

Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Inglés en Educación Secundaria

Plan de Estudios 2018

Programa del curso

Análisis del discurso

Cuarto semestre



Primera edición: 2020

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General
de Educación Superior para Profesionales de la Educación
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2018
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Índice

Propósito y descripción general del curso.....	5
Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso.....	9
Estructura del curso:.....	12
Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza.....	14
Sugerencias de evaluación	16
Unidad de aprendizaje I. Reconocimiento de los textos	17
Bibliografía básica	¡Error! Marcador no definido.
Unidad de aprendizaje II. Características de los textos.....	25
Bibliografía básica	¡Error! Marcador no definido.
Unidad de aprendizaje III. Interpretación de los textos	33
Bibliografía básica	¡Error! Marcador no definido.

Trayecto formativo: **Formación para la enseñanza y el aprendizaje.**
Carácter del curso: **Obligatorio** Horas: **4** Créditos: **4.5**

Propósito y descripción general del curso

Propósito general

El propósito es que el estudiantado evalúe críticamente el uso de la lengua inglesa en textos orales y escritos relacionados con la enseñanza y aprendizaje del inglés, mediante la identificación de elementos básicos del discurso, a fin de observar la lengua no solo desde lo que sabe sobre su sintaxis y semántica, sino también desde la forma como se emplea en determinados contextos, logrando así establecer tanto su finalidad como su influencia.

En otras palabras, los y las docentes en formación identificarán y valorarán elementos discursivos que dan trama al acto comunicativo de un texto o una conversación, tanto sintáctica como semánticamente. De igual forma, observarán su textualidad así como los elementos representativos dentro de los contextos de uso para dar cuenta de sus funciones metalingüísticas y organización global ante los diversos contextos cognitivos y socioculturales, a fin de obtener argumentos para seleccionar y valorar textos con fines pedagógicos y didácticos seleccionados según el propósito y para diferentes niveles y alumnos.

Descripción

Análisis del Discurso pertenece al Trayecto Formativo: Formación para la enseñanza y el aprendizaje, ubicado en el cuarto semestre, y cuenta con 4.5 créditos que se desarrollan a lo largo de cuatro horas a la semana durante un semestre.

Previamente, en el curso de Pragmática, se revisaron formas de interpretar el significado de palabras, oraciones y textos en inglés en un contexto lingüístico. Ahora se profundiza sobre su uso, abordándose desde en un nivel descriptivo e interpretativo con base en la gramática funcional sistémica propuesta por Halliday (1990) y otros autores, como Bloor y Bloor (2004), lo que permitirá al futuro docente de inglés descubrir un conjunto de elementos para poder interpretar la forma en que los hablantes utilizan la lengua según el contexto, el propósito comunicativo y los elementos discursivos presentes.

Se estudiarán diversos textos orales y escritos, entendidos como la unidad de análisis a nivel discursivo, desde donde emergerán elementos lexico-gramaticales, fonológicos y semánticos que los expliquen sin descontextualizarlos de las situaciones comunicativas y macro funciones en que se presenten, ponderándose al final tanto las reglas empleadas en la construcción de los textos

seleccionados, como el uso práctico y la reconsideración o revaloración de su empleo en futuras intervenciones pedagógicas con alumnos de secundaria.

De este modo, se espera que el alumnado describa el tipo de discurso de diversos textos auténticos, orales y escritos, para su posterior uso pedagógico, dejando atrás la lógica de valoración desde la mera condición gramatical y estructural, para integrarse a una lógica discursiva, donde el sentido y significado sea interpretado desde elementos o funciones textuales de cohesión gramatical (cláusulas, pronombres, frases adverbiales, conjunciones), léxicas y de referencia (tema y rema, referencia, elipsis, substitución, conjunción, etc.), fonológicas y prosódicos (pares de adyacencia, intercambios conversacionales, alternancia de turnos), de textualidad (uso situacional), y desde sus metafunciones: ideacional, interpersonal y textual. Lo anterior, no de forma fragmentada sino integradora, para que a medida que avanza en el estudio de los contenidos de cada unidad, la comprensión del uso del discurso de diferentes tipos de producciones lingüísticas se torne más completo, complejo y profundo.

En resumen, con este curso, las y los docentes en formación utilizarán elementos discursivos para el estudio de la lengua inglés desde su función y uso a través de las prácticas sociales del lenguaje e ideológicas asimiladas en la y superestructura de los textos orales y escritos.

Sugerencias

Este programa de estudio está dirigido a docentes en formación de la especialidad de inglés, por lo que se sugiere que los ejemplos y textos empleados para ejemplificar diferentes conceptos y elementos discursivos durante el análisis, se presenten en esta misma lengua.

Así mismo, que los textos orales y escritos estén, en la medida de lo posible, contextualizados en el tema de la enseñanza y aprendizaje del inglés para fortalecer tanto el corpus lingüístico de los futuros profesores como su experiencia, manejando no sólo textos sino también conceptos y temas de las otras asignaturas ya sea del mismo semestre o bien de semestres anteriores.

Asimismo, se recomienda llevar un proceso inductivo para el estudio del contenido, es decir, a partir de ejemplos de análisis del discurso de textos diversos y del estudio de los elementos discursivos que se analizan, los y las docentes en formación se vayan familiarizando con la forma de escritura y vocabulario empleado en este tipo de textos analíticos y críticos, en lugar de ver los ejemplos de manera aislada y descontextualizada.

El curso consta de tres unidades temáticas y su organización va de acuerdo con los contenidos conceptuales y procedimentales que dan soporte al desarrollo de las competencias genéricas, profesionales y disciplinares señaladas y que en conjunto abonan al desarrollo del perfil de egreso de estos futuros profesionales.

Es así que cada unidad de aprendizaje busca integrar el conocimiento previo en procesos de mayor complejidad e integradores; de este modo, se recomienda iniciar con algunas cláusulas de algún párrafo escrito y conversación, para analizarlas desde su función textual, para más tarde reconocerlas en un contexto más amplio según sus funciones metalinguísticas. Dentro de la función textual, será preciso analizar la estructura temática (tema y rema, así como los elementos de cohesión gramatical y léxica) e identificar sus funciones (actos del habla), para así caracterizar el tipo de prosa que está estrechamente vinculado con el contexto. De este modo, se podrá caracterizar a continuación la función ideacional e interpersonal, a partir de la situación comunicativa del texto, los propósitos de quien la realiza y las características de los destinatarios, entre otros.

En la segunda unidad, se espera que los alumnos trabajen con textos orales y escritos auténticos, de preferencia extraídos del aula, para dar cuenta de los rasgos distintivos de cada tipo de texto, además de su secuencia textual. En la última unidad, los alumnos centrarán su análisis en parámetros contextuales más amplios y abstractos, estableciéndose el orden global hallado en el discurso. Para Van Dijk (1985), esto obedece a una superestructura que comparte la mayoría de los hablantes de una comunidad lingüística. Para este momento, el estudiantado contará ya con los insumos que le permitan describir ciertas regularidades y marcas del discurso, empleadas para poder comunicar significados e intencionalidades según criterios cognitivos y socioculturales.

Cursos con los que se relaciona

Análisis del discurso está relacionado de manera directa con los cursos siguientes:

Del primer semestre:

Morfología y sintaxis. De aquí se retoma el conocimiento adquirido sobre la conformación de oraciones, cláusulas y frases, y los elementos que los constituyen, para utilizarlo esta vez con un orden más descriptivo y funcional, que le permita explicar la gramática del texto, las características de las conversaciones y el análisis de la argumentación.

