

México y el Mundo Contemporáneo

–Programa y bibliografía sugerida–

Licenciatura en Educación Secundaria

Especialidad: Historia

Sexto semestre

Programa para la Transformación
y el Fortalecimiento Académicos
de las Escuelas Normales

México, 2002



Subsecretaría de Educación Básica y Normal

Introducción

Durante las últimas décadas, el mundo y nuestro país han experimentado una serie de transformaciones que han ido modificando las relaciones entre las regiones, los países y las personas. Estos cambios han incidido de manera distinta y con ritmos diferentes en los hábitos de consumo, en el trabajo, en el ambiente, en la manera de hacer política y en la cultura de los mexicanos. Conocer el por qué y cómo se han dado estos cambios, reflexionar sobre su desarrollo a lo largo de la historia, analizar las incertidumbres que generan y evaluar las diversas interpretaciones que buscan explicarlos, son las finalidades del *Seminario México y el mundo contemporáneo* que se ofrece en el sexto semestre de la Licenciatura en Educación Secundaria. La importancia que este seminario tiene para la formación del alumno normalista con especialidad en Historia es que le posibilitará abordar, durante su práctica docente, los contenidos históricos relacionándolos con su presente y estableciendo de manera sistemática la interacción que existe entre la historia de México y la historia del mundo.

Para lograr estos fines, el seminario está organizado en tres temas seleccionados tomando en cuenta las transformaciones culturales, políticas y económicas más relevantes de los últimos tiempos que influyen en la vida diaria de los habitantes de las diversas regiones de nuestro país y que se pueden analizar desde una perspectiva histórica. A diferencia del curso de Historia de México III, que se ofrece en el mismo semestre escolar y donde se aborda la historia nacional desde una panorámica completa y secuencial, en este seminario se estudiarán de manera específica y profunda algunos temas de relevancia actual retomando estudios elaborados por politólogos, economistas, antropólogos y sociólogos pues la cercanía temporal de las problemáticas impide contar con análisis históricos totalizadores. Ello permitirá al estudiante contar con una gran variedad de enfoques que ampliarán su perspectiva y formas de abordar en el aula los problemas históricos.

Asimismo, es importante retomar en esta asignatura aquellos conocimientos y habilidades que los alumnos han adquirido a lo largo de los cinco semestres anteriores, así como los adquiridos durante este semestre y ponerlos en práctica para la reflexión y el análisis histórico. Por ello, es conveniente utilizar todas aquellas estrategias y formas de trabajo aprendidas para enriquecer las diversas actividades que se realizarán en este seminario.

Características generales del programa

1. Este programa tiene un carácter de acercamiento a temáticas históricas actuales que busca propiciar entre los estudiantes normalistas la reflexión en torno a algunos fenómenos contemporáneos como son: los procesos de integración económica mundial, la transición política y la dinámica cultural que han modificado las relaciones de

producción y poder, así como las creencias y valores de los distintos grupos sociales que componen nuestro país.

2. Los temas que integran el programa se seleccionaron tomando como criterio aquellos factores que en las tres últimas décadas han propiciado transformaciones profundas en el desarrollo económico, político, social y cultural de nuestro país y que posibilitan entender la dinámica de estos cambios en el contexto histórico e internacional. Si bien estos temas están estrechamente relacionados, para su estudio se han organizado con base en las nociones de causalidad, continuidad y cambio. Es por ello que en la enunciación de cada uno se ha tratado de dar la idea de proceso.

3. Para el estudio de cada uno de los temas se presentan algunos ejes de discusión cuya finalidad es sugerir al profesor algunos puntos de análisis para desarrollar de manera sistemática los problemas históricos estudiados. Si bien no se pretende que el grupo agote todos estos puntos o que los trate con el mismo grado de profundidad, es conveniente que el profesor considere la mayor parte de estos factores para propiciar debates y conclusiones que muestren la complejidad de los procesos.

4. Con el propósito de orientar el debate se han sugerido algunas preguntas-guía para cada eje de discusión, que se podrán modificar o ampliar de acuerdo con las inquietudes del grupo. Estas preguntas tienen la función de centrar la discusión, ampliar el conocimiento o reflexionar sobre posibles escenarios futuros. Asimismo, algunos de estos cuestionamientos están enfocados en conocer cómo los procesos de cambio en México y el mundo afectan el espacio en que viven los estudiantes normalistas. Ello tiene la finalidad de que el alumno normalista se habitúe a entender los fenómenos históricos desde una perspectiva procesal y relacione aquellos problemas que le son presentes y cercanos con los que ocurren en un ámbito general. Se pretende con ello que, en el futuro, estas reflexiones y habilidades formen parte de su práctica docente.

5. Con el fin de abordar el estudio de los temas se propone una bibliografía básica cuyo objetivo es dar al estudiante normalista elementos para comprender, de manera general, los procesos de cambio e introducirlos en los ejes de discusión. Asimismo, se sugiere una bibliografía complementaria con estudios de especialistas con el fin de contar con un espectro más amplio de enfoques y perspectivas de análisis. Cabe señalar que será labor del maestro y los estudiantes seleccionar otras fuentes bibliográficas de carácter regional.

6. Para que el trabajo del seminario sea fructífero y se logren mejores resultados es conveniente que el profesor tome en cuenta que simultáneamente a esta asignatura, el alumno normalista estará cursando las materias de Historia Universal II, Historia de México III y el Seminario de Temas Selectos de Historia Universal; en ellas se estudiarán temas que guardan estrecha relación con problemas tratados en esta asignatura. En este sentido, es deseable que el profesor constantemente relacione los tópicos que aborda con los otros cursos del semestre y realice un trabajo colegiado; a través de esta coordinación, los profesores podrán sumar esfuerzos, establecer trabajos comunes y permitirán que los alumnos presenten productos de investigación con enfoques plurales y de mayor calidad.

Orientaciones didácticas generales para el desarrollo del seminario

Para abordar los problemas temáticos, es conveniente señalar que el seminario es una modalidad de trabajo que se caracteriza por reflexionar y debatir sobre un asunto histórico con base en una investigación previa. Esta forma de trabajo requiere que los alumnos realicen una labor de lectura individual y consulten distintas fuentes de información que les permitan contar con elementos para argumentar y discutir una postura razonada e informada en torno al tema tratado.

A diferencia de una clase de historia, el seminario se desarrolla en sesiones de análisis, discusión y reflexión sobre temas actuales del ámbito nacional, bajo una perspectiva histórica. Ello implica que en numerosas ocasiones los alumnos formulen hipótesis sobre los posibles escenarios, con base en algunas evidencias históricas, aunque ello no significa que se tenga certeza de ese desarrollo pues es un proceso que estamos construyendo día con día.

Lo anterior exige, por parte del maestro, planear las sesiones con anticipación y sugerir a los alumnos bibliografía de consulta y, por parte de los estudiantes, poner en práctica aquellas habilidades de manejo y análisis de información que han desarrollado a lo largo de los cinco semestres previos; así como aquellas competencias de comunicación que les permitan argumentar con claridad sus ideas así como escuchar y aprender de los otros. Cabe destacar que el papel del maestro en el aula será vital para problematizar a partir de preguntas-guía, plantear estrategias de debate, coordinar la actividad adecuadamente, centrar la discusión, solicitar a los alumnos ampliar la información, aclarar las posturas confusas pero, sobre todo, favorecer la participación de todo el grupo para abordar problemas cercanos o de su entono.

Para organizar y desarrollar el seminario se sugieren las siguientes orientaciones didácticas:

El trabajo individual que realizan los estudiantes consiste en la lectura, organización y sistematización de la información. Con este fin, para cada uno de los temas, el programa sugiere textos básicos que servirán para guiar y problematizar la discusión y una bibliografía de consulta cuyo propósito es ampliar la información sobre el tema. Es importante que los estudiantes elaboren notas acerca de la temática que se discutirá pues de ellas dependerá el buen desarrollo del seminario.

Cabe mencionar que para enriquecer el seminario y abordarlo desde la perspectiva regional tocará a los alumnos seleccionar y utilizar otras fuentes de información como: legislación federal y estatal, artículos de publicaciones periódicas, estadísticas, videos o páginas electrónicas de organizaciones que ofrecen estudios de calidad. Debido a que gran parte de la bibliografía básica y complementaria está escrita por especialistas en ciencias sociales, es necesario fomentar que los alumnos revisen los conceptos correspondientes y elaboren un glosario a través de la consulta de diccionarios o manuales especializados en economía, ciencias políticas o antropología. Ello les permitirá contar con mayores elementos para sustentar sus argumentos y reforzar las habilidades y los conocimientos que han adquirido a lo largo de su formación.

El Trabajo en equipo permite el intercambio y confrontación de las ideas de los estudiantes previo al debate en clase. Al trabajar en equipo se espera que los alumnos resuelvan sus dudas respecto a los conceptos o contenido de las lecturas y establezcan algunos de los puntos a debatir durante las sesiones. Es importante que cada eje de discusión sea abordado por todos los equipos, aunque pueden trabajar desde diferentes enfoques. Este primer encuentro permitirá el intercambio de saberes y discusiones más profundas durante los debates.

El trabajo colectivo en el aula se centra en la discusión y la confrontación de ideas que previamente se han preparado de manera individual o en equipo. El trabajo colectivo tiene el propósito de establecer un conocimiento en común y debatir las ideas en su contexto histórico y lograr su sistematización para llegar a conclusiones. El debate se inicia con la discusión analítica y argumentada de las ideas y puntos de vista acerca de los ejes de discusión. La presentación de éstas no debe confundirse con la explicación del tema o el recuento del contenido de la lectura realizada, pues la finalidad de la actividad es suscitar el intercambio de ideas a partir de un mismo referente.

Es conveniente que al debatir se tenga en cuenta la validez de los argumentos, la capacidad de escuchar y de retomar o rechazar de manera fundamentada las ideas del otro. Es importante resaltar que un diálogo respetuoso y fructífero es aquél donde se lleva a cabo una escucha activa y donde los mensajes enviados son claros. Con el fin de sistematizar la información, es deseable que durante cada sesión un equipo organice por escrito la información que se genere. Para ello, podrán aplicar diferentes estrategias como: mapas conceptuales, diario escolar, esquemas mentales, cuadros sinópticos, líneas del tiempo, gráficos y diagramas, entre otros. Ello facilitará llevar una continuidad de las discusiones y contar con las reflexiones y conclusiones generadas por el grupo.

Preparación del seminario

Al iniciar el semestre es importante que los alumnos conozcan, en términos generales, cuál será la forma de trabajo. El profesor elaborará un plan inicial en el que programará los ejes de discusión, recomendará otras fuentes de consulta que considere pertinentes y planteará las actividades generales a realizar, tomando en cuenta los propósitos y el enfoque del seminario. También señalará los criterios para evaluar los aprendizajes.

Desarrollo general del seminario

En la primera sesión, el profesor explicará a los alumnos los propósitos y las características del programa y presentará su propuesta de trabajo. En conjunto la revisarán y tomarán acuerdos para seleccionar aquellos ejes de discusión que les permitan desarrollar el seminario con un sentido formativo, de colaboración y creatividad. La selección de los ejes de discusión deberá hacerse con base en el interés del grupo y por la relevancia que pudiera tener para la región a la que pertenecen. Para ello, se

deberá hacer una reflexión profunda sobre el modo de acercarse a la temática retomando, por lo menos, dos o tres ejes de discusión.

En caso de que el grupo y el profesor estimen conveniente se podrán abordar ejes de discusión no contemplados dentro de los temas. Los tópicos elegidos deben ser analizados desde una perspectiva histórica y tener incidencia tanto en el ámbito local, nacional y mundial.

Para el desarrollo del seminario, se pueden considerar estrategias como:

La revisión de un tema según las preguntas-guía que se proponen, mediante participaciones individuales y la elaboración de conclusiones en grupo.

La organización del grupo en varios equipos para revisar, de forma simultánea, las preguntas o aspectos de un mismo tema. Las conclusiones de cada equipo se presentan ante el grupo en los tiempos establecidos. Es importante que los debates iniciales que se susciten en los equipos, se expongan o retomen en el debate grupal.

Como actividad inicial de cada sesión conviene hacer la lectura de las conclusiones de la sesión anterior, con el fin de que el grupo cuente con elementos para continuar la discusión. Es importante que en esta tarea participen rotativamente los alumnos, quienes deben presentar por escrito, de manera clara y sintética, las principales ideas y argumentos manejados, pues de esta manera se favorece el desarrollo de habilidades para la organización de las reflexiones colectivas en torno a los temas que se analizan. Resulta de gran utilidad que estos resúmenes se distribuyan a los integrantes del seminario, como un insumo para futuras actividades y con la finalidad de realizar escritos más claros y precisos a partir de las correcciones que en conjunto se detecten como necesarias.

Para trabajar cada sesión, los estudiantes realizarán una réplica sobre el tema de análisis con preguntas y comentarios que se discutirán entre todo el grupo. A lo largo del seminario, el profesor deberá orientar la participación de los alumnos ayudándoles a distinguir entre la evidencia histórica y las opiniones personales. También evitará que la discusión se centre en los modos de exposición. El profesor promoverá la participación de los alumnos, sin que esto implique tomar el control de la sesión contestando a todas las interrogantes mediante exposiciones extensas. Así, los estudiantes encontrarán respuesta inicial a sus inquietudes con sus propios compañeros de clase.

Cada tema concluye con una sesión plenaria en la que se elabora una síntesis de los aspectos más importantes del trabajo realizado. Asimismo, al finalizar el seminario los estudiantes intercambian opiniones e integran un breve escrito en el que expresan sus reflexiones personales y las aportaciones del grupo durante las sesiones. Es conveniente enfatizar que los productos del trabajo desarrollado durante el semestre deben ser revisados sistemáticamente por el profesor, con el fin de ofrecer una retroalimentación a los estudiantes e incorporar esos productos a los elementos de evaluación del desempeño individual y grupal.

Evaluación

Por las características del seminario, la evaluación se concibe como un proceso continuo y permanente para identificar los logros alcanzados y las dificultades en el desarrollo de habilidades de los alumnos. Situación que también favorece el ajuste de las estrategias que se aplican en la organización y desarrollo del seminario y brinda información valiosa respecto al desempeño del profesor como orientador general de las actividades.

Para generar un ambiente que estimule experiencias de aprendizaje, durante el desarrollo de los trabajos es importante que los alumnos conozcan desde el inicio del semestre los criterios y procedimientos que se utilizarán para la evaluación, así como los compromisos académicos que adquieren en el seminario, tanto en términos personales como colectivos.

La definición de los criterios y procedimientos para la evaluación del desempeño de los estudiantes deberá considerar los contenidos de los temas y las habilidades intelectuales y actitudes hacia el estudio, tales como: el manejo de fuentes de consulta; la capacidad para seleccionar, organizar y utilizar información; la capacidad de reflexión y análisis; la elaboración de escritos como resúmenes, informes y ensayos en que se desarrollen las nociones históricas de causalidad, continuidad y cambio; la preparación y exposición de ideas propias en forma oral y escrita; la participación efectiva en las actividades de discusión y debate en equipo o grupo; la habilidad para vincular los aspectos del tema de estudio con el pasado en los ámbitos regional, nacional e internacional; las actitudes de colaboración, respeto y tolerancia a las ideas de los compañeros, y la receptividad a la crítica. Asimismo, conviene que el proceso de evaluación considere el compromiso, la dedicación y el esfuerzo de los alumnos por mejorar su preparación profesional.

Para todas las actividades mencionadas es conveniente que el maestro utilice estrategias de evaluación integral como el uso del portafolios y el diario escolar; en las que establezca el avance progresivo que cada alumno presente. No es conveniente realizar evaluaciones con un único producto de trabajo de investigación.

El profesor cuidará la congruencia entre los procedimientos de evaluación utilizados y las orientaciones académicas del Plan de Estudios y los programas de la asignatura, desechando cualquier intento de evaluación en el que sólo se destaque el nivel de información que adquirió el estudiante. La autoevaluación y la coevaluación son estrategias idóneas para que los alumnos hagan el balance de los principales logros obtenidos durante el seminario, tomando como referentes los propósitos formativos del curso.

Descripción general de los temas de estudio del seminario

Con el *Seminario México y el mundo contemporáneo* se espera que los normalistas adquieran conocimientos y desarrollen habilidades para analizar y reflexionar acerca de los procesos históricos que dieron origen a los fenómenos actuales. Asimismo, se

pretende que logren determinar cómo dichos fenómenos han influido en los cambios sociales, económicos y políticos que se han producido a nivel nacional y cómo han impactado la vida cotidiana en sus localidades.

Los modos de debate y argumentación que se empleen para la reflexión permitirán que los alumnos consoliden aquellas habilidades que han estado desarrollando a lo largo de los semestres anteriores, establecidas en el perfil de egreso de la Licenciatura en Educación Secundaria, como el desarrollo de nociones históricas, que en este momento deberán aplicar para lograr los propósitos del seminario. Ello les permitirá debatir de manera informada acerca de los procesos que caracterizan al México contemporáneo.

Por todo lo anterior, se espera que a través de esta práctica los estudiantes normalistas establezcan vínculos entre el pasado y el presente así como entre la realidad histórica del mundo, de nuestro país y de su región. Es por ello que, al abordar los temas que componen el seminario no se pretende que los alumnos realicen un estudio exhaustivo, ni tampoco se busca que lleven a cabo una revisión cronológica de los cambios; sino que sean capaces de reflexionar sobre las causas y consecuencias de los temas a debatir, que identifiquen su interacción a lo largo del tiempo y en los diversos contextos geográficos donde se desarrollen. De ahí que los ejes de análisis y preguntas-guía están encaminados a analizar el tema y a evitar que los debates caigan en la repetición o esquematización de los textos leídos.

Los criterios para la selección de los temas se basaron en establecer una visión histórica de aquellos tópicos que en los ámbitos social, político y económico han definido a la sociedad mexicana actual. Principalmente, aquellos que han sido influidos por el exterior y que nos cuestionan sobre qué tipo de nación estamos construyendo y hacia dónde se proyectará nuestro futuro cercano.

Para tener una idea más clara del sentido que pretende tener el *Seminario de México y el mundo contemporáneo* se presenta una breve descripción de cada uno de ellos.

A través del tema i, "*México y los modelos culturales: entre la sociedad tradicional y la moderna*", se pretende reflexionar sobre las transformaciones culturales de México a fines del siglo xx. Este tema cobra importancia si tomamos en cuenta que, a nivel internacional, la tendencia de homogeneizar la cultura a través del mercado y de los medios de comunicación va avanzado y minando en las distintas regiones del mundo aquellos elementos considerados culturalmente como tradicionales. Los mexicanos, a lo largo de su historia, han construido su diversidad cultural a partir de confrontar y hacer propias múltiples tradiciones, como la indígena, la española y la africana. Analizar cómo los mexicanos del siglo xxi, mediante diversas manifestaciones de la cultura confrontan y hacen suyos aquellos elementos considerados tradicionales frente a las nuevas formas de crear y valorar las cosas, permite reconocernos en nuestra riqueza cultural.

Con el estudio del tema ii, "*La transición de la sociedad mexicana hacia el pluralismo político: dimensiones interna y externa del proceso*", los alumnos podrán debatir acerca del papel que los movimientos sociales, civiles y partidistas han jugado en los cambios políticos recientes y en la construcción de una sociedad más democrática y plural. Reconocer a través de la historia los factores que han favorecido y limitado esta transición

ayuda a comprender la dimensión de estas modificaciones y las formas que han adoptado en el territorio nacional. Asimismo, permite comprender la construcción de nuevas formas de relacionarnos políticamente con el exterior.

Con el tema III, *“La economía mexicana frente al proceso de globalización”*, se busca entender el contexto en que México abandonó la política de sustitución de importaciones por la de libre cambio y los efectos que ésta ha tenido en las diversas ramas industriales; así como los cambios que ha generado en la estructura urbana y rural y en la dinámica poblacional. A través del análisis de esta problemática, se busca entender cómo las crisis económicas internas y externas llevaron al cuestionamiento de la política proteccionista y los momentos en que nuestro país fue abriendo sus mercados de productos y servicios hacia el exterior. La reflexión sobre este tema puede apoyarse con las conclusiones de los dos anteriores, pues ello ayudará a valorar las repercusiones que en el futuro cercano tendrá el proceso de globalización en los ámbitos social y político.

Propósitos generales

Al estudiar los temas y realizar las actividades propuestas para este seminario se espera que los estudiantes:

Conozcan y analicen algunos de los principales problemas del México contemporáneo.

Reconozcan y relacionen los grandes cambios y continuidades del México contemporáneo con el pasado cercano.

Relacionen los problemas nacionales e internacionales actuales con aquellos que se presentan en sus localidades y las formas como han influido en la vida cotidiana.

Valoren el impacto social, económico y político que han generado los grandes cambios que se dieron a nivel nacional e internacional al final del siglo xx.

Temas de análisis y sugerencias para su indagación y debate

Tema I: México y los modelos culturales: entre la sociedad tradicional y la moderna

Propósitos del Tema I

Al abordar este tema se espera que los alumnos:

Conozcan y analicen los factores que en los años recientes han incidido en la transformación del quehacer cultural en México.

Reconozcan en algunas expresiones culturales del México actual aquellos elementos de continuidad y cambio que guardan relación con las tradiciones culturales de nuestra nación y aquellas recibidas del exterior.

Valoren la pluralidad y diversidad cultural como parte de nuestra identidad.

Descripción

La cultura, al igual que muchos otros aspectos, se ha transformado. Ello se debe, entre otras cosas, a una mayor comunicación e intercambio de productos, costumbres, valores y estilos de vida en el planeta. Si bien, no tenemos la certeza de cuál será el rumbo o rumbos que tomarán las transformaciones culturales, son varios los puntos de análisis que habría que considerar al tratar de abordarla en el aula. Algunos de estos referentes tienen que ver tanto con las tendencias vinculadas al resurgimiento de las identidades étnicas y religiosas en las diversas regiones del mundo, como aquellas relacionadas con los procesos de globalización.

El primer fenómeno se ha manifestado en México a través de las reivindicaciones de los grupos indígenas que reclaman el reconocimiento de sus usos y costumbres y han puesto en debate las bases culturales sobre las que se creó México como estado-nación. Abordar su estudio permite reflexionar sobre la diversidad como un elemento de nuestra cultura y el papel de la tradición en su desarrollo.

Con respecto a la relación entre globalización y cultura, es conveniente preguntarnos qué papel juegan los medios de comunicación en la difusión de diversos estereotipos en nuestro país y la capacidad creativa de los mexicanos para asimilar y hacer propias las diversas tendencias culturales. Este análisis es importante, pues para muchos estudiosos, los modelos culturales difundidos en la actualidad responden a las necesidades del mercado y el consumo y, según su opinión, pueden llevar a la pérdida de las identidades regionales y su pluralidad. De ahí que a lo largo de este tema se discutan ambas tendencias.

Eje de discusión

Pluralismo y diversidad cultural: las identidades étnicas y su reconocimiento

A lo largo del siglo XX, la necesidad de dotar al país de una identidad nacional que fortaleciera al Estado frente a las regiones y a los individuos favoreció la construcción y difusión de una visión de lo mexicano a través de mitificar una serie de rasgos que se suponía compartían todos los connacionales independientemente de sus diferencias étnicas, sociales o regionales. Este proceso de construcción de la identidad nacional, si bien en algunos casos exaltó el pasado indígena, excluyó las múltiples formas de ser y de actuar de diversos grupos étnicos y sociales que forman parte de esta nación.

En los últimos años las transformaciones en la estructura social y familiar, así como la toma de conciencia y reivindicación de estos grupos marginados tanto en el mundo como en México han cuestionado las bases culturales sobre las que se conformaron los estados-nación. En México, de manera particular, los pueblos indios han reivindicado sus

usos y costumbres teniendo como base su derecho a la igualdad frente al otro. Mientras que, por otra parte, existen grupos con diferente origen étnico que, al igual que los indígenas, conforman esta nación y enriquecen la diversidad cultural de México: árabes, chinos, judíos, anglosajones, españoles y sudamericanos, entre otros.

De esta manera, cabría preguntarse si el intercambio cultural y la construcción de nuevas identidades culturales conlleva a la pérdida de la unidad de los habitantes de esta nación.

Para abordar estos problemas se plantean una serie de cuestiones a resolver tomando en cuenta las maneras en que se han manifestado estos fenómenos en el ámbito internacional y cómo han repercutido y generado cambios en el ámbito nacional, regional y local.

Preguntas-guía:

¿Cuáles son las formas de manifestación que ha adoptado el pluralismo y la diversidad cultural en nuestro país?

¿Cuáles son las principales manifestaciones de identidad de los grupos étnicos de mi región y cómo han logrado su reconocimiento social y político a nivel regional y local?

¿El reconocimiento y la creación de nuevas identidades llevará a la pérdida de la identidad nacional?

Eje de discusión:

Los medios de comunicación y los modelos culturales de lo mexicano

En el transcurrir del tiempo, los medios de comunicación han servido para difundir varios estereotipos de lo mexicano. A inicios del siglo xx, la prensa y la caricatura jugaron un papel fundamental en la transmisión y debate de aquellos conceptos que los distintos grupos en el poder definían como lo nacional; a mediados de ese siglo, la radio, el cine y la televisión irían sustituyendo a la prensa y crearían nuevos modelos de lo mexicano que rescatarían algunos elementos de la cultura mestiza, urbana y de consumo; en fechas recientes, muchos de estos modelos han pasado a formar parte de la cultura de un gran grupo de mexicanos e incluso a identificarnos frente a la comunidad internacional. Entre los estereotipos más difundidos por estos medios están el papel del hombre y de la mujer, los cuales han encasillado sus comportamientos, actitudes y valores en modelos donde se establece lo aceptado y lo no permitido socialmente en el ámbito de la familia y la sociedad.

Debido a la importancia de estos estereotipos, en el presente eje se busca que el estudiante normalista analice el impacto que en años recientes han tenido los medios de comunicación en la creación y transmisión de una serie de valores, actitudes y formas de comportamiento de los mexicanos. Es de gran interés que se cuestione hasta qué punto estos estereotipos han influido en la diversidad cultural que nos caracteriza y el por qué estos rasgos han sido considerados y retomados por la sociedad como elementos de nuestra cultura nacional.

Preguntas-guía:

¿Qué factores llevaron a los medios de comunicación como el cine, la radio y la televisión a proponer ciertos elementos culturales para definir lo mexicano?

¿Qué consecuencias ha tenido para un país pluricultural como México la difusión de una serie de estereotipos de lo mexicano?

¿Cómo han impactado los medios de comunicación las manifestaciones culturales de mi región?

¿De qué forma los estereotipos de mexicano y de mexicana han influido en el comportamiento de los hombres y mujeres asignándoles ciertos valores y actitudes?

Eje de discusión:

Las expresiones artísticas: entre la tradición y las vanguardias

Una de las características de las expresiones artísticas del último siglo ha sido su interés por innovar. Esta búsqueda constante ha llevado a la creación de nuevos lenguajes apoyados en diversas tradiciones y a la incorporación de una variedad de materiales, recursos y técnicas que han traspasado las fronteras territoriales, étnicas y de condición social, permitiendo un mayor intercambio cultural. De esta manera, las llamadas “artes cultas” han retomado aspectos de los movimientos artísticos populares y viceversa; las expresiones urbanas se han nutrido de las rurales y, en otros casos, se han retomado elementos del pasado para dar originalidad a las propuestas artísticas.

En México, esta tendencia innovadora se ha hecho presente en la música, el baile, el teatro, la literatura, el cine, las artes plásticas, las artesanías, etcétera, las cuales se han incorporado y nutrido, al mismo tiempo, de expresiones artísticas que tienen su origen en otros países. Pensemos, por ejemplo, en la música y las formas de bailar de las nuevas generaciones de mexicanos; manifestaciones como el rock, la música banda, la tropical y las expresiones iconográficas como las tiras cómicas, hoy son parte de la cultura de los jóvenes. Algunos argumentarán que ello obedece más a cuestiones de mercado y a la influencia unilateral de tradiciones diferentes a las propias, mientras que para otros, será la manera de reafirmar la identidad generacional y de grupo de forma original.

En este sentido, cabría cuestionarse en el seminario si las manifestaciones artísticas que se producen en México (especialmente aquellas de los jóvenes) son una copia de las expresiones que se crean en otras regiones del mundo o bien se trata de un intercambio intercultural y creativo.

Preguntas-guía:

¿Qué elementos de la tradición artística mexicana se han conservado en la actualidad y qué transformaciones han sufrido?

¿Qué tradición artística se ha desarrollado en mi región, qué características se han conservado del pasado y cómo se han transformado?

¿Cómo viven los jóvenes de mi comunidad las diferentes expresiones artísticas y cómo se han ido incorporando las tradiciones culturales de otras sociedades?

Bibliografía básica

Monsiváis, Carlos (1992), "México. Cultura: tradición y modernidad", en Héctor Aguilar Camín et al., Coloquio de invierno. Los grandes cambios de nuestro tiempo: La situación internacional, América Latina y México. III. México y los cambios de nuestro tiempo, México, cnca/unam/fce, pp.139-163.

Bonfil Batalla, Guillermo (1987), "Introducción" y "Civilización y alternativas", en México Profundo. Una civilización negada. México, cieras/sep (Foro 2000), pp. 9-17 y 229-246.

Zea, Leopoldo (1996), "El problema indígena", en Fernando Benítez *et al.*, Cultura y derechos de los pueblos indígenas de México, México, Archivo General de la Nación/fce, pp. 339-352.

Monsiváis, Carlos (1992), "El cine mexicano y sus mitos", en Intermedios, pp. 21-47.

Fernández Christlieb, Fátima (1995), "La televisión", en Enrique Florescano (coord), Mitos mexicanos, México, Nuevo siglo/Aguilar, pp. 239-245.

Morín, Edgar (2000), "Vaqueros y gruperos en el rodeo de Santa Fe. La reorganización de lo real por el imaginario cultural", en JOVENes. Revista de estudios sobre juventud, Nueva época, año 4, núm. 11, abril-junio, pp. 6-25.

Tema II. La transición de la sociedad mexicana hacia el pluralismo político: dimensiones interna y externa del proceso

Propósitos del Tema II

Al abordar este tema se espera que los alumnos:

Reconozcan los factores internos y externos que, a lo largo de la historia reciente de nuestro país, han promovido o limitado las transformaciones políticas.

Analicen y valoren la participación de los distintos actores sociales en los procesos de cambio político de los años recientes y sus diversas formas de expresión en el territorio nacional.

Reconozcan el papel que la política exterior mexicana ha tenido en la definición de la política interna de nuestro país.

Descripción

La sociedad mexicana ha transitado desde un sistema unipartidista, a un periodo de transición donde por primera vez desde la Revolución Mexicana, un partido de oposición ha ocupado el poder presidencial. Ello abre el camino hacia formas de organización más democráticas por medio de la alternancia del poder.

Este camino, que llevó mucho tiempo en la historia reciente de nuestro país, fue antecedido por movimientos sociales y políticos que, desde sus diversas perspectivas, lucharon por la democratización. A través de la negociación y la confrontación política, estos grupos presionaron para que se llevara a cabo una serie de reformas en materia electoral y en la toma de decisiones. Estos avances en la construcción de la democracia en México son parte del esfuerzo de la ciudadanía que participó por la reivindicación de sus derechos y coinciden con la lucha que diversas organizaciones han mantenido en diferentes países, principalmente de Latinoamérica.

Por ello es importante analizar el papel que han desempeñado todos los actores: partidos políticos, organizaciones civiles, sindicales, campesinas, estudiantiles y empresariales en el proceso de democratización de México, en su papel de opositores y negociadores ante el régimen dominante, así como examinar sus logros, entre ellos las reformas electorales conseguidas.

Además de la visión interna que se tenga sobre el tema es importante también retomar la relación que estas fuerzas sociales reciben de los acontecimientos y conflictos internacionales que han influido en la política nacional.

Para abordar esta temática se propone retomar para su análisis y discusión dos temas centrales, uno con un enfoque interno y otro con un enfoque externo.

Eje de discusión

Del partidismo de Estado a un régimen de partidos

Este proceso se ha ido construyendo en varias etapas donde intervinieron muchos fenómenos y factores sociales que fueron consolidando la alternancia en el poder: los movimientos estudiantiles, la oposición partidista, la reforma al sistema electoral y la crisis del partido en el poder.

Un parteaguas que aceleró este proceso hacia la democracia fueron los movimientos estudiantiles de los 60 y los movimientos subsecuentes que se han presentado en cada década como catalizadores del descontento social y que han cuestionado el papel centralizado del poder.

La aparición de varios partidos políticos de diversas corrientes ideológicas, así como las reformas electorales y la lucha por el respeto al voto, en la que han participado principalmente la sociedad civil y los medios de comunicación, fueron produciendo avances históricos en el desarrollo hacia una sociedad más abierta, plural y democrática. El día de hoy cabría preguntarse si la alternancia en el poder llevará a la construcción de una verdadera democracia y a limitar las vías violentas de cambio en la estructura de

poder, o bien se trata de un cambio de partido y personas, pero no de proyectos y prácticas políticas.

Dentro de este ámbito de análisis interno los siguientes cuestionamientos podrán guiar el análisis:

Preguntas-guía

¿Cómo influyeron los partidos políticos y los movimientos sociales en las transformaciones políticas de las últimas décadas? ¿Qué peso tuvo la crisis y el descrédito del partido oficial en la búsqueda de los ciudadanos por el cambio?

¿Es suficiente la alternancia en el poder para que México se consolide como una nación democrática?

¿Cuál será el papel de los ciudadanos para lograr la transformación democrática en la entidad?

¿De acuerdo con nuestra historia política y social, estamos preparados los mexicanos para vivir en un sistema democrático?

Ejes de discusión

La soberanía nacional frente a la apertura internacional

Desde un punto de vista externo es muy importante analizar y reflexionar sobre cuál ha sido la postura política de México y de sus diferentes actores frente a los conflictos internacionales que han cambiando el orden mundial; pasando de un orden bipolar este-oeste, a la hegemonía del norte sobre el sur definida por el signo del neoliberalismo.

La política exterior de México tradicionalmente se ha basado en principios rectores que protegen la soberanía nacional y pugnan por la no intervención en conflictos y asuntos internos de otras naciones. Ello frente al nuevo orden mundial y al fenómeno de la globalización causa conflictos y genera temores acerca de la posible pérdida o disminución de nuestra soberanía, al igual que la posible intervención de México en conflictos de orden internacional podría provocar la injerencia de otros países en nuestros asuntos internos.

Se debe reflexionar profundamente acerca de cómo se ha ejercido la política mexicana de no intervención en conflictos internacionales y cuáles han sido sus repercusiones frente al nuevo orden mundial, principalmente frente a Estados Unidos de América y los países latinoamericanos.

Para analizar estos fenómenos internacionales y cómo afectan a México se deberá responder a los siguientes cuestionamientos:

Preguntas-guía

¿Cómo se puede regular el equilibrio entre la apertura internacional y la conservación de la soberanía nacional?

¿Qué papel ha desempeñado México frente a los conflictos internacionales que han cambiado el orden mundial?

¿Por qué es posible (o no) mantener vigente nuestra política internacional por medio de los principios rectores de la política exterior de México?

Bibliografía básica:

Brachet-Márquez, Viviane (1996), "De administrar la riqueza a distribuir la pobreza", en *El pacto de la dominación. Estado, clase y reforma social en México (1910-1995)*, Gilberto Conde (trad.), México, El Colegio de México, pp. 173-221.

Medina Peña, Luis (1994), "De la represión a la apertura", "El tema político" y "Epílogo", en *Hacia el nuevo Estado. México, 1920-1993*, México, fce (Política y derecho), pp. 200-236, 257-275 y 277-295.

Pacheco Méndez, Guadalupe (2000), "La crisis del voto corporativo en 1988", en *Caleidoscopio electoral. Elecciones en México 1979-1997*, México, ife/uam/fce (Política y derecho), pp. 75-100.

Alcocer V., Jorge (1996), "Las recientes reformas electorales en México: perspectivas para una democracia pluripartidista real", en Riordan Roett (comp.), *El desafío de la reforma institucional en México*, México, Siglo xxi (Sociología y política), pp. 85-106.

Silva Herzog, Jesús (1991), "México y el mundo: oportunidades y riesgos para los noventa", en Riordan Roett (comp.), *Relaciones exteriores de México en la década de los noventa*, México, Siglo xxi, pp. 42-57.

Castañeda, Jorge (2001), "Los ejes de la política exterior de México", en *Nexos*, diciembre.

Tema III. La economía mexicana frente al proceso de globalización

Propósitos Tema III

Al abordar este tema se espera que los alumnos:

Comprendan el contexto histórico en el que se dio el proceso de integración de México a la economía mundial.

Analicen y valoren el impacto que han tenido los procesos de integración de México a la economía mundial en las diversas ramas de la producción y en la dinámica poblacional de las distintas regiones del país.

Analicen los cambios que los procesos económicos han provocado en el medio ambiente y valoren la importancia de protegerlo.

Descripción

El nuevo orden mundial se ha visto reflejado en un fenómeno cultural, social y económico denominado proceso de globalización. Este proceso ha generado una nueva forma de entender el mundo en el que las transacciones financieras, el comercio internacional y la mercadotecnia han unificado la producción de bienes y servicios y el capital se inserta en aquellas economías que presenten “ventajas comparativas”.

Frente al fenómeno complejo de la globalidad es importante valorar el papel que México ha desempeñado frente al exterior generando vínculos comerciales y culturales que nos unen a diferentes países y regiones del mundo y, analizar cómo al interior de nuestra nación, se han desarrollado grupos contrarios a este nuevo orden que defienden sus intereses económicos y culturales.

Para realizar este análisis se proponen los siguientes aspectos que servirán de guía para hacer un recorrido por las acciones que México ha realizado en materia de globalización y el impacto que estas políticas económicas han tenido en el nivel de bienestar y desarrollo humano de nuestro país.

Eje de discusión

Del proteccionismo al libre cambio: las crisis mundiales, la reorganización de la economía y su impacto en los sectores productivos

En este tema se procurará abordar cómo algunos acontecimientos de la historia universal reciente han generado cambios en la economía mundial que fomentan el avance de políticas neoliberales, el crecimiento de las empresas multinacionales y las crisis financieras recurrentes.

El análisis de los temas permite establecer cómo el gobierno mexicano transitó de una política proteccionista a una política de libre cambio tomando como ejemplos la privatización de las empresas paraestatales; la nacionalización, privatización e integración de la banca con corporaciones extranjeras; el control de cambio y la deuda externa.

Los estudiantes podrán identificar el papel de México en la búsqueda de la apertura comercial hacia el exterior especialmente con Estados Unidos de América y Canadá a través del Tratado de Libre Comercio y con la Comunidad Económica Europea; así como analizar sus efectos en los distintos sectores productivos del país. Se busca valorar cómo esta integración ha beneficiado a algunos sectores de nuestra economía y cómo, también, ha perjudicado a otros. Aunado a lo anterior, también se podrá identificar cómo el auge del comercio ambulante y el flujo de capitales a través del narcotráfico y el lavado de dinero representan ingresos importantes para la economía nacional.

Para ello, se puede realizar un análisis regional del impacto de la apertura comercial en las zonas fronterizas del norte y del sur y en regiones urbanas y rurales.

Preguntas-guía

¿Cuáles son los momentos que han marcado el proceso de integración económica en México y qué cambios se han generado en la economía nacional?

¿Cómo ha afectado a mi entidad la apertura económica de México al mundo principalmente en el trabajo, en el consumo y en las formas de producción?

¿Qué aportación económica han tenido las empresas trasnacionales que se han establecido en México a la economía nacional, principalmente en materia de inversión, exportaciones y empleo?

¿Qué efectos pueden tener en la soberanía nacional las acciones llevadas a cabo por el gobierno mexicano para obtener inversiones extranjeras?

Eje de discusión

México, tierra de migrantes: sus diferentes realidades

El proceso de integración de México a la economía mundial ha tenido una serie de repercusiones en su territorio. Algunos procesos productivos han generado el crecimiento de ciertas ciudades y limitado el desarrollo de otras regiones, provocando con ello que grandes contingentes de la población abandonen sus lugares de origen en busca de mejores condiciones de trabajo.

Las relaciones que México ha mantenido con sus vecinos del norte y del sur han sido muy diferentes por el papel que ha desempeñado frente a cada uno. Con Estados Unidos hemos mantenido una relación desigual pues México en muchas ocasiones ha visto vinculado su modelo de desarrollo al del vecino del norte. En cambio, con Guatemala hemos mantenido también una relación desigual en donde México resulta ser el vecino fuerte a través del cual aquel país y el resto de Centroamérica, en muchos aspectos, han apoyado su desarrollo.

Es muy conocido el papel que Estados Unidos ha guardado en relación con México en materia de migración, donde muchos de nuestros connacionales entran ilegalmente al país del norte en busca de trabajo y de oportunidades para un mejor futuro, formando parte de la mano de obra ilegal que se ubica principalmente en los estados sureños.

Por otro lado, nuestro país recibe una gran cantidad de inmigrantes ilegales centroamericanos que toman a México como corredor para llegar a Estados Unidos, por lo que el gobierno mexicano realiza una labor de contención de estos trabajadores ilegales. Así, México ha tenido un doble papel: ser puerta de entrada de migrantes del sur y puerta de salida de migrantes hacia el norte.

Al interior de nuestro país se ha desarrollado una gran corriente migratoria, ya que el fenómeno de migración del campo a la ciudad o de regiones menos desarrolladas a otras más desarrolladas ha sido una constante en el crecimiento de las ciudades de nuestro país. La riqueza cultural que esta migración ha generado es invaluable, aunque también ha traído como consecuencia múltiples problemas como el hacinamiento en cinturones de

pobreza, que se caracterizan por la falta de servicios y representan un alto riesgo ecológico.

Por ello resulta importante analizar cómo se ha realizado este flujo interno de migrantes en la conformación de las diversas regiones de nuestro país, qué problemas ha generado, tanto en las comunidades que pierden a sus habitantes como en las comunidades que los reciben, y qué aportes culturales, económicos y políticos ha generado en las regiones donde se han ubicado.

Preguntas-guía

¿Cuáles son las causas y las consecuencias sociales del flujo de migrantes que se genera de mi entidad hacia los Estados Unidos?

¿Cuáles son las causas y las consecuencias sociales del flujo interno de migrantes que se genera de mi entidad hacia otras zonas del país?

¿Qué consecuencias sociales y económicas tienen para México el recibir flujos de migrantes de Centroamérica?

¿Qué influencia social, económica y cultural han ejercido las corrientes migratorias que tradicionalmente en México se han desplazado del campo a las ciudades y qué tipo de expresiones culturales han desarrollado?

¿Qué influencia social, económica y cultural han ejercido las comunidades de origen mexicano establecidas en los Estados Unidos y qué tipo de expresiones culturales han desarrollado?

Eje de discusión

Medio ambiente y procesos de globalización en México

Uno de los principales debates que ha generado el proceso de globalización es el impacto que está generando sobre el medio ambiente. Los esfuerzos que a nivel nacional y mundial se hacen para conservar el planeta resultan pocos frente al avance del uso irracional de los recursos. La extinción de especies animales y vegetales, el avance del proceso de desertificación, los cambios climáticos, la ruptura de la capa de ozono, la contaminación del agua son algunos temas de interés para discutir, que permiten reflexionar sobre el papel de los individuos, los gobiernos, las empresas y el mundo.

Preguntas-guía

¿Cuáles son los principales problemas ambientales que se viven actualmente en México y qué se hace para atenderlos?

¿Cómo se ha visto afectado el ambiente a raíz de las crisis y transformaciones económicas?

¿Qué cambios ha generado el proceso de modernización en el medio ambiente de la entidad?

¿Qué políticas de defensa del medio ambiente se han establecido en México o en la entidad para protegerlo y cómo se han aplicado?

Bibliografía básica

- Medina Peña, Luis (1994), "Ruptura y cambio", en *Hacia el nuevo Estado. México, 1920-1993*, México, fce (Política y derecho), pp. 237-257.
- Martin, Hans-Peter y Harald Schumann (1998), "La sociedad 20:80" y "Todo está en todas partes", en *La Trampa de la Globalización. El ataque contra la democracia y el bienestar*, Carlos Fortea (trad.), Madrid, Taurus (Pensamiento), pp. 7-19 y 21-53.
- Soros, George (2001), "Capitalismo global: última llamada", en <http://www.nexos.com.mx/internos/foros/globalización/soros.asp>
- Flores Quiroga, Aldo R. (1998), "Consolidación de la liberación comercial, 1989-1994", en *Proteccionismo versus librecambio. La economía política de la protección comercial en México, 1970-1994*, México, fce (Economía latinoamericana), pp. 340-387.
- Wong González, Pablo (2001), "Desigualdades regionales y cohesión social: viejos dilemas y nuevos desafíos", en Mauricio de María y Campos y Georgina Sánchez (eds.), *¿Estamos Unidos Mexicanos? Los límites de la cohesión social en México. Informe de la sección mexicana del Club de Roma*, México, Planeta (Temas'de hoy), pp. 131-174.
- Conapo (2001), "Los inmigrantes en México", en *La población de México en el nuevo siglo*, México, pp. 71-94.
- Urquidi, Víctor L. (2001), "La política ambiental y la cohesión social", en Mauricio de María y Campos y Georgina Sánchez (eds.), *¿Estamos Unidos Mexicanos? Los límites de la cohesión social en México. Informe de la sección mexicana del Club de Roma*, México, Planeta (Temas'de hoy), pp. 507-518.

Bibliografía complementaria

Bibliografía complementaria primer tema

- Ayala Blanco, Jorge (2001), *La fugacidad del cine mexicano*, México, Océano.
- Bonfil, Guillermo (comp.) (1993), *Simbiosis de culturas: los inmigrantes y su cultura en México*, México, fce.
- Benítez, et al. (1996), *Cultura y derechos de los pueblos indígenas de México*, México, Archivo General de la Nación/fce.
- Castellanos, Alicia (2001), "Pueblos indios, racismo y estado", en Mauricio de María y Campos y Georgina Sánchez (eds.) *¿Estamos Unidos Mexicanos? Los límites de la cohesión social en México*, México, Planeta, pp. 379-401.
- Dirección General de Materiales y Métodos Educativos (1998), *Didáctica de los medios de comunicación. Lecturas*, México, sep.

Florescano, Enrique (coord), *Mitos mexicanos*, México, Nuevo siglo/Aguilar.
Paz, Octavio (1992), *México en la obra de Octavio Paz*, vols. I, II y III, México, fce.
Flores Rivera, Salvador (1998), *Relatos de mi barrio*, México, Ageleste.

Bibliografía complementaria segundo tema

González Casanova, Pablo (1999), *El Estado y los partidos políticos en México*, México, Era.
González Campean y Leonardo Lomelí (coords.) (2000), *El Partido de la Revolución. Institución y conflicto (1928-1999)*, México, fce, pp. 406-660.
Loeza, Soledad (1999), *El partido Acción Nacional: la larga marcha, 1939-1994. Opción leal y partido de la protesta*, México, fce.
INEGI (2000), *Estadísticas históricas nacionales*, México.
Meyer Cosío, Lorenzo (2001), "La democracia mexicana: historia de imposibilidades, dificultades, desencuentros y final feliz?", en *Perspectivas de la democracia en México: conferencias*. México, El Colegio Nacional, pp. 175-215.
Núñez Jiménez, Arturo (1991), *El nuevo sistema electoral mexicano*, México, fce.
Ortiz Pinchetti, José Agustín (2001), "Los partidos políticos como instancias de mediación", en Mauricio de María y Campos y Georgina Sánchez (eds.) *¿Estamos Unidos Mexicanos? Los límites de la cohesión social en México*, México, Planeta, pp. 39-54.
Pacheco Méndez, Guadalupe (2000), *Caleidoscopio electoral. Elecciones en México 1977-1999*, México, fce, pp. 75-100.
Nexos (2002), *Insomnios mexicanos*, año 24, vol. 289, núm. 289, enero, México.
Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.
Bibliografía Complementaria Tercer tema:
Clavijo, Fernando (2000), *Reformas económicas en México, 1982-1999*, México, fce (Lecturas del Trimestre Económico, 92).
Cypher, James (1992), *Estado y capital en México. Política de desarrollo desde 1940*, México, Siglo xxi.
Delgado de Cantú, Gloria M. (1996), *México: estructuras política, económica y social*, México, Alhambra, pp. 243-274 y 275 y ss.
Gallopín, G. C. (comp.) (1999), *El futuro ecológico de un continente. Una visión prospectiva de la América Latina, i y ii*. México, fce (Lecturas del Trimestre Económico, 79).
Grindle, Merilee (1996), "La reforma de la tenencia de la tierra en México: los campesinos, el mercado y el Estado", en Riordan Roett (coord.), *El desafío de la reforma institucional en México*, México, Siglo xxi, pp. 62-84
Green, Rosario (2000), *Lecciones de la deuda externa de México, de 1973 a 1997*, México, fce.
National Geographic, en español (1999), *Cultura Global*, núm. 2, agosto, México.
Nexos (2002), *Insomnios mexicanos*, año 24, vol. 289, núm. 289, enero, México.
Warman, Arturo (2001), *El campo mexicano en el siglo xx*, México, fce.
Solís Manjarrez, Leopoldo (2000), *La realidad económica mexicana: retrovisión y perspectivas*, México, fce/El Colegio Nacional.
Solís Manjarrez, Leopoldo (1998), *Crisis económico-financiera 1994-1995*, México, fce.

- Vega Cánovas, Gustavo (1997), "El tlcán a tres años: balance y perspectivas", en *Relaciones México-Estados Unidos 150 años después*, México, Fundación Colosio, pp. 247-263.
- Villarreal, René (2000), *Industrialización, deuda y desequilibrio externo en México: un enfoque macroindustrial y financiero, (1929-2000)*, México, fce.
- Urquidí, Víctor (coord.) (1996), *México en la globalización. Condiciones y requisitos de un desarrollo sustentable y equitativo. Informe de la Sección Mexicana del Club de Roma*, México, fce.
- Martínez, Gabriel (comp) (1997), *Pobreza y política social en México*, México, fce (Lecturas del Trimestre Económico, 85).
- Cordera, Rolando y Ángela Palacios (2001), "La cohesión social en tiempos mutantes: algunos desafíos", en Mauricio de María y Campos y Georgina Sánchez (eds.), *¿Estamos Unidos Mexicanos? Los límites de la cohesión social en México*, México, Planeta, pp. 193-225.
- De María y Campos, Mauricio (2001), "Globalización y desarrollo desigual internacional: su impacto en la cohesión social en México", en Mauricio de María y Campos y Georgina Sánchez (eds.), *¿Estamos Unidos Mexicanos? Los límites de la cohesión social en México*, México, Planeta, pp. 81-113.
- INEGI (2000), *Estadísticas históricas nacionales*, México, INEGI.