

Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Inglés en Educación Secundaria

Plan de Estudios 2018

Programa del curso

Fonética y Fonología

Cuarto semestre

SEP

SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



Primera edición: 2020

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General
de Educación Superior para Profesionales de la Educación
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2018
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Índice

Propósito y descripción general del curso.....	5
Cursos con los que se relaciona.....	6
Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso.....	7
Estructura del curso.....	10
Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza.....	11
Sugerencias de evaluación	12
Unidad de aprendizaje I. Generalidades y elementos segmentales	13
Bibliografía	18
Unidad de aprendizaje II. Elementos supra-segmentales	19
Bibliografía.....	24
Unidad de aprendizaje III. Intervención didáctica en fonología	25
Bibliografía.....	30
Perfil docente sugerido.....	32

Trayecto formativo: **Formación para la enseñanza y el aprendizaje.**

Carácter del curso: **Obligatorio**

Horas: **4**

Créditos: **4.5**

Propósito y descripción general del curso

Propósito general

El propósito es que el estudiantado utilice modelos e instrumentos de registro y validación para mejorar la pronunciación en la enseñanza de la fonética y fonología de la lengua inglesa, a fin de que esté en condiciones de identificar y producir fonos de una variedad seleccionada. Para atender estos desafíos, se estudiará la pronunciación, su enseñanza y corrección, a fin de comprender la fonética (articulatoria y correctiva) y fonología del idioma inglés y desarrollar la propia comprensión y producción oral de esta lengua. El estudiantado, aprenderá, entre otros temas, el inventario de fonemas y realizará transcripción fonética y conocerá los modelos entonativos y esquemas segmentales y suprasegmentales.

En este sentido el curso contribuye al desarrollo de las competencias profesionales y disciplinares en la lengua inglesa, propias del perfil de egreso de la licenciatura, a través del estudio de la fonética y fonología del idioma inglés, particularmente de los fonemas empleados en la lengua inglesa como referente para su enseñanza y aprendizaje, esto a partir de la apropiada articulación de sonidos y su correspondencia con los símbolos convenidos para su representación.

Descripción

El curso Fonética y Fonología se ubica en el cuarto semestre de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Inglés en Educación Secundaria y contribuye a la formación lingüística de los y las docentes de inglés al profundizar en la estructura de la lengua y fortalecer su competencia comunicativa. Para ello, se parte de las bases del curso de Semántica, impartido en el segundo semestre, ya que introdujo al estudiantado, en el estudio de la lengua por su significado. Ahora, con este curso se propicia que se profundice hacia la importancia de la fonética inglesa, especialmente la fonética articulatoria para el correcto modelado y producción de los fonos propios del idioma y, de allí, hacia la fonología para poder describir sus fonos y combinaciones, incluyendo la distorsión creada con la presencia del discurso conectado a través de la intrusión, supresión y ligaduras fónicas.

Además de lo anterior, se continua con el estudio de los elementos suprasegmentales como la entonación, el ritmo o la prominencia, entre otros, elementos que constituyen partes significativas del sistema fonológico de la lengua y al mismo tiempo se abordará de forma práctica para su enseñanza en el aula, evitando así una instrucción meramente teórica y descriptiva. Para ello se implementarán estrategias apropiadas para su enseñanza utilizando el pensamiento creativo.

Sugerencias

Para la elaboración de las tareas y productos de las unidades de aprendizaje, se sugiere trabajar con presentaciones breves, inicialmente apoyándose con modelos para la articulación del sonido a partir de recursos tecnológicos y/o sitios en Internet, así como aplicaciones para identificar los puntos de articulación de los distintos fonos de la lengua inglesa.

La recomendación general es partir de un trabajo individual y que poco a poco pueda incorporarse al trabajo en equipo; es decir, hacer trabajo de síntesis de información de manera individual y con esta información colaborar en equipo para el diseño de un proyecto de forma cooperativa en la generación de productos didácticos para su propia práctica profesional. Además, establecer claramente los elementos que serán evaluados en cada momento de su trayecto en la asignatura. La ponderación cuantitativa puede ser la que se sugiere a continuación: unidad 1, 15%; unidad 2, 15%; unidad 3, 20 % y proyecto final 50%.