Enseñanza de la gramática. Abona con las formas de enseñanza de la gramática; particularmente, el contraste entre la gramática tradicional y estructuralista versus la gramática funcionalista, la cual sienta las bases para el análisis del discurso.

Del segundo semestre:

Semántica. De este curso se recuperará la noción de sentido, pero ya no desde los significados abstractos de las palabras, sino desde el sentido intrínseco que los hablantes asignan a sus discursos. En otras palabras, se retoman las bases para reconocer la textura discursiva de los textos a partir de la identificación de elementos cohesivos léxico-gramaticales que dan sentido y significado a la percepción de la realidad en niveles más dinámicos de cognición y socioculturales.

Enseñanza del vocabulario. A partir del corpus lingüístico adquirido en este curso, el estudiantado reconocerá en el discurso las redes de palabras y proposiciones que ayudan a la construcción de significado y sentido, sin estar necesariamente vinculadas por una relación de sinonimia o campo semántico, más bien funcional y a nivel de tópicos.

Introducción a la literatura. Los procesos que se llevaron a cabo en este curso para identificar y caracterizar algunos géneros literarios para producir y difundir la cultura escrita del idioma inglés.

Del tercer semestre

Pragmática. Sienta las bases para el reconocimiento de los tipos de textos, su intencionalidad y organización en géneros textuales dependiendo de las intenciones comunicativas. Por ello, ayudará en la interpretación mediante el reconocimiento de elementos extralingüísticos y actos del habla.

Expresión y comprensión escrita. El conocimiento adquirido sobre formas de localizar ideas principales, distinguir hechos de opiniones, deducir significado, identificar el propósito y tono del autor, transcodificar información, resumir, parafrasear e inferir información de textos escritos, entre otros, será de gran utilidad para este curso, pues ayudará a conectarlo con las unidades del discurso fundamentales de la lengua que dan vida a los textos.

Géneros literarios. La identificación de tipos de género textuales brindará la sensibilización necesaria al estudiantado para continuar ahora con el estudio de las funciones de la lengua y actos del habla, reconocidos con anterioridad en

diferentes obras, además del estudio hecho a partir de reseñas críticas hechas a producciones literarias.

Del cuarto semestre:

Fonética y fonología. Ayudará al reconocimiento de los elementos de cohesión fonológicos que se encuentran en el discurso oral y hacen alusiones a procedimientos de rima o de entonación reiterativos que finalmente dan cuenta de las intenciones de un hablante y son similares a la cohesión léxica.

Expresión y comprensión oral. Proporcionará al normalista formas de comprender y de tratar rasgos de la lengua; a su vez, para enseñarla. Estos elementos serán básicos y característicos del discurso escrito y de las conversaciones, que también servirán para el análisis del discurso.

Tecnologías para la educación y entrenamiento en ITET. De este curso se desprenderán algunas destrezas tecnológicas que le permitan generar bases de datos o de indexación para la sistematización de elementos discursivos y el estudio y análisis del discurso.

Del trayecto de inglés. Este trayecto comprende siete espacios curriculares y centra la atención en el aprendizaje del idioma inglés, el alumnado se ve fortalecido en el desarrollo de la habilidad comprensiva de textos escritos y orales, ayudándole a detectar los sentidos y significados expresados en la estructura superficial y profunda de los textos.

Este curso fue elaborado por docentes normalistas, personas especialistas en la materia y en el diseño curricular provenientes de las siguientes instituciones: Maricruz Aguilera Moreno y Diana Castañón López de la Escuela Normal Superior de México, así como Julio César Leyva Ruiz, Gladys Añorve Añorve, Sandra Elizabeth Jaime Martínez y María del Pilar González Islas especialistas curriculares de la Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación.

Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso

El curso coadyuva con la formación integral del estudiante a través del desarrollo de las competencias y unidades de competencia: genéricas, profesionales y disciplinares.

Competencias genéricas:

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.

- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

Competencias profesionales:

Utiliza su conocimiento de la lengua inglés y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo a las características y contextos de los estudiantes a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.

- Identifica marcos teóricos y epistemológicos de la lengua inglesa, sus avances y enfoques didácticos para su enseñanza y el aprendizaje.
- Caracteriza a la población estudiantil con la que va a trabajar para hacer transposiciones didácticas congruentes con los contextos y los planes y programas.
- Articula el conocimiento de la disciplina y su didáctica para conformar marcos explicativos y de intervención eficaces.
- Utiliza los elementos teórico-metodológicos de la investigación como parte de su formación permanente en inglés.
- Relaciona sus conocimientos del inglés con los contenidos de otras disciplinas desde una visión integradora para propiciar el aprendizaje de sus estudiantes.

Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes.

- Implementa la innovación para promover el aprendizaje en los estudiantes.
- Diseña y/o emplea objetos de aprendizaje, recursos, medios didácticos y tecnológicos en la generación de aprendizajes de la disciplina.
- Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC), y Tecnologías del Empoderamiento y la Participación (TEP) como herramientas de

construcción para favorecer la significatividad de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Competencias disciplinares

Usa elementos lingüísticos para describir, expresar puntos de vista, comunicar y construir argumentos en inglés.

- Identifica elementos léxico-gramaticales empleados para desarrollar la capacidad de comunicación en diferentes contextos.
- Discrimina segmentos y supra-segmentos del inglés para la pronunciación y desarrollo de la destreza auditiva.
- Articula segmentos y supra-segmentos del inglés para la pronunciación y desarrollo de la destreza oral.
- Distingue el significado de frases y oraciones estructuradas de acuerdo con principios morfosintácticos en textos escritos y orales.
- Redacta frases y oraciones estructuradas de acuerdo con principios morfosintácticos.
- Interpreta relaciones lógicas del idioma inglés en textos orales y escritos a través de la aplicación, la vinculación, la presuposición, la implicación y la inferencia de los usos de la lengua y su forma discursiva.

Aplica normas de uso y convencionalismos de la lengua inglesa en las prácticas socio-culturales de los hablantes nativos y no nativos para comunicarse de manera oral y escrita.

- Emplea las funciones de la lengua como medio de expresión de las prácticas sociales de comunicación.
- Conoce las funciones de la lengua para diferenciar los procedimientos no lingüísticos de los elementos comunicativos.
- Reconoce códigos de la comunicación no verbal (corporales y proxémicos) de su propia cultura y de las culturas anglohablantes.
- Identifica tabúes culturales de su sociedad y de las culturas de habla inglesa.
- Contrasta estereotipos de su propia cultura y de culturas anglohablantes.
- Intercambia ideas, pensamientos y emociones con usuarios nativos y no nativos de la lengua de manera fluida y adecuada, en todo tipo de situaciones de la vida académica, social y personal.

Utiliza normas del discurso de manera flexible y efectiva para fines sociales, académicos y profesionales

- Caracteriza diferentes tipos de textos y sus normas de discurso a través de mecanismos de organización empleados en diferentes contextos.
- Explica las destrezas discursivas (flexibilidad, coherencia y cohesión) empleadas en diferentes contextos (lingüísticos, culturales y sociales).
- Elabora diversos tipos de textos, respetando las normas del discurso.

Argumenta sus proyectos escolares, académicos y de investigación diseñados en inglés para fortalecer su docencia y las actividades con fines sociales, académicos y profesionales.

- Produce textos orales y escritos claros, estructurados y detallados mostrando mecanismos de organización, articulación, cohesión y coherencia.
- Expresa ideas y conceptos de manera creativa y propositiva.
- Diseña proyectos en inglés y los fundamenta.

Analiza puentes interculturales entre su sociedad y la anglohablante para entablar lazos sociales.

- Distingue variedades dialectales y diversos acentos de la comunidad anglohablante, así como de los hablantes no nativos.
- Valora la importancia de la lengua inglesa como medio de comunicación e interacción global.

Diagnóstica factores etarios, cognitivos, afectivos y psicosociales para intervenir de manera pertinente en la enseñanza y adquisición de una segunda lengua.

- Describe factores que permiten la producción, almacenamiento y procesamiento del lenguaje.
- Identifica factores que facilitan u obstaculizan la adquisición y el aprendizaje de una segunda lengua.

Estructura del curso:

I. Reconocimiento de los textos

- Discurso, texto y enunciado
- Texto y textura
- Modalidades
 - del enunciado (asertiva, interrogativa, exclamativa, imperativa)
 - de los modos verbales (indicativo, subjuntivo, imperativo)

- de grado (certidumbre, probabilidad, posibilidad)
- apreciativas (adjetivos, adverbios, entonación, exclamaciones)
- expresivas (tematización, énfasis)
- Textura discursiva
 - Tópico y comentario (tema y rema)
 - Cohesión gramatical
 - Referencia
 - Substitución
 - Elipsis
 - Conjunción
 - Cohesión léxica
 - Cohesión fonética
- Tipología de actos del habla
 - Representativos, expositivos o aseverativos
 - Comisivos
 - Directivos o compromisorios
 - Expresivos
 - Declarativos

II. Características de los textos

- Discurso oral y discurso escrito
- Características de los discursos orales
 - Máximas conversacionales
 - De cantidad
 - De cualidad
 - De relación
 - De manera
 - Pares de adyacencia
 - Intercambios conversacionales
 - Alternancia de turnos
 - Conversación interaccional y transaccional
 - Tipos de discurso oral
- Macro funciones de los textos
 - Ideacional
 - Interpersonal
 - Textual

III. Textos frente a los contextos

- Tipos de texto
- Unidades en el discurso escrito
- Organización global
- Uso del discurso y el lector

Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza

Para el desarrollo de las actividades de este curso, se sugiere al menos realizar tres reuniones del colectivo docente para planear y monitorear las acciones del semestre, e incluso acordar evidencias de aprendizaje comunes. Aunado a ello, se recomienda incluir para el análisis del discurso el uso de las tecnologías y el trabajo colaborativo, ya que permiten desarrollar de manera transversal las competencias profesionales y genéricas.

Respecto al desarrollo de las competencias, éstas se desarrollan de manera progresiva en la medida en que se avanza en las unidades de aprendizaje. Algunas se hacen presente de manera explícita y otras se trabajan transversalmente, para favorecer el desarrollo de todas las competencias que contribuirán al perfil de egreso. Si es necesario, el profesorado podrá ajustar algunos textos y estrategias dependiendo de los intereses, contextos y necesidades del grupo que atiende, cuidando que todos los elementos tengan congruencia con este diseño curricular.

Es importante que el docente del curso propicie el intercambio y diálogo permanente; fomente el trabajo colaborativo, promueva el análisis sobre los obstáculos conceptuales, referenciales o afectivos, que impidan el aprendizaje en los estudiantes; genere compromiso y participación individual y grupal frente a las tareas educativas; fortalezca la reflexión sobre la intencionalidad y finalidades de los aprendizajes; verifique la pertinencia de aplicar lo aprendido para resolver problemas reales en los contextos escolares y socioculturales donde se desenvuelven los alumnos; promueva el diseño y desarrollo de tareas o proyectos multidisciplinarios e interculturales para co-adyuvar a la comprensión de la lengua que se enseña. Igualmente, propicie la adaptación de los textos y contenidos a distintas situaciones comunicativas relacionadas con la profesión, así como hacer uso de las TIC para abordar, almacenar, generar base de datos e indexar elementos discursivos.

En este curso, el uso e intencionalidad de la lengua en los textos orales y escritos seleccionados se recuperarán mediante la búsqueda y análisis de elementos vinculados a la textura de los textos, su secuencia y superestructura, logrando así establecer tanto su finalidad como su influencia. Dado que la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Inglés en Educación Secundaria tiene un enfoque por competencias en un marco de desarrollo humanístico e integral, se sugiere también tomar en cuenta los siguientes aspectos:

- Propiciar el intercambio y diálogo permanente.
- Fomentar el trabajo colaborativo.

- Analizar los obstáculos conceptuales, referenciales o afectivos que impiden el aprendizaje.
- Generar compromiso y participación individual y grupal frente a la tarea educativa.
- Reflexionar sobre la intencionalidad y finalidades de aprendizaje.
- Aplicar lo aprendido para resolver problemas reales en los contextos socioculturales donde se desenvuelven los alumnos.
- Favorecer el diseño y desarrollo de tareas comunicativas o proyectos multidisciplinarios e interculturales.
- Propiciar la adaptación de los contenidos a distintas situaciones comunicativas y de ser posible hacer uso de las TIC.

Aunado a lo anterior es importante que durante el trabajo en el aula se propongan las siguientes estrategias didácticas:

Aprendizaje por proyectos

Es una estrategia de enseñanza y aprendizaje en la cual cada estudiante se involucra de forma activa en la elaboración de una tarea-producto (material didáctico, trabajo de indagación, diseño de propuestas y prototipos, manifestaciones artísticas, exposiciones de producciones diversas o experimentos, etc.) que da respuesta a un problema o necesidad planteada por el contexto social, educativo o académico de interés.

Aprendizaje basado en problemas (ABP)

Estrategia de enseñanza y aprendizaje que plantea una situación problema para su análisis y/o solución, donde cada estudiante es partícipe activo y responsable de su proceso de aprendizaje, a partir del cual busca, selecciona y utiliza información para solucionar la situación que se le presenta como debería hacerlo en su ámbito profesional.

Aprendizaje colaborativo

Estrategia de enseñanza y aprendizaje en la que cada estudiante trabaja en grupos reducidos para maximizar tanto su aprendizaje como el de sus colegas. El trabajo se caracteriza por una interdependencia positiva, es decir, por la comprensión de que para el logro de una tarea se requiere del esfuerzo equitativo de cada integrante, por lo que interactúan de forma positiva y se apoyan mutuamente. El personal docente enseña a aprender en el marco de experiencias colectivas a través de comunidades de aprendizaje, como espacios que promueven la práctica reflexiva mediante la negociación de significados y la solución de problemas complejos.

Sugerencias de evaluación

El personal docente que gestione los procesos de aprendizaje para este curso puede recurrir a una amplia variedad de estrategias y recursos; sin embargo, la elección de evidencias para evaluar el nivel de dominio y el aprendizaje debe, necesariamente, ser consistente con las situaciones y actividades de aprendizaje, y lo más importante: responder al desarrollo de las competencias de los estudiantes.

A lo largo del curso se podrán realizar adecuaciones en la planeación didáctica, que permitan atender con mayor eficiencia las necesidades y características de aprendizaje de los estudiantes y, a su vez, correspondan al contexto socioeducativo en el cual se desarrolla el programa de estudio. Si la estrategia de evaluación también requiere modificaciones, será oportuno hacerlas del conocimiento de los estudiantes.

Es muy importante que el profesor planifique y decida, de manera colegiada, las evidencias para cada estrategia de aprendizaje, tomando en cuenta el contexto escolar, así como las características y los intereses de los grupos que atiende y dar seguimiento puntual al desempeño de los estudiantes. Se sugiere que al término del curso los docentes en formación cuenten con las evidencias de su proceso de formación organizadas en un portafolio, a fin de poder utilizarlas posteriormente como un referente más en su desempeño ante grupo.

Con respecto a la acreditación del curso en el Capítulo V, fracción 5.3, incisos e y f de las “Normas Específicas de Control Escolar relativas a la Selección, Inscripción, Reinscripción, Acreditación, Regularización, Certificación y Titulación de las Licenciaturas para la Formación de Docentes de Educación Básica en la Modalidad Escolarizada, en la modalidad escolarizada (Planes 2018) que señala:

e) La acreditación de cada unidad de aprendizaje será condición para que el estudiante tenga derecho a la evaluación global.

f) La evaluación global del curso ponderará las calificaciones de las unidades de aprendizaje que lo conforman, y su valoración no podrá ser mayor al 50%. La evidencia final tendrá asignado el 50% restante a fin de completar el 100%.” (SEP, 2019).

Unidad de aprendizaje I. Reconocimiento de los textos

Cuando se lleva a cabo un análisis del discurso, a diferencia de otras ramas de la lingüística, la intención principal no es aplicar reglas de uso sino más bien descubrirlas, enfocándose en los contextos donde emergen conversaciones, textos, o bien un conjunto de textos. Para ello, tendrá que observarse a la lengua a través de diversos niveles. En este caso, se utilizarán las funciones metalingüísticas para dar cuenta de la función textual, ideacional y discursiva con sus respectivos elementos discursivos.

Se recuerda la importancia de promover por escrito la reflexión y comentarios personales, derivados de fuentes documentales impresas o digitales y hacer uso de estrategias para documentar los elementos discursivos encontrados. Se sugiere además iniciar la integración de un portafolio de evidencias que al final del curso sea considerado como parte de la evaluación sumativa y cuyo objetivo consiste en integrar las estrategias para el desarrollo de competencias correspondientes a las unidades de aprendizaje. Cabe recordar la importancia de utilizar ejemplos de textos y/o conversaciones analizadas por maestros de inglés, para contar con algunos ejemplos que modelen los productos esperados.

Competencias a las que contribuye la unidad de aprendizaje

Competencias genéricas:

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

Competencias profesionales:

Utiliza su conocimiento de la lengua inglés y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo a las características y contextos de los estudiantes a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.

- Identifica marcos teóricos y epistemológicos de la lengua inglesa, sus avances y enfoques didácticos para su enseñanza y el aprendizaje.
- Articula el conocimiento de la disciplina y su didáctica para conformar marcos explicativos y de intervención eficaces.
- Utiliza los elementos teórico-metodológicos de la investigación como parte de su formación permanente en inglés.
- Relaciona sus conocimientos del inglés con los contenidos de otras disciplinas desde una visión integradora para propiciar el aprendizaje de sus estudiantes.

Competencias disciplinares

Usa elementos lingüísticos para describir, expresar puntos de vista, comunicar y construir argumentos en inglés.

- Identifica elementos léxico-gramaticales empleados para desarrollar la capacidad de comunicación en diferentes contextos.
- Discrimina segmentos y supra-segmentos del inglés para la pronunciación y desarrollo de la destreza auditiva.
- Articula segmentos y supra-segmentos del inglés para la pronunciación y desarrollo de la destreza oral.
- Distingue el significado de frases y oraciones estructuradas de acuerdo con principios morfosintácticos en textos escritos y orales.
- Redacta frases y oraciones estructuradas de acuerdo con principios morfosintácticos.
- Interpreta relaciones lógicas del idioma inglés en textos orales y escritos a través de la aplicación, la vinculación, la presuposición, la implicación y la inferencia de los usos de la lengua y su forma discursiva.

Aplica normas de uso y convencionalismos de la lengua inglesa en las prácticas socio-culturales de los hablantes nativos y no nativos para comunicarse de manera oral y escrita.

- Emplea las funciones de la lengua como medio de expresión de las prácticas sociales de comunicación.
- Conoce las funciones de la lengua para diferenciar los procedimientos no lingüísticos de los elementos comunicativos.
- Reconoce códigos de la comunicación no verbal (corporales y proxémicos) de su propia cultura y de las culturas anglohablantes.
- Identifica tabúes culturales de su sociedad y de las culturas de habla inglesa.

- Contrasta estereotipos de su propia cultura y de culturas anglohablantes.
- Intercambia ideas, pensamientos y emociones con usuarios nativos y no nativos de la lengua de manera fluida y adecuada, en todo tipo de situaciones de la vida académica, social y personal.

Utiliza normas del discurso de manera flexible y efectiva para fines sociales, académicos y profesionales

- Caracteriza diferentes tipos de textos y sus normas de discurso a través de mecanismos de organización empleados en diferentes contextos.
- Explica las destrezas discursivas (flexibilidad, coherencia y cohesión) empleadas en diferentes contextos (lingüísticos, culturales y sociales).
- Elabora diversos tipos de textos, respetando las normas del discurso.

Argumenta sus proyectos escolares, académicos y de investigación diseñados en inglés para fortalecer su docencia y las actividades con fines sociales, académicos y profesionales.

- Produce textos orales y escritos claros, estructurados y detallados mostrando mecanismos de organización, articulación, cohesión y coherencia.
- Expresa ideas y conceptos de manera creativa y propositiva.

Analiza puentes interculturales entre su sociedad y la anglohablante para entablar lazos sociales.

- Distingue variedades dialectales y diversos acentos de la comunidad anglohablante, así como de los hablantes no nativos.
- Valora la importancia de la lengua inglesa como medio de comunicación e interacción global.

Diagnóstica factores etarios, cognitivos, afectivos y psicosociales para intervenir de manera pertinente en la enseñanza y adquisición de una segunda lengua.

- Describe factores que permiten la producción, almacenamiento y procesamiento del lenguaje.
- Identifica factores que facilitan u obstaculizan la adquisición y el aprendizaje de una segunda lengua.

Propósito de la unidad de aprendizaje

A partir de ejemplos y ejercicios de análisis para textos escritos y orales breves, reconocer la diferencia entre los conceptos básicos del discurso: texto, textura, conversación, tema y rema, textura discursiva, cohesión gramatical, léxica y

fonética, así como actos del habla. Asimismo, llevar a la práctica estos mismos conceptos con ejemplos extraídos de textos orales y escritos auténticos.

Contenidos

I. Reconocimiento de los textos

- Discurso, texto, oración
- Modalidades:
 - del enunciado (asertiva, interrogativa, exclamativa, imperativa)
 - de los modos verbales (indicativo, subjuntivo, imperativo)
 - de grado (certidumbre, probabilidad, posibilidad)
 - apreciativas (adjetivos, adverbios, entonación, exclamaciones)
 - expresivas (tematización, énfasis)
- Texto y textura
 - Textura discursiva
 - Tópico y comentario (tema y rema)
 - Cohesión gramatical
 - Cohesión léxica
 - Cohesión fonética
- Tipología de actos del habla
 - Representativos, expositivos o aseverativos
 - Comisivos
 - Directivos o compromisorios
 - Expresivos
 - Declarativos

Actividades de aprendizaje

A continuación se sugieren algunas recomendaciones y actividades de aprendizaje para el desarrollo de esta unidad.

- ✓ Realizar las lecturas de la bibliografía sugerida para el conocimiento de la terminología y conceptos básicos de la disciplina.
- ✓ Generar espacios de análisis de la información a fin de desarrollar el pensamiento crítico y creativo.
- ✓ Trabajar de manera colaborativa para la realización de los proyectos.
- ✓ Utilizar las tecnologías de la información para la presentación de las actividades.

- ✓ Recuperar los saberes previos mediante en torno a los conceptos básicos del análisis del discurso de las modalidades en los enunciados de la textura discursiva y de los actos del habla.
- ✓ Reflexionar sobre los elementos que dan textura al discurso tales como la cohesión y la coherencia y las funciones del lenguaje..
- ✓ Orientar el proceso de elaboración del inventario de modelos de análisis de textos escritos y orales, a nivel oración.
- ✓ Realimentar las discusiones hechas por los alumnos durante las presentaciones de los alumnos o equipos.
- ✓ Evaluar la calidad del inventario de modelos.

Para los estudiantes

- ✓ Reconocer los modelos discursivos a nivel de oración y de texto hasta convertirse en un discurso coherente dentro de un contexto dado y con un significado atribuido.
- ✓ Realizar en equipo discusiones en torno a los sentidos e intencionalidades de las oraciones y discursos.

Evidencias	Criterios de evaluación
Inventario de modelos de análisis de textos escritos y orales y de ejercicios propios. (Fichero)	<p>Conocimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica los modelos que existen en los textos del inventario • Ubica los conceptos básicos del análisis del discurso de las modalidades en la oración. • Muestra la textura y sus elementos en un discurso: cohesión y coherencia. • Describe la función del lenguaje en el análisis de discurso. • Identifica los elementos de una oración interacción sea transaccional. • Explica las condiciones de producción de la lengua inglesa. • Ejemplifica cada uno de los elementos del análisis del discurso, integrados al inventario. • Aplica los conceptos básicos del análisis del discurso en textos orales y escritos breves extraídos del contexto. • Explica con un meta lenguaje al lenguaje <p>Habilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa las TIC y las TAC en el diseño de su inventario

	<ul style="list-style-type: none"> ● Clasifica los modelos del inventario ● Redacta respetando las reglas gramaticales y ortográficas ● Usa el APÁ para la citación de sus fuentes <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Muestra disposición para el trabajo en equipo. ● Cumple con las tareas asignadas en tiempo y forma. ● Respeta la participación, opinión e ideas de los demás. ● Valora el análisis de sus compañeros como oportunidad de aprendizaje colaborativo. ● Se autorregula en sus emociones ante el reto de desarrollar sus actividades formativas. ● Acepta las contribuciones de sus compañeros para enriquecer su trabajo.
--	---

A continuación, se presenta un conjunto de textos de los cuales el profesorado podrá elegir aquellos que sean de mayor utilidad, o bien, a los cuales tenga acceso, pudiendo sustituirlos por textos más actuales.

Bibliografía básica

Baker, P. & Ellece, S. (2011). *Key Terms in Discourse Analysis*. India: Continuum.

Brown, G. & Yule, G. (1983). *Discourse Analysis*. Australia: Cambridge University Press.

Cook, G. (1989). *Discourse*. Hong Kong: Oxford University Press.

Gee, J. P. (2001). *An introduction to discourse analysis. Theory and method*. USA: Taylor & Francis e-Library.

Halliday, M. A. K. & Hasan, R. (2014). *Cohesion in English*. London: Routledge.

Harmer, J. (2012). Cohesion and coherence. In *Essential Teacher Knowledge. Core concepts in English language teaching*, (pp. 78-79). UK: Pearson Longman.

Martin, J. A. (2015). Cohesion and Texture. In Tannen, D., Hamilton, H. E. & Schiffrin, D. (eds.), *The Handbook of discourse analysis*, Vol. 1, [pp. 61-82]. New Delhi, India: Willey Backwell.

McCarthy, M. (1991). *Discourse Analysis for Language Teaching*. UK: Cambridge University Press.

Thornbury, S. (2005). *Beyond the sentence. Introducing discourse analysis*. Great Britain: Macmillan Publishers Ltd.

Bibliografía complementaria

Cook, G. (1989). *Discourse*. Hong Kong: Oxford University Press.

Halliday, M. A. K. & Mathieson, C. (2004). *An introduction to functional grammar*. London: Hodder Arnold.

Maschler, Y. & Schiffrin, D. (1985). Discourse Markers *Language, Meaning, and Context*. In Tannen, D., Hamilton, H. E. & Schiffrin, D. (eds.), *The Handbook of discourse analysis*, Vol. 1, [pp. 189-222]. New Delhi, India: Willey Backwell.

Recursos de apoyo

Baker, P. & Ellece, S. (2011). *Key Terms in Discourse Analysis*. India: Continuum.

Bloor, T. & Bloor, M. (2004). *The Functional Analysis of English. A Hallidayan Approach*. Great Britain: Arnold.

Crystal, D. (2003). *English as a Global Language*. USA: Cambridge University Press.

Jones, R. H. (n.d.). *Discourse analysis. A resource book for students*. Recuperado de https://www.academia.edu/34028847/DISOURSE_ANALYSIS_A_resource_book_for_students_PDF_Editor

Apoyo en Internet

Boroditsky, L. (2018). *How language shapes the way we think*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=RKK7wGAYP6k>

ESL Classroom videos. (2018). *Cohesion and Coherence*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=QwMQBvfzGek>

Paris, C. (2014). Reflexiones sobre el discurso oral. Hablar en público. *Ribalta*, 21, pp. 77-92.

Piece, E. (2017). *Podcast 2 U3 Types of References*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=FWBXUkfOF-0>

Scribd.com (s.f.). *El discurso oral*. Recuperado de <https://www.scribd.com/doc/60346317/El-Discurso-Oral>

Unidad de aprendizaje II. Características de los textos

En la segunda unidad, se espera que los alumnos trabajen con textos orales y escritos auténticos, de preferencia extraídos del aula, para dar cuenta de los rasgos distintivos de cada tipo de texto, además de su secuencia textual.

Competencias a las que contribuye la unidad de aprendizaje

Competencias genéricas:

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

Competencias profesionales:

Utiliza su conocimiento de la lengua inglés y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo a las características y contextos de los estudiantes a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.

- Identifica marcos teóricos y epistemológicos de la lengua inglesa, sus avances y enfoques didácticos para su enseñanza y el aprendizaje.
- Articula el conocimiento de la disciplina y su didáctica para conformar marcos explicativos y de intervención eficaces.
- Utiliza los elementos teórico-metodológicos de la investigación como parte de su formación permanente en inglés.
- Relaciona sus conocimientos del inglés con los contenidos de otras disciplinas desde una visión integradora para propiciar el aprendizaje de sus estudiantes.

Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes.

- Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC), y Tecnologías del Empoderamiento y la Participación (TEP) como herramientas de construcción para favorecer la significatividad de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Competencias disciplinares

Usa elementos lingüísticos para describir, expresar puntos de vista, comunicar y construir argumentos en inglés.

- Identifica elementos léxico-gramaticales empleados para desarrollar la capacidad de comunicación en diferentes contextos.
- Discrimina segmentos y supra-segmentos del inglés para la pronunciación y desarrollo de la destreza auditiva.
- Articula segmentos y supra-segmentos del inglés para la pronunciación y desarrollo de la destreza oral.
- Distingue el significado de frases y oraciones estructuradas de acuerdo con principios morfosintácticos en textos escritos y orales.
- Redacta frases y oraciones estructuradas de acuerdo con principios morfosintácticos.
- Interpreta relaciones lógicas del idioma inglés en textos orales y escritos a través de la aplicación, la vinculación, la presuposición, la implicación y la inferencia de los usos de la lengua y su forma discursiva.

Aplica normas de uso y convencionalismos de la lengua inglesa en las prácticas socio-culturales de los hablantes nativos y no nativos para comunicarse de manera oral y escrita.

- Emplea las funciones de la lengua como medio de expresión de las prácticas sociales de comunicación.
- Conoce las funciones de la lengua para diferenciar los procedimientos no lingüísticos de los elementos comunicativos.
- Reconoce códigos de la comunicación no verbal (corporales y proxémicos) de su propia cultura y de las culturas anglohablantes.
- Identifica tabúes culturales de su sociedad y de las culturas de habla inglesa.
- Contrasta estereotipos de su propia cultura y de culturas anglohablantes.

Utiliza normas del discurso de manera flexible y efectiva para fines sociales, académicos y profesionales

- Caracteriza diferentes tipos de textos y sus normas de discurso a través de mecanismos de organización empleados en diferentes contextos.
- Explica las destrezas discursivas (flexibilidad, coherencia y cohesión) empleadas en diferentes contextos (lingüísticos, culturales y sociales).
- Elabora diversos tipos de textos, respetando las normas del discurso.

Argumenta sus proyectos escolares, académicos y de investigación diseñados en inglés para fortalecer su docencia y las actividades con fines sociales, académicos y profesionales.

- Produce textos orales y escritos claros, estructurados y detallados mostrando mecanismos de organización, articulación, cohesión y coherencia.
- Expresa ideas y conceptos de manera creativa y propositiva.

Analiza puentes interculturales entre su sociedad y la anglohablante para entablar lazos sociales.

- Distingue variedades dialectales y diversos acentos de la comunidad anglohablante, así como de los hablantes no nativos.
- Valora la importancia de la lengua inglesa como medio de comunicación e interacción global.

Diagnóstica factores etarios, cognitivos, afectivos y psicosociales para intervenir de manera pertinente en la enseñanza y adquisición de una segunda lengua.

- Describe factores que permiten la producción, almacenamiento y procesamiento del lenguaje.
- Identifica factores que facilitan u obstaculizan la adquisición y el aprendizaje de una segunda lengua.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Los estudiantes establecerán diferencias del discurso oral y escrito e identificarán los elementos discursivos de los textos orales, tales como pares de adyacencia, tipos de conversación y otras unidades del discurso oral, a fin de seleccionar, analizar, valorar y enriquecer un tipo de conversación seleccionada de un contexto real y analizada discursivamente, enmarcada desde las tres macro funciones de la lengua (ideacional, interpersonal y textual).

Contenidos

II. Características de los textos orales

- Discurso oral y discurso escrito
- Características de los discursos orales
 - Máximas conversacionales
 - ✓ De cantidad
 - ✓ De cualidad
 - ✓ De relación
 - ✓ De manera
 - Pares de adyacencia
 - Intercambios conversacionales
 - Alternancia de turnos
 - Conversación interaccional y transaccional
 - Tipos de discurso oral
- Macro funciones del lenguajes de los textos
 - Ideacional
 - Interpersonal
 - Textual

Actividades de aprendizaje

A continuación se sugieren algunas actividades, vinculadas al propósito de aprendizaje.

Generales

- Realizar las lecturas de la bibliografía sugerida para el conocimiento de la terminología y conceptos básicos de la disciplina.
- Generar espacios de análisis de la información a fin de desarrollar el pensamiento crítico y creativo.
- Trabajar de manera colaborativa para la realización de los proyectos.
- Utiliza las tecnologías de la información para la presentación de las actividades.
- Del profesorado
- Recuperar los saberes previos y realiza una caracterización discriminada de los textos orales y escritos.
- Apoyar en la identificación de las máximas conversacionales, es decir lo que debe prevalecer en una conversación.
- Apoyar al estudiante para reconocer las características de intercambios conversacionales en la oralidad, tales como alternancia de turnos y pares de adyacencia.
- Orientar sobre el conocimiento de otros tipos de discurso oral.

- Promover la discusión en torno a las funciones metalingüística de los textos.

Para los estudiantes

- En la elaboración del análisis:
- Reconocer los rasgos y diferencias entre los textos orales y escritos con la finalidad de comprender las cualidades conversacionales.
- Identificar el tipo de intercambio conversacional y la alternancia de turnos durante un evento de comunicación oral.

Evidencias	Criterios de evaluación
Análisis del discurso de un tipo de conversación: transaccional o interaccional.	<p>Conocimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Caracteriza las diferencias de los textos orales y escritos ● Caracteriza las cualidades conversacionales de los textos orales y escritos ● Identifica las máximas conversacionales ● Reconoce los códigos de la comunicación verbales y no verbales en una conversación ● Presenta los elementos léxico-gramaticales y fonológicos (acentuación, tonalidad, entonación, etc.) en un discurso oral. ● Identifica los sentidos connotativos y denotativos en el intercambio oral. ● Interpreta los momentos comunicativos de los propios contextos cognitivos y socioculturales. ● Identifica los tipos de intercambio y alternancia de turnos en una conversación oral (pares de adyacencia). ● Reconoce los diferentes tipos de discursos orales. ● Explica las macro funciones sobre los textos. <p>Habilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Coevalúa los trabajos de sus compañeros destacando fortalezas y áreas de

	<p>oportunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Presenta el análisis del discurso de la conversación una redacción coherente y precisa. ● Redacta observando las reglas gramaticales y de ortografía ● Incluye bibliografía en citación APA <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Muestra disposición para el trabajo en equipo. ● Cumple con las tareas asignadas en tiempo y forma. ● Respeta la participación, opinión e ideas de los demás. ● Valora el análisis de sus compañeros como oportunidad de aprendizaje colaborativo. ● Se autorregula en sus emociones ante el reto de desarrollar sus actividades formativas. ● Acepta las contribuciones de sus compañeros para enriquecer su trabajo.
--	---

A continuación, se presenta un conjunto de textos de los cuales el profesorado podrá elegir aquellos que sean de mayor utilidad, o bien, a los cuales tenga acceso, pudiendo sustituirlos por textos más actuales.

Bibliografía Básica

Halliday, M. A. K. (1990). *Spoken and written language*. Hong Kong: Oxford University Press.

Biber, D., Connor, U., and Upton, T. A. (2007). *Discourse on the move. Using corpus analysis to describe discourse structure*. USA: John Benjamins Publishing Company.

Brown, G. & Yule, G. (1983). *Discourse Analysis*. Oxford: Cambridge University Press.

Fairclough, N. (2003). *Analyzing Discourse*. USA: Routledge.

Garrido, J. (2015). Unidades intermedias y párrafos en la construcción del discurso y el texto. En Carrasco Cantos, I. y Robles Ávila, S. (coord.), *Pragmática, discurso y norma*, (pp. 133-149). Madrid: Arco Libros.

- Halliday, M. A. K. & Hasan, R. (1989). Chapter 5. The texture of a text. In *Language, context and text: aspects of language in a social-semiotic perspective*, (pp. 70-96). Hong Kong: Oxford University Press.
- Halliday, M. A. K. & Hasan, R. (1989). Chapter 6. The identity of a text. In *Language, context and text: aspects of language in a social-semiotic perspective*, (pp. 97-110). Hong Kong: Oxford University Press.
- Halliday, M. A. K. & Hasan, R. (1989). Coda. Learning to text In context. In *Language, context and text: aspects of language in a social-semiotic perspective*, (pp. 110-118). Hong Kong: Oxford University Press.
- Halliday, M. A. K. & Hasan, R. (1989). Coda. Text, context and learning. In *Language, context and text: aspects of language in a social-semiotic perspective*, (pp. 44-48). Hong Kong: Oxford University Press.
- Harmer, J. (2012). Language functions. In *Essential Teacher Knowledge. Core concepts in English language teaching*, (pp. 70-71). UK: Pearson Longman.
- Harmer, J. (2012). Genre. In *Essential Teacher Knowledge. Core concepts in English language teaching*, (pp. 74-75). UK: Pearson Longman.
- Harmer, J. (2012). Register. In *Essential Teacher Knowledge. Core concepts in English language teaching*, (pp. 76-77). UK: Pearson Longman.
- Martin, J. R. & Rose, D. (2008). *Genre relations. Mapping culture*. London: Equino.
- McCarthy, M. (1991). *Discourse Analysis for Language Teaching*. UK: Cambridge University Press.

Bibliografía complementaria

- Biber, D., Connor, U., and Upton, T. A. (2007). *Discourse on the move. Using corpus analysis to describe discourse structure*. USA: John Benjamins Publishing Company.
- Halliday, M. A. K. & Hasan, R. (1989). Chapter 6. The identity of a text. In *Language, context and text: aspects of language in a social-semiotic perspective*, (pp. 97-110). Hong Kong: Oxford University Press.
- Halliday, M. A. K. & Hasan, R. (1989). Coda. Learning to text In context. In *Language, context and text: aspects of language in a social-semiotic perspective*, (pp. 110-118). Hong Kong: Oxford University Press.
- Halliday, M. A. K. & Hasan, R. (1989). Coda. Text, context and learning. In *Language, context and text: aspects of language in a social-semiotic perspective*, (pp. 44-48). Hong Kong: Oxford University Press.
- Halliday, M. A. K. & Hasan, R. (1989). *Language, context and text: aspects of language in a social-semiotic perspective*. Oxford, OUP.

Recursos de apoyo

Baker, P. & Ellece, S. (2011). *Key Terms in Discourse Analysis*. India: Continuum.

Bloor, T. & Bloor, M. (2004). *The Functional Analysis of English. A Hallidayan Approach*. Great Britain: Arnold.

Crystal, D. (2003). *English as a Global Language*. USA: Cambridge University Press.

Jones, R. H. (n.d.). *Discourse analysis. A resource book for students*. Recuperado de https://www.academia.edu/34028847/DISOURSE_ANALYSIS_A_resource_book_for_students_PDF_Editor

Apoyo en Internet

Llamas Saíz, C. (2005). *Discurso Oral y Discurso Escrito: Una propuesta para enseñar sus peculiaridades lingüísticas en el aula*. Recuperado de https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/16/16_0402.pdf

Paris, C. (2014). Reflexiones sobre el discurso oral. *Hablar en público. Ribalta*, 21, pp. 77-92.

Scribd.com (s.f.). *El discurso oral*. Recuperado de <https://www.scribd.com/doc/60346317/El-Discurso-Oral>

Unidad de aprendizaje III. Interpretación de los textos

En esta unidad, los alumnos centrarán su análisis en parámetros contextuales más amplios y abstractos, estableciéndose el orden global hallado en el discurso. Para Van Dijk (1985), esto obedece a una superestructura que comparte la mayoría de los hablantes de una comunidad lingüística. Para este momento, el estudiantado contará ya con los insumos que le permitan describir ciertas regularidades y marcas del discurso, empleadas para poder comunicar significados e intencionalidades según criterios cognitivos y socioculturales.

Competencias a las que contribuye la unidad de aprendizaje

Competencias genéricas:

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

Competencias profesionales:

Utiliza su conocimiento de la lengua inglés y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo a las características y contextos de los estudiantes a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.

- Identifica marcos teóricos y epistemológicos de la lengua inglesa, sus avances y enfoques didácticos para su enseñanza y el aprendizaje.
- Caracteriza a la población estudiantil con la que va a trabajar para hacer transposiciones didácticas congruentes con los contextos y los planes y programas.
- Articula el conocimiento de la disciplina y su didáctica para conformar marcos explicativos y de intervención eficaces.

- Utiliza los elementos teórico-metodológicos de la investigación como parte de su formación permanente en inglés.
- Relaciona sus conocimientos del inglés con los contenidos de otras disciplinas desde una visión integradora para propiciar el aprendizaje de sus estudiantes.

Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes.

- Implementa la innovación para promover el aprendizaje en los estudiantes.
- Diseña y/o emplea objetos de aprendizaje, recursos, medios didácticos y tecnológicos en la generación de aprendizajes de la disciplina.
- Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC), y Tecnologías del Empoderamiento y la Participación (TEP) como herramientas de construcción para favorecer la significatividad de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Competencias disciplinares

Usa elementos lingüísticos para describir, expresar puntos de vista, comunicar y construir argumentos en inglés.

- Identifica elementos léxico-gramaticales empleados para desarrollar la capacidad de comunicación en diferentes contextos.
- Discrimina segmentos y supra-segmentos del inglés para la pronunciación y desarrollo de la destreza auditiva.
- Articula segmentos y supra-segmentos del inglés para la pronunciación y desarrollo de la destreza oral.
- Distingue el significado de frases y oraciones estructuradas de acuerdo con principios morfosintácticos en textos escritos y orales.
- Redacta frases y oraciones estructuradas de acuerdo con principios morfosintácticos.
- Interpreta relaciones lógicas del idioma inglés en textos orales y escritos a través de la aplicación, la vinculación, la presuposición, la implicación y la inferencia de los usos de la lengua y su forma discursiva.

Aplica normas de uso y convencionalismos de la lengua inglesa en las prácticas socio-culturales de los hablantes nativos y no nativos para comunicarse de manera oral y escrita.

- Emplea las funciones de la lengua como medio de expresión de las prácticas sociales de comunicación.
- Conoce las funciones de la lengua para diferenciar los procedimientos no lingüísticos de los elementos comunicativos.
- Reconoce códigos de la comunicación no verbal (corporales y proxémicos) de su propia cultura y de las culturas anglohablantes.
- Identifica tabúes culturales de su sociedad y de las culturas de habla inglesa.
- Contrasta estereotipos de su propia cultura y de culturas anglohablantes.
- Intercambia ideas, pensamientos y emociones con usuarios nativos y no nativos de la lengua de manera fluida y adecuada, en todo tipo de situaciones de la vida académica, social y personal.

Utiliza normas del discurso de manera flexible y efectiva para fines sociales, académicos y profesionales

- Caracteriza diferentes tipos de textos y sus normas de discurso a través de mecanismos de organización empleados en diferentes contextos.
- Explica las destrezas discursivas (flexibilidad, coherencia y cohesión) empleadas en diferentes contextos (lingüísticos, culturales y sociales).
- Elabora diversos tipos de textos, respetando las normas del discurso.

Argumenta sus proyectos escolares, académicos y de investigación diseñados en inglés para fortalecer su docencia y las actividades con fines sociales, académicos y profesionales.

- Produce textos orales y escritos claros, estructurados y detallados mostrando mecanismos de organización, articulación, cohesión y coherencia.
- Expresa ideas y conceptos de manera creativa y propositiva.
- Diseña proyectos en inglés y los fundamenta.

Analiza puentes interculturales entre su sociedad y la anglohablante para entablar lazos sociales.

- Distingue variedades dialectales y diversos acentos de la comunidad anglohablante, así como de los hablantes no nativos.
- Valora la importancia de la lengua inglesa como medio de comunicación e interacción global.

Diagnóstica factores etarios, cognitivos, afectivos y psicosociales para intervenir de manera pertinente en la enseñanza y adquisición de una segunda lengua.

- Describe factores que permiten la producción, almacenamiento y procesamiento del lenguaje.
- Identifica factores que facilitan u obstaculizan la adquisición y el aprendizaje de una segunda lengua.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Identifiquen a través de la lectura y su interpretación algunos géneros y formatos textuales, su orden lógico y su función social, dado en convencionalismos universales a partir del análisis del estilo, estructura textual y su macro estructura semántica que le da sentido a la representación de la condición situacional donde prevalece.

Contenidos

III. Interpretación de textos

- Tipos de texto
- Unidades en el discurso escrito
- Uso del discurso y el lector

Actividades de aprendizaje

A continuación se sugieren algunas actividades, vinculadas al propósito de aprendizaje.

Generales

- Realizar las lecturas de la bibliografía sugerida para el conocimiento de la terminología y conceptos básicos de la disciplina.
- Generar espacios de análisis de la información a fin de desarrollar el pensamiento crítico y creativo.
- Trabajar de manera colaborativa para la realización de los proyectos.
- Utilizar las tecnologías de la información para la presentación de las actividades.
- Recuperar los conocimientos de los estudiantes en torno al uso pragmático de la lengua y sus géneros y formatos textuales para reflexionar sobre su estructura textual.

Estudiante

- Identificar el tipo de texto a partir de la estructura, forma y contenido, describiendo y valorando los elementos discursivos identificados, la selección de vocabulario, su función lingüística, estructura y el tipo de vínculo que establece con el lector.
- Seleccionar una estrategia para el análisis del discurso de un tipo de texto e identifica el propósito comunicativo del mismo, a partir de la macroestructura semántica que emerge del propio contexto de situación.
- Argumentar el análisis del texto escrito a partir de la identificación de las unidades discursivas a nivel oracional: elementos léxico-gramaticales, (adjetivación, tipos de registro, la sintaxis, el uso de conjunciones, el parafraseo, cláusulas, etc.) textura discursiva y macro funciones.

Evidencias	Criterios de evaluación
Análisis crítico de un texto oral o escrito	<p>Conocimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caracteriza formatos y géneros textuales según las convencionalidades universales y su función social • describe el vínculo o relación que mantiene el texto con el lector. • Identifica las características del discurso, estilo y contenido de un texto. • Utiliza la forma, estilo y contenido para caracterizar la estructura textual y su macroestructura semántica • Utiliza el vocabulario para caracterizar un texto por su género, forma, contenido y estilo • Utiliza los marcos cognitivos y socioculturales para la interpretación de un texto • Argumenta el análisis del discurso utilizando las unidades discursivas de los textos escritos • Describe la estrategia que usa el escritor para alcanzar el propósito comunicativo. <p>Habilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describe la estrategia de análisis del discurso utilizada • Utiliza criterios para seleccionar textos • Identifica ausencias de información según sus

	<ul style="list-style-type: none"> • contextos socioculturales y cognitivos. • Identifica incongruencias de contenido en textura de los tipos de texto. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestra disposición para el trabajo en equipo. • Cumple con las tareas asignadas en tiempo y forma. • Respeta la participación, opinión e ideas de los demás. • Valora el análisis de sus compañeros como oportunidad de aprendizaje colaborativo. • Se autorregula en sus emociones ante el reto de desarrollar sus actividades formativas. • Acepta las contribuciones de sus compañeros para enriquecer su trabajo.
--	---

A continuación, se presenta un conjunto de textos de los cuales el profesorado podrá elegir aquellos que sean de mayor utilidad, o bien, a los cuales tenga acceso, pudiendo sustituirlos por textos más actuales.

Bibliografía básica

Clark, H. H. & Van Der Wege, M. M. (1985). Imagination in Narratives. In Tannen, D., Hamilton, H. E. & Schiffrin, D. (eds.), *The Handbook of discourse analysis*, Vol. 2, [pp. 406-422]. New Delhi, India: Willey Backwell.

Couper-Kuhlen, E. (1985). Intonation and Discourse. In Tannen, D., Hamilton, H. E. & Schiffrin, D. (eds.), *The Handbook of discourse analysis*, Vol. 1, [pp. 82-105]. New Delhi, India: Willey Backwell.

De Fina, A. & Johnstone, B. (1985). Discourse analysis and Narrative. In Tannen, D., Hamilton, H. E. & Schiffrin, D. (eds.), *The Handbook of discourse analysis*, Vol. 1, [pp. 152-168]. New Delhi, India: Willey Backwell.

Halliday, M. A. K. (2004). *The language of Science*. Great Britain: Continuum.

Halliday, M. A. K. (2007). *Language and Education*. Great Britain: Continuum.

Van Dijk T. A. (1985). Critical Discourse Analysis. In Tannen, D., Hamilton, H. E. & Schiffrin, D. (eds.), *The Handbook of discourse analysis*, Vol. 2, [pp. 466-486]. New Delhi, India: Willey Backwell.

Fairclough, N. (2003). *Analyzing Discourse*. USA: Routledge.

Philipps, S. U. (1985). Language Ideologies. In Tannen, D., Hamilton, H. E. & Schiffrin, D. (eds.), *The Handbook of discourse analysis*, Vol. 3, [pp. 557-576]. New Delhi, India: Willey Backwell.

Bibliografía complementaria

Albaladejo, T. (2013). *Retórica cultural, lenguaje retórico y lenguaje literario*. Recuperado de <https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:hJ9GkGpWZAsJ:https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo%3Fcodigo%3D4485697+&cd=1&hl=es-419&ct=clnk&gl=mx>

Van Dijk T. A. (1985). Critical Discourse Analysis. In Tannen, D., Hamilton, H. E. & Schiffrin, D. (eds.), *The Handbook of discourse analysis*, Vol. 2, [pp. 466-486]. New Delhi, India: Willey Backwell.

Recursos de apoyo

Baker, P. & Ellece, S. (2011). *Key Terms in Discourse Analysis*. India: Continuum.

Bloor, T. & Bloor, M. (2004). *The Functional Analysis of English. A Hallidayan Approach*. Great Britain: Arnold.

Crystal, D. (2003). *English as a Global Language*. USA: Cambridge University Press.

Jones, R. H. (n.d.). *Discourse analysis. A resource book for students*. Recuperado de https://www.academia.edu/34028847/DISOURSE_ANALYSIS_A_resource_book_for_students_PDF_Editor

Apoyo en Internet

Boroditsky, L. (2018). *How language shapes the way we think*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=RKK7wGAYP6k>

Perfil docente sugerido

Perfil académico

Licenciatura en lengua inglesa, Enseñanza del inglés, Lenguas modernas o Lingüística aplicada. Preferentemente, estudios de maestría en Metodología en la Enseñanza del Inglés, Lingüística, Lingüística aplicada, Lenguas modernas, Traducción o Interpretación.

Nivel académico

Obligatorio: Licenciatura en lengua inglesa, lingüística aplicada, enseñanza del inglés, traducción o afín.

Deseable: Maestría o doctorado en lingüística aplicada o campo disciplinario afín.

Experiencia docente para:

Conducir grupos

Planear y evaluar por competencias.

Habilidades para el trabajo por proyectos.

Utilizar las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Retroalimentar oportunamente el aprendizaje de los estudiantes.

La enseñanza del inglés, corrección de errores y análisis de estudios de caso.

Experiencia profesional

Preferentemente en el sector público o privado, se requiere experiencia de al menos 3 años impartiendo materias afines al área de la lingüística aplicada, enseñanza del inglés o estudios de enseñanza de otras lenguas extranjeras.

Bibliografía del curso

Cook, G. (1990). *Discourse*. Hong Kong: Oxford University Press.

McCarthy, M. (2004). *Discourse analysis for language teachers*. UK: Cambridge University Press.

Thornbury, S. (2005). *Beyond the sentence. Introducing discourse analysis*. Great Britain: Macmillan.