificado las formas de vida de una parte considerable de la humanidad a través del mejoramiento de los niveles de bienestar y la prolongación de la vida humana. Asimismo, los hábitos, las costumbres y las prácticas cotidianas han recibido el impacto de estos grandes logros de la humanidad. Por ello es indispensable el estudio histórico de estos fenómenos para lograr una comprensión crítica de su desarrollo y sus consecuencias.

La distribución desigual de los avances científicos y tecnológicos en el mundo contemporáneo

Uno de los grandes retos a superar en el futuro son las grandes desigualdades en la distribución y el acceso a los nuevos conocimientos científicos y técnicos. Esto ha sucedido tanto al interior de muchos países, como entre las naciones, por lo que se han acrecentado las desigualdades en los niveles de bienestar. Es de suma importancia indagar en la historia contemporánea las causas y elaborar explicaciones que nos permitan comprender cómo se ha dado esta desigualdad.

La ciencia, la técnica y su uso destructivo

Si bien los grandes logros en la ciencia y la tecnología han contribuido al bienestar de la humanidad, también han sido utilizados para destruir y poner en riesgo la supervivencia de la vida en el planeta. La investigación científica y la tecnología han estado al servicio de los intereses de las potencias, que las han utilizado para el desarrollo de la industria militar –incluso han creado armas concebidas para la destrucción de la ecología y el medio ambiente.

Bibliografía básica

- Hobsbawm, Eric (1994), "Brujos y aprendices: las ciencias naturales", en *Historia del siglo xx. 1914-1991*, Barcelona, Crítica-Grijalbo Mondadori, pp. 516-550.
- Sagan, Carl (1978), *El cerebro de Broca. Reflexiones sobre el apasionante mundo de la ciencia*, México, Grijalbo (Biología y Psicología de hoy, 4), pp. 15-65.
- Pérez Tamayo, Ruy (2001), "La evolución de la medicina", en *Ciencia. Revista de de la Academia Mexicana de Ciencias*, vol. 52, núm. 3, octubre, México, pp. 6-14.

Bibliografía complementaria

- Alba Ávila, Abraham de *et al.* (1999), *Estampas de la ciencia*, México, FCE, 3 tomos.
- Bertranpetit, Jaume, *et al.* (2000), *Viaje a los orígenes. Una historia biológica de la especie humana*, Barcelona, Península, pp. 109-126.
- Frenk, Julio (1978), *Triptofanito. Un viaje por el cuerpo humano*, México, Joaquín Mortiz.

Para orientar las actividades de los estudiantes, se sugiere tomar en cuenta las siguientes cuestiones:

Durante el siglo xx los avances científicos y tecnológicos han sido espectaculares en comparación con otros periodos históricos de la humanidad y han generado mejores niveles de bienestar, así como una mayor esperanza de vida. La salud, la alimentación, los transportes, las diversiones, la tecnología usada en la comunicación, la vivienda, el conocimiento de nuestro cuerpo y del universo, entre otros aspectos, han sido impactados por esos avances.

El conocimiento de su desarrollo nos permite explicarnos con mayor precisión el papel y la importancia que en la actualidad la ciencia y la tecnología tienen en nuestras sociedades. De esta forma, la vida cotidiana de los pueblos y los individuos se ha modificando conforme los inventos y descubrimientos se materializan en instrumentos y productos útiles para la vida diaria.

Sin embargo, no en todas partes del mundo se han tenido estos beneficios. Las desigualdades entre los pueblos y en las sociedades han resaltado cuando algunas naciones y sectores sociales han tenido acceso a los beneficios mientras que otros no han disfrutado de ellos.

Asimismo, estos avances no siempre han significado beneficios para la humanidad pues, en muchas ocasiones, algunos de los grandes inventos y descubrimientos han sido utilizados o han tenido como consecuencia la destrucción del hombre y el medio ambiente.

¿Por qué es importante el análisis histórico de los problemas actuales de la ciencia y la tecnología?

¿Cómo ha influido el desarrollo tecnológico en el avance de la ciencia?

¿Cómo ha impactado el desarrollo de la ciencia y la tecnología en las creencias populares y la vida diaria de las personas?

¿Qué factores han influido para que sea desigual el avance científico y tecnológico entre los países del mundo?

¿Cuál es la relación entre el avance científico de los países y los niveles de bienestar de sus habitantes?

¿Cómo han impactado los avances de la ciencia y la tecnología en las políticas de salud pública?

¿Qué causas explican el uso de la ciencia y la tecnología para la destrucción del medio ambiente?

Tema III. Los medios de comunicación y las transformaciones culturales

Propósitos

Al estudiar el tema y realizar las actividades propuestas se espera que los estudiantes:

Analicen cómo la llamada cultura de masas ha modificado las costumbres y los hábitos de amplios grupos de la población mundial, principalmente de los jóvenes.

Comprendan la importancia de la prensa, la televisión, el cine y la radio como medios de información y de formación de opiniones en el mundo actual.

Subtemas

El desarrollo de la cultura contemporánea

A partir de la década de los años 60 del siglo XX se dieron diversas manifestaciones de un profundo cambio en la cultura urbana, principalmente entre los jóvenes. Esto acentuó las diferencias generacionales, provocadas, en gran medida, por nuevos modelos culturales que fueron difundidos, y muchas veces manipulados, a través de los medios de comunicación masiva. La música y sus diferentes géneros, la ropa y el cambio de costumbres, así como la liberación sexual, son expresión de este parteaguas en la historia de la cultura de nuestros días.

Los principales medios de comunicación y su influencia en las sociedades contemporáneas

El cine y la prensa han desempeñado un papel importante en la cultura popular desde principios del siglo XX. Sin embargo, medios como la radio y la televisión han ejercido mayor

influencia en los hábitos y costumbres de las sociedades contemporáneas. Su creciente importancia ha generado que grandes grupos de interés influyan de manera determinante en la opinión pública. Asimismo, se han desarrollado estrategias para conocer el impacto de estos medios en la vida diaria de las personas, como los sondeos y las encuestas de opinión.

Bibliografía básica

- Hobsbawm, Eric (1994), “Las artes, 1914-1945” y “La muerte de la vanguardia: las artes después de 1950”, en *Historia del siglo xx. 1914-1991*, Barcelona, Crítica, pp. 182-202 y 495-515.
- Sartori, Giovanni (1998), “La primacía de la imagen” y “La opinión teledirigida”, en *Homo videns. La sociedad teledirigida*, Madrid, Taurus, p. 23-102.

Bibliografía complementaria

- García Canclini, Néstor (coord.) (1998), *Cultura y comunicación en la ciudad de México*, México, UAM-Iztapalapa/Grijalbo.
- Nutall, Jeff (1974), *Las culturas de posguerra*, México, Ediciones Martínez Roca.
- Ortega y Gasset, José (1968), *La rebelión de las masas*, Madrid, Revista de Occidente. [1ª edición, 1929]

Para orientar las actividades de los estudiantes, se sugiere tomar en cuenta las siguientes cuestiones:

La radio, la prensa, el cine y con mayor fuerza la televisión y la internet han difundido de forma impresionante determinados modelos culturales. Nunca como en el siglo xx los hábitos y costumbres del mundo habían tendido hacia la homogeneización cultural. Esto ha provocado importantes cambios en la concepción que, principalmente los jóvenes, se forman sobre las instituciones e individuos con los que tienen relación.

Asimismo, ha surgido con gran fuerza lo que se ha denominado opinión pública. Programas de televisión y radio, así como sitios en internet promueven diariamente encuestas de opinión y sondeos con los cuales se pretende mostrar cuál es la posición de la sociedad en torno a determinados temas.

¿Qué factores intervinieron en la transición de una cultura de élites hacia una cultura de masas?

¿Cuáles han sido las consecuencias de esta transición en los hábitos y costumbres de los diversos sectores de la población?

¿Qué impacto han tenido los diferentes medios de comunicación masiva como instrumentos de información y formación de opinión durante el siglo xx?

¿Qué papel han desempeñado los sondeos y las encuestas de opinión en la vida política de las diferentes sociedades en los años recientes?

¿Cómo han influido los sondeos y las encuestas de opinión en las tendencias de consumo en el mundo contemporáneo?

Tema IV. La urbanización, el crecimiento de las ciudades y la migración en América Latina

Propósitos

Al estudiar el tema y realizar las actividades propuestas se espera que los estudiantes: Conozcan cómo se ha modificado la distribución de la población en el mundo contemporáneo.

Comprendan el crecimiento de las grandes ciudades como uno de los rasgos característicos del siglo XX y del futuro.

Comprendan que la migración hacia las ciudades ha sido, es y será uno de los fenómenos sobresalientes a escala mundial.

Analicen cómo se han modificado las formas de vida de la población por la migración del campo y de las pequeñas poblaciones hacia las ciudades.

Subtemas

El desarrollo urbano en el siglo XX

La redistribución de la población a partir de las migraciones de zonas rurales y semirurales a las ciudades ha impactado la vida diaria de sus habitantes. El crecimiento urbano ha generado una serie de problemas relacionados con la demanda de servicios como la vivienda, el agua, el drenaje, el transporte, la educación y la salud. Asimismo, ha generado desempleo y marginación en amplios sectores de los habitantes de las ciudades, que en muchas ocasiones se ha traducido en inseguridad y violencia. El crecimiento desordenado ha provocado en muchos casos problemas de contaminación del aire, del agua y del medio ambiente en general.

Los cambios en la fisonomía de las ciudades latinoamericanas

Durante el siglo XX las principales ciudades latinoamericanas han experimentado grandes cambios y transformaciones, en muchas ocasiones, debido a los acontecimientos de orden internacional que impactaron en la distribución de la población latinoamericana, tales como los conflictos bélicos mundiales y la crisis de 1929 entre otros. Los grandes

flujos migratorios del campo a la ciudad son resultado de esto y provocaron la expansión física, cambios en la arquitectura y, sobre todo, una diferenciación social de los espacios urbanos y de los diferentes sectores sociales que las han habitado.

Los nuevos habitantes de las ciudades en América Latina

Con la llegada a las ciudades de los nuevos habitantes provenientes del campo, de poblaciones pequeñas e inclusive de otros países, con características culturales heterogéneas, se inició un proceso cultural que ha caracterizado a las ciudades latinoamericanas hasta nuestros días. Estos factores han influido en la desigualdad social, en muchas ocasiones muy acentuada, y en la creación de nuevas formas de convivencia.

Bibliografía básica

- Cunill Grau, Pedro (1995), "Cambios en la conformación espacial urbana. Concentración de paisajes metropolitanos. Megalópolis en gestación. Nuevas capitalidades. Ocaso de centros históricos e irrupción de la subintegración", en *Las transformaciones del espacio geohistórico latinoamericano, 1930-1990*, México, El Colegio de México/Fideicomiso Historia de las Américas/FCE, pp. 164-185.
- Chueca Goitia, Fernando (1981), "La ciudad del presente. El urbanismo en expansión", en *Breve historia del urbanismo*, Madrid, Alianza Editorial, pp. 186-216. [1ª edición, 1968]
- Romero, José Luis (1976), "Las ciudades masificadas", en *Latinoamérica: las ciudades y las ideas*, México, Siglo XXI, pp. 319-389.

Bibliografía complementaria

- Camas, Javier (comp.) (1999), *¿Descentralización o desarticulación urbana? Dos visiones sobre el proceso de urbanización en los países en desarrollo*, México, Instituto de Investigaciones José María Luis Mora/CIESAS.
- Hardoy, Jorge E. y Richard P. Schaedel (1975), *Las ciudades de América Latina y sus áreas de influencia a través de la historia*, Buenos Aires, Ediciones Siap.
- López Rangel, Rafael (comp.) (1989), *Las ciudades latinoamericanas*, México, Plaza y Valdez-INBA/SEP/DDF/UAM.
- Asia, Gustare, et al. (1993), *Ciudades en desarrollo. Ensayo sobre las políticas urbanas en el tercer mundo*, México, Siglo XXI.

Para orientar las actividades de los estudiantes, se sugiere tomar en cuenta las siguientes cuestiones:

Durante el siglo XX, muchos países que en 1900 tenían población esencialmente rural pasaron a tener en el año 2000 un porcentaje mayor de gente en las ciudades. Este proceso se ha vivido de forma importante en América Latina, donde muchas ciudades se han visto desbordadas por las grandes oleadas de gente que ha migrado en busca de mejores condiciones de vida. Esta situación ha generado nuevos problemas que no sólo

afectan a quienes viven en las grandes urbes sino también a los habitantes de las áreas rurales.

De este modo, la fisonomía de las ciudades se ha visto modificada tanto en su trazo como en su paisaje. Pueblos y rancherías, así como parajes y accidentes geográficos han desaparecido absorbidos por las grandes urbes. Al mismo tiempo han aparecido ciudades satélite, edificios y nuevos centros de reunión que han modificado los hábitos y costumbres de los habitantes. En diversas épocas del siglo, los eventos que han afectado al mundo han incidido en la densidad de los flujos migratorios a las ciudades. Las guerras mundiales y las crisis económicas también son factores que han contribuido a la modificación de la fisonomía citadina.

Sin embargo, estos fenómenos no sólo han afectado a las ciudades. Los emigrantes han dejado tras de sí a la familia en su lugar de origen y en muchos casos las modas, la arquitectura y otros aspectos han sido trasladados y adoptados en las áreas rurales.

¿De qué forma se ha modificado la distribución de la población en el mundo contemporáneo?

¿Que factores han contribuido al crecimiento de las ciudades en América Latina?

¿Qué consecuencias ha generado el crecimiento demográfico de las ciudades grandes y medias?

¿Qué relaciones se pueden establecer entre la desigualdad social y la calidad de vida con la habitación, la transformación del espacio y el paisaje urbano?

¿Qué efectos ha tenido la migración hacia las ciudades sobre el campo y las pequeñas poblaciones?