Cursos con los que se relaciona

Fonética y fonología es una asignatura del cuarto semestre y se relaciona con los siguientes cursos:

Planeación y evaluación. Proporciona herramientas generales para diseñar situaciones de aprendizaje orientadas al contenido de este curso.

Morfología y Sintaxis. Involucra las alteraciones fonológicas propias de la modificación de vocablos al utilizar afijos y el ritmo y acentuación en las oraciones.

Semántica. Los aspectos de fonética y fonología son igualmente relevantes en el estudio de la semántica, al considerar la evolución fonética del significado, términos homófonos o también cuando el uso de aspectos supra-segmentales inciden en el significado de un término.

Pragmática. Los aspectos de fonética y fonología son igualmente relevantes en el estudio de la pragmática. Aspectos supra-segmentales modifican la intencionalidad y significado de una elocución.

Enseñanza del vocabulario. Al corresponder a uno de los tres componentes de un elemento específico del lenguaje en combinación con el significado y la forma, la pronunciación acompaña la presentación integral de elementos de vocabulario durante su enseñanza.

Enseñanza de la gramática. Al corresponder a uno de los tres componentes de un elemento específico del lenguaje, la pronunciación, en combinación con el significado y la forma, acompaña la presentación integral de elementos gramaticales durante su enseñanza.

Expresión y comprensión oral. Integra los elementos estudiados en el curso de fonética y fonología dentro de las habilidades productiva y receptiva de los individuos para la correcta discriminación de sonidos y los recursos de conexión e integración de ellos en la fluidez del discurso.

Métodos y enfoques de la enseñanza. Proporcionará estructura a las herramientas y estrategias para la intervención de los docentes en los aspectos de fonética y fonología y su rol en la evolución histórica de la enseñanza del inglés.

Este curso fue elaborado por docentes normalistas, personas especialistas en la materia y en el diseño curricular provenientes de las siguientes instituciones:

Roberto Alejandro Hernández Callejas y Maricruz Aguilera Moreno de la Escuela Normal Superior de México. Así como especialistas en diseño curricular: Julio César Leyva Ruiz, Gladys Añorve Añorve, Sandra Elizabeth Jaime Martínez y María del Pilar González de la Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación.

Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso

Competencias genéricas

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

Competencias profesionales

Utiliza conocimientos de la lengua inglesa y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo con las características y los contextos de los estudiantes a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes:

- Identifica marcos teóricos y epistemológicos de la lengua inglesa, sus avances y enfoques didácticos para la enseñanza y el aprendizaje.
- Articula el conocimiento del inglés y su didáctica para conformar marcos explicativos y de intervención eficaces.
- Relaciona sus conocimientos del inglés con los contenidos de otras disciplinas

desde una visión integradora para propiciar el aprendizaje de sus estudiantes.

Evalúa los procesos de enseñanza y aprendizaje desde un enfoque formativo para analizar su práctica profesional.

- Valora el aprendizaje de los estudiantes de acuerdo con la especificidad del Inglés y los enfoques vigentes.
- Diseña y utiliza diferentes instrumentos, estrategias y recursos para evaluar los aprendizajes y desempeños de los estudiantes considerando el tipo de saberes para llevar a cabo una efectiva comunicación en la segunda lengua, Inglés.
- Reflexiona sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje, y los resultados de la evaluación, para hacer propuestas que mejoren su propia práctica.

Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes.

- Implementa la innovación y la tecnología para promover el aprendizaje de la lengua inglesa en los estudiantes.
- Diseña y/o emplea objetos de aprendizaje, recursos, medios didácticos y tecnológicos en la generación de aprendizajes del inglés.
- Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC), y Tecnologías del Empoderamiento y la Participación (TEP) como herramientas de construcción para favorecer la significatividad de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Competencias disciplinares

Usa elementos lingüísticos para describir, expresar puntos de vista, comunicar y construir argumentos en inglés.

