

## ¿CÓMO ES PLANEAR UNA CLASE EN LÍNEA DE INGLÉS PARA PRINCIPIANTES?

**Dra. Karina Paola García Mejía.**

Contacto: [kpgm@hotmail.com](mailto:kpgm@hotmail.com) / 4422302448

El docente necesita estar en constante aprendizaje y adaptación a las necesidades de su comunidad y de sus estudiantes. El proceso del desarrollo docente implica ampliar los horizontes en cuanto a los métodos, enfoques y herramientas usadas en la enseñanza. Es importante que los maestros constantemente se eduquen y reflexionen acerca de su propia práctica docente para así ser capaces de mejorar e involucrarse más activamente en su propio aprendizaje profesional.

El objetivo de los docentes tiene que estar enfocado en una enseñanza efectiva a sabiendas de que el conocimiento didáctico va más allá de elegir un enfoque o método de enseñanza, atendiendo también a las relaciones y condiciones que le rodean.

La adaptación a los retos presentes en la enseñanza implica también ayudar a crear los escenarios y condiciones ideales para que los alumnos aprendan; recordando el rol de docente como facilitador, involucrándose para crear una interacción con el estudiante y así fomentar un intercambio dialéctico de conocimientos que permita lograr un aprendizaje significativo.

Es necesario, específicamente en las clases de lengua extranjera, involucrar a los alumnos, permitirles trabajar a su propio ritmo, invitarlos a participar, interactuar, preguntar y sobre todo dejar a los alumnos motivados, ya que como dice Scrivener (2005), el proceso de aprendizaje incluye cinco pasos comúnmente: hacer algo, recordar lo que pasó, reflexionar, sacar conclusiones, y usar esa información para prepararse para futuros retos.

Por lo anterior, es muy importante en las clases de lengua darles la oportunidad a los alumnos de tener experiencias prácticas, usar el idioma en lugar de escuchar largas clases acerca del mismo, dejar a los alumnos involucrarse en su propio aprendizaje, motivarlos, e inspirarles confianza para intentar usar la lengua meta.

En la clase de una lengua extranjera hay que partir de la idea de que el conocimiento se construye, y es necesario promover la participación activa de los estudiantes para entrar en

diálogo con ellos y lograr un ambiente de colaboración en el cual es posible llegar a la construcción del conocimiento.

La realidad hoy en día nos ha obligado a mantener una continua práctica reflexiva sobre nuestro discurso y nuestro actuar, nos toca ser coherentes, confiables y flexibles en nuestras clases para que nuestros alumnos se alimenten de dicha confianza y puedan enfrentar ellos de manera fluida y relajada los nuevos retos en cuanto a los cambios que ha tenido que afrontar la educación mundial.

Dar una clase de lengua extranjera involucra el desarrollo de las 4 habilidades lingüísticas básicas: la comprensión escrita, la producción escrita, la comprensión auditiva y la producción oral. Al mismo tiempo que el manejo de los diferentes niveles de la lengua: fonética, fonología, sintaxis, semántica, pragmática y léxico.

Una clase para principiantes en cualquier lengua extranjera ya implica retos que de por sí son difíciles de afrontar, debido a que los alumnos muchas veces, dentro de un mismo grupo, son diferentes en cuanto a su verdadero nivel de inglés, algunos son falsos principiantes y algunos en verdad no han tenido mucho contacto con la lengua meta. Algunos otros estudiantes no han tenido experiencias placenteras en las clases de lengua extranjera y no les gusta tener que tomar esa clase; otros son muy tímidos o desconfían mucho de sus habilidades y no desean participar. Todos estos retos se han sumado a uno nuevo: trasladarnos a la modalidad en línea para las clases.

El traslado de cualquier clase en línea, como han expuesto muchos colegas, ha traído otro tipo de retos; sin embargo, junto con los desafíos normales de una clase de inglés para principiantes, se convierte la clase de lengua extranjera en una verdadera odisea.

Lo que los maestros de inglés debemos recordar, es que la adaptación, la flexibilidad y la disponibilidad para aprender cosas nuevas es inherente a nosotros, y debemos usar esas fortalezas para afrontar esta nueva realidad de la mejor manera posible para nosotros y para nuestros estudiantes.

Teniendo lo anterior en mente es que hay que decidir replantear la manera en la que ya se tenían planeadas las estrategias didácticas en el salón de clases y trasladarnos a la modalidad en línea utilizando una plataforma que conozcamos y que consideremos será fácil de usar

para nosotros y para nuestros estudiantes. Las plataformas de *Google Classroom* y *Zoom* son, por ejemplo, de las más utilizadas actualmente.

En una clase de nivel A1 de inglés, los estudiantes están comenzando a conocer la lengua, no tienen mucho vocabulario disponible, por lo que el input que se les pueda dar en este nivel es lo más importante para que vayan adquiriendo herramientas para empezar a comunicarse. Tomando eso en cuenta y también los miedos a los que se enfrentan los estudiantes de nivel básico es que se pueden empezar a planear las sesiones en línea.

Las estrategias, concebidas como los procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades a desarrollar, son los procesos que sirven para las tareas intelectuales (Ortiz Granja, 2015), de tal forma que las sesiones de lengua extranjera se tienen que centrar en las estrategias que desarrollen las habilidades lingüísticas específicas antes nombradas.

Por lo general no se trabajan de manera aislada cada una de las habilidades lingüísticas, sino que se combinan entre sí para hacer estrategias didácticas integrales y se incluyen actividades de seguimiento. Las actividades, de acuerdo con Scrivener (2005), pueden ser de tres tipos:

- Actividades restringidas: el lenguaje disponible para los alumnos está limitado, por ejemplo, cuando se practica el uso de un verbo en específico.
- Actividades de uso auténtico: no hay restricciones sobre la lengua. Por ejemplo, en una discusión abierta, o al leer un libro o un periódico en la lengua meta.
- Clarificación y Foco: se explica a los alumnos el significado, uso y forma de los ítems que se desea que aprendan y practiquen, y se resuelven dudas. Puede ser por medio de la explicación del maestro o de una práctica de descubrimiento guiada.

De cada actividad realizada es muy importante dar retroalimentación y guía a los alumnos, pero sin sobre ayudarlos o sobre protegerlos, sino más bien enseñándoles que está bien cometer errores para poder aprender de ellos; es decir, siempre hay que dar retroalimentación positiva, respetar a los alumnos y su proceso de aprendizaje. La evaluación tiene que ser considerada como un proceso de aprendizaje y mejora de la formación. Se debe fomentar la capacidad crítica y autocrítica reconociendo que toda evaluación es subjetiva y debe intentar ser cualitativa e integral (Ortiz Granja, 2015).

A continuación, mencionaré algunas de las estrategias y actividades que han resultado más efectivas y productivas para el trabajo en línea, y que además se enfocan en el desarrollo de alguna de las habilidades lingüísticas que se tienen que trabajar en la lengua meta.

En cuanto a la comprensión escrita, se plantean actividades como la lectura de capítulos de libros (p.ej. *Harry Potter*), la lectura de materiales auténticos (p.ej. menús, letreros, instrucciones, mapas, etc.), la lectura de infografías y de posters. Para la producción escrita, un elemento que resulta muy productivo e interactivo son los foros en los que los alumnos pueden responder preguntas planteadas por el profesor acerca de temas de los que ellos tengan conocimiento, o que les interesen o con los que puedan practicar el vocabulario que están estudiando (por ejemplo, escribir su opinión acerca de sus lugares favoritos, describir su rutina, platicar sobre lo que trata su tesis); también se pueden practicar ejercicios en los que los alumnos tengan que escribir o completar oraciones, preguntas y respuestas.

En lo que respecta a la comprensión auditiva se pueden seleccionar podcasts, audio libros, o vídeos que sean de distribución libre y que permitan que los estudiantes escuchen en nativo hablantes la pronunciación, la entonación, y el ritmo del idioma. La práctica con canciones resulta también muy productiva, ya que los estudiantes siempre van a intentar entenderlas y pueden memorizarlas y tratar de imitar la pronunciación. Ver programas de televisión o películas con las que estén familiarizados, pero intentar ver fragmentos con subtítulos en la lengua meta es otra práctica que resulta muy eficaz para el desarrollo de la comprensión auditiva.

La producción oral es probablemente la habilidad más difícil de desarrollar a distancia, ya que normalmente requiere un interlocutor presente para que se vuelva una práctica significativa, sin embargo, con herramientas como *Zoom* es posible llevar a cabo conversaciones en vivo. También los alumnos pueden practicar ejercicios de pronunciación e imitación por medio de aplicaciones de distribución gratuitas como *Forvo*, *How to Say*, o *Speak English*. Se puede también invitar a los alumnos a tratar de practicar trabalenguas, y se puede trabajar en crear entrevistas o juegos de roles a distancia.

Como se mencionaba anteriormente, las prácticas de las 4 habilidades lingüísticas van de la mano con la práctica de la gramática y el vocabulario que se esté estudiando y que los alumnos estén dominando, por lo cual también se invita a la práctica de semántica, sintaxis

y léxico por medio del uso de aplicaciones gratuitas como la del *British Council, Vocabulary Training* o *Learn English*; la práctica de ejercicios en línea con revisión automática como *Grammar Bank*; vídeos en línea para repaso de gramática como los que se encuentran disponibles en *Youtube*; clases por parte de la maestra, ya sean pre grabas o en vivo; hojas de actividades proporcionadas por la maestra; presentaciones en *Power Point*, la elaboración de juegos como crucigramas o sopas de letras para los cuales también hay disponibles diversos programas para su creación como *Educaplay* o *Crossword Compiler*, y el uso de infografías o posters, etc.

Cada una de las estrategias propuestas para el desarrollo de las habilidades lingüísticas tendrá que llevar consigo actividades de seguimiento para que exista una verdadera práctica integral. Entre los posts ejercicios podríamos nombrar: buscar vocabulario nuevo y escribir oraciones, dar opiniones, predecir lo que pasará a continuación, contestar cuestionarios de comprensión, rellenar espacios en blanco, entre otros.

### **Discusión**

El profesor de lengua necesita ser consciente de que esta situación también es nueva y puede llegar a ser estresante para los alumnos, así que más que nunca tiene que trabajar en hacer de su clase un lugar seguro y confiable para los estudiantes.

Es muy importante que los alumnos estén familiarizados con el uso de la plataforma en la que se va a trabajar, por lo cual no estaría demás solicitar a las autoridades de la institución que promovieran los cursos para facilitar el aprendizaje de las plataformas disponibles a toda la comunidad estudiantil y docente.

Especialmente en el trabajo a distancia es imperante que los alumnos sientan la necesidad de ser autónomos en el desarrollo del trabajo y motivarlos a desarrollar y practicar las habilidades en la lengua extranjera más allá de las horas que pasan haciendo sus tareas en línea. Hay que invitarlos a escuchar y ver más material en la lengua meta.

También es necesario recordar que todo el material que se les presente a los alumnos primero debe ser cuidadosamente revisado por el profesor para asegurarse de que el nivel se corresponde con lo que pueden hacer los alumnos o se encuentra dentro de la zona de desarrollo próximo. Además, el material debe privilegiar el vocabulario o el ítem de

gramática que se esté estudiando en ese momento. No únicamente por ser materiales auténticos o que se encuentran a la mano significa que sean apropiados para el uso de los estudiantes.

Por último, recordemos que todas las actividades aquí propuestas van dirigidas específicamente a clases del nivel más básico de inglés. Por supuesto que hay varias que se pueden adaptar a los niveles más avanzados e incluso es posible pedir prácticas más complejas como que graben sus propios vídeos, lean novelas completas, entre otros.

### **Bibliografía**

Ortiz Granja, D. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. *Sophia: colección de Filosofía de la Educación*, 19 (2), pp. 93-110.

Scrivener, J. (2005). *Learning Teaching*. UK: MacMillan Heinemann.

Ur, P. (2002). *A course in Language Teaching*. UK: Cambridge University Press.