- Identifica elementos léxico-gramaticales empleados para desarrollar la capacidad de comunicación en diferentes contextos.
- Discrimina segmentos y supra-segmentos del inglés para la pronunciación y desarrollo de la destreza auditiva.
- Articula segmentos y supra-segmentos del inglés para la pronunciación y desarrollo de la destreza oral.

Aplica normas de uso y convencionalismos de la lengua inglesa en las prácticas socio-culturales de los hablantes nativos y no nativos para comunicarse de manera oral y escrita.

- Emplea las funciones de la lengua como medio de expresión de las prácticas sociales de comunicación.
- Conoce las funciones de la lengua para diferenciar los procedimientos no lingüísticos de los elementos comunicativos.

- Contrasta estereotipos de su propia cultura y de culturas anglohablantes.
- Intercambia ideas, pensamientos y emociones con usuarios nativos y no nativos de la lengua de manera fluida y adecuada, en todo tipo de situaciones de la vida académica, social y personal.

Argumenta sus proyectos escolares, académicos y de investigación diseñados en inglés para fortalecer su docencia y las actividades con fines sociales, académicos y profesionales.

- Produce textos orales y escritos claros, estructurados y detallados mostrando mecanismos de organización, articulación, cohesión y coherencia.
- Expresa ideas y conceptos de manera creativa y propositiva.
- Diseña proyectos en inglés y los fundamenta.

Analiza puentes interculturales entre su sociedad y la anglohablante para entablar lazos sociales.

- Distingue variedades dialectales y diversos acentos de la comunidad anglohablante, así como de los hablantes no nativos.
- Valora la importancia de la lengua inglesa como medio de comunicación e interacción global.

Diagnóstica factores etarios, cognitivos, afectivos y psicosociales para intervenir de manera pertinente en la enseñanza y adquisición de una segunda lengua.

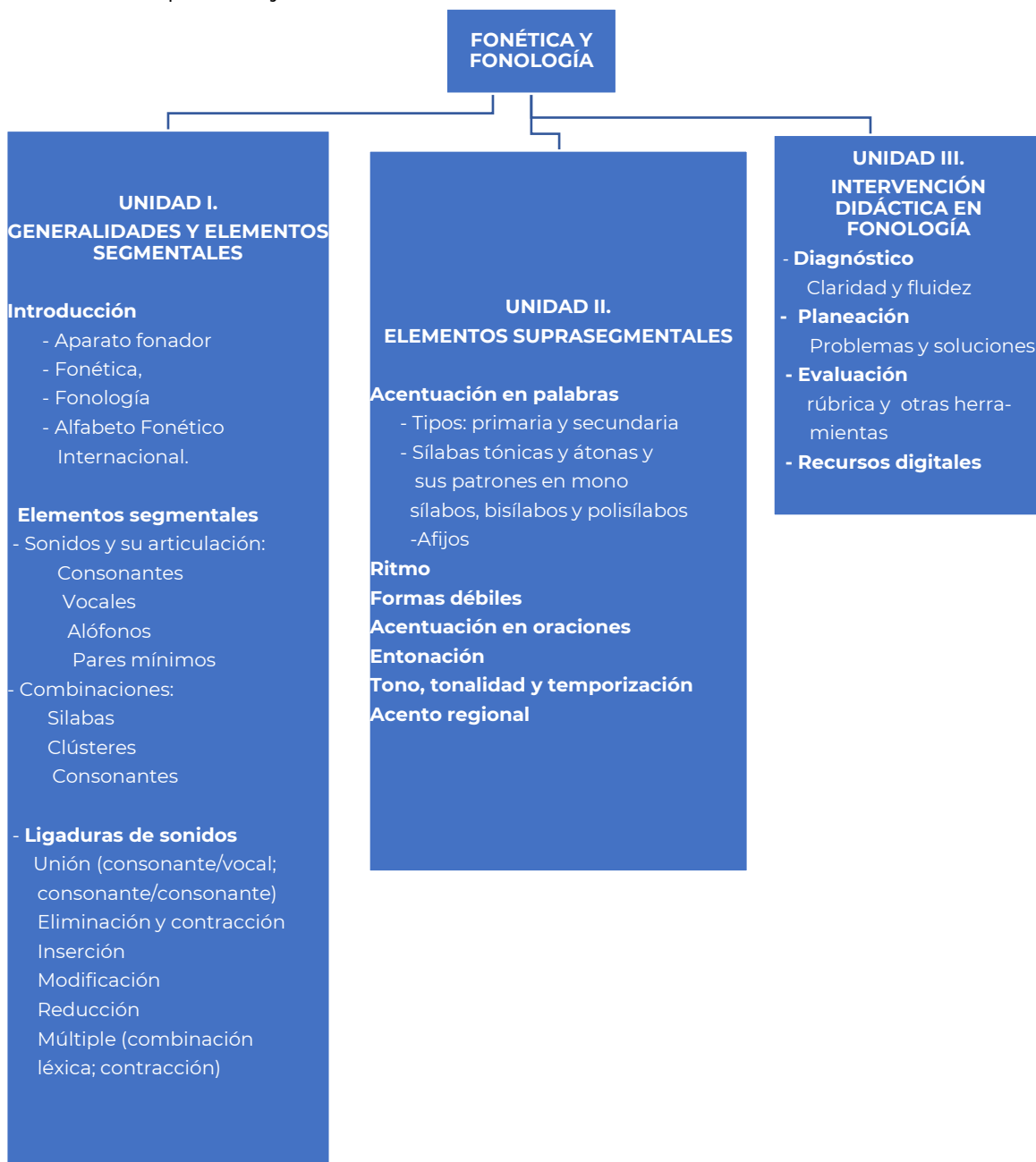
- Describe factores que permiten la producción, almacenamiento y procesamiento del lenguaje.
- Identifica factores que facilitan u obstaculizan la adquisición y el aprendizaje de una segunda lengua.

Aplica el enfoque de enseñanza de la segunda lengua para el diseño y evaluación de situaciones de aprendizaje en los diversos niveles del sistema educativo nacional.

- Diseña situaciones de aprendizaje que involucran el desarrollo de la competencia comunicativa en lengua meta acorde al enfoque de enseñanza.
- Elabora proyectos propios de la asignatura de inglés apoyados en la tecnología para propiciar la interacción con, desde y para la segunda lengua.
- Aplica fundamentos y principios de la didáctica para desarrollar las cuatro habilidades que conforman la competencia comunicativa de la lengua.

Estructura general del curso

Para dar cuenta de la formación integral del estudiante, el curso está organizado en tres unidades de aprendizaje:



Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza

Para el desarrollo de las actividades de este curso, se sugiere al menos tres reuniones del colectivo docente, para planear y monitorear las acciones del semestre, e incluso acordar evidencias de aprendizaje en común. También, se recomienda que el titular de la asignatura favorezca la recuperación de algunos textos académicos revisados en otros cursos, tales como: *Teorías y modelos del aprendizaje*, *Desarrollo socioemocional y aprendizaje*, *Observación y análisis de la cultura escolar*, *Planeación y evaluación*, *Introducción a la literatura y Enseñanza del vocabulario*, entre otros.

Respecto a las competencias, éstas se desarrollarán de manera progresiva, en la medida en que se van realizando diversas etapas y/o partes del proyecto final, el cual será el diseño de una intervención didáctica donde se ponga en juego la enseñanza de algún aspecto o elemento abordado en este curso y que se presente ya sea de manera explícita, o bien, transversalmente, para así favorecer el desarrollo de todas las competencias profesionales que contribuirán eventualmente al perfil de egreso. Si es necesario, el profesorado en formación podrá diseñar alguna otra estrategia pertinente a los intereses, contextos y necesidades del grupo o grupos de práctica que atiendan, cuidando que todos los elementos tengan congruencia con este diseño curricular.

Los productos de las unidades pueden integrarse o adaptarse para ser considerados como herramientas o actividades dentro del producto final, que consiste en un plan de clase para la intervención didáctica en el aula considerando el corto (clase/serie de clases), mediano (unidad de aprendizaje /ciclo escolar) y largo plazo (curso /nivel de dominio). Por lo tanto, la creación de los productos iniciales propiciará una planeación integral desde el inicio del curso, así como el trabajo tanto individual como colaborativo del alumnado. Para la última unidad, también es recomendable establecer los criterios de evaluación propios de la disciplina tomando en cuenta los elementos estudiados y el nivel de dominio del idioma de los alumnos.

De igual forma, se sugiere que el profesorado en formación emplee procesos de instrucción y de razonamiento inductivos para el desarrollo de los productos de las unidades y del proyecto final. Desde el diagnóstico de algunos casos observados en la escuela secundaria de práctica hasta la planeación con anticipación y/o solución de problemas. Se sugiere abordar estas etapas con alguno de los modelos de aprendizaje inductivo sugeridos, como: aula invertida, aprendizaje por descubrimiento, aprendizaje basado en casos, tareas o proyectos, etc.

Otras formas de instrucción sugeridas pueden ser las siguientes:

- *Aprendizaje por proyectos*

Es una estrategia de enseñanza y aprendizaje en la cual cada estudiante se involucra de forma activa en la elaboración de una tarea-producto (material didáctico, trabajo de indagación, diseño de propuestas y prototipos, manifestaciones artísticas, exposiciones de producciones diversas o experimentos, etc.) que da respuesta a un problema o necesidad planteada por el contexto social, educativo o académico de interés.

- *Aprendizaje basado en problemas (ABP)*

Estrategia de enseñanza y aprendizaje que plantea una situación problema para su análisis y/o solución, donde cada estudiante es partícipe activo y responsable de su proceso de aprendizaje, a partir del cual busca, selecciona y utiliza información para solucionar la situación que se le presenta como debería hacerlo en su ámbito profesional.

- *Aprendizaje colaborativo*

Estrategia de enseñanza y aprendizaje en la que cada estudiante trabaja junto en grupos reducidos para maximizar tanto su aprendizaje como el de sus colegas. El trabajo se caracteriza por una interdependencia positiva, es decir, por la comprensión de que para el logro de una tarea se requiere del esfuerzo equitativo de cada integrante, por lo que interactúan de forma positiva y se apoyan mutuamente. El personal docente enseña a aprender en el marco de experiencias colectivas a través de comunidades de aprendizaje, como espacios que promueven la práctica reflexiva mediante la negociación de significados y la solución de problemas complejos.

Sugerencias de evaluación

En congruencia con el enfoque del Plan de Estudios y de este curso, se propone que la evaluación sea un proceso permanente que permita valorar gradualmente la manera en que cada estudiante moviliza sus conocimientos, pone en juego sus destrezas y desarrolla nuevas actitudes, utilizando los referentes teóricos y experienciales que el curso propone. La evaluación sugiere considerar los aprendizajes a lograr en cada una de las unidades del curso para terminar con el producto final, mismo que a su vez será parte de una construcción colectiva para un proyecto general. En este caso un plan de intervención didáctica integrando sus productos previos, el cual será la evidencia tangible del trabajo y logro de competencias que articulan contenidos de tipo conceptual, procedimental y actitudinal.

Es muy importante crear un ambiente de trabajo colaborativo y la evaluación que ésta requiere integrando la evaluación por parte del docente con la evaluación de los pares y la autoevaluación de forma transparente desde el inicio del curso estableciendo como

incide cada componente en el resultado final de cada alumno. Los productos generados para cada unidad deben ser prácticos, en forma de planes o recursos materiales para su uso en el aula de manera creativa. Por ello, es pertinente que se integre en la realización y elaboración de cada producto intermedio y proyecto final el uso de las tecnologías de la información y se genere la promoción de la comunicación mediante la participación individual y colectiva, así como la colaboración con los otros.

Unidad de aprendizaje I. Generalidades y elementos segmentales

Competencias a las que contribuye la unidad de aprendizaje

Competencias genéricas

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

Competencias profesionales

Utiliza conocimientos de la lengua inglesa y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo con las características y los contextos de los estudiantes a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes:

- Identifica marcos teóricos y epistemológicos de la lengua inglesa, sus avances y enfoques didácticos para la enseñanza y el aprendizaje.
- Articula el conocimiento del inglés y su didáctica para conformar marcos explicativos y de intervención eficaces.
- Relaciona sus conocimientos del inglés con los contenidos de otras disciplinas desde una visión integradora para propiciar el aprendizaje de sus estudiantes.

Competencias disciplinares

Usa elementos lingüísticos para describir, expresar puntos de vista, comunicar y construir argumentos en inglés.

- Identifica elementos léxico-gramaticales empleados para desarrollar la capacidad

de comunicación en diferentes contextos.

- Discrimina segmentos y supra-segmentos del inglés para la pronunciación y desarrollo de la destreza auditiva.
- Articula segmentos y supra-segmentos del inglés para la pronunciación y desarrollo de la destreza oral.

Aplica normas de uso y convencionalismos de la lengua inglesa en las prácticas socio-culturales de los hablantes nativos y no nativos para comunicarse de manera oral y escrita.

- Emplea las funciones de la lengua como medio de expresión de las prácticas sociales de comunicación.
- Contrasta estereotipos de su propia cultura y de culturas anglohablantes.
- Intercambia ideas, pensamientos y emociones con usuarios nativos y no nativos de la lengua de manera fluida y adecuada, en todo tipo de situaciones de la vida académica, social y personal.

Argumenta sus proyectos escolares, académicos y de investigación diseñados en inglés para fortalecer su docencia y las actividades con fines sociales, académicos y profesionales.

- Produce textos orales y escritos claros, estructurados y detallados mostrando mecanismos de organización, articulación, cohesión y coherencia.
- Expresa ideas y conceptos de manera creativa y propositiva.
- Diseña proyectos en inglés y los fundamenta.

Analiza puentes interculturales entre su sociedad y la anglohablante para entablar lazos sociales.

- Distingue variedades dialectales y diversos acentos de la comunidad anglohablante, así como de los hablantes no nativos.
- Valora la importancia de la lengua inglesa como medio de comunicación e interacción global.

Diagnóstica factores etarios, cognitivos, afectivos y psicosociales para intervenir de manera pertinente en la enseñanza y adquisición de una segunda lengua.

- Describe factores que permiten la producción, almacenamiento y procesamiento del lenguaje.
- Identifica factores que facilitan u obstaculizan la adquisición y el aprendizaje de una segunda lengua.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Identificar y emplear correctamente el aparato fonador y el alfabeto fonético internacional mediante el uso del inventario de fonemas del idioma inglés para producir y representar los fonos y combinaciones simples en forma de sílabas y clústeres consonantes propios de la lengua inglesa respectivamente. Asimismo, discriminar los fonos en pares mínimos para comprender la fonética articulatoria y correctiva y emplearlos como estrategia para la enseñanza y aprendizaje del inglés. De igual forma, identificar las posibles combinaciones de sonidos y estrategias para favorecer la fluidez del discurso en la forma de las posibilidades de conexión del discurso, como lo son: la unión, eliminación, inserción, modificación y la reducción de fonos en la elocución.

Contenidos

Unidad de aprendizaje I. Generalidades y elementos segmentales

Introducción

- El aparato fonador
- Fonética
- Fonología
- El Alfabeto Fonético Internacional

Elementos segmentales

- **Sonidos y su articulación**
 - Consonantes (Sonidos consonánticos)
 - Vocales (Sonidos vocálicos)
 - Alófonos
 - Pares mínimos
- **Combinaciones**
 - Silabas
 - Clústeres consonantes
- **Ligaduras de sonidos (conectando elementos segmentales con supra-segmentales)**
 - Unión (consonante/vocal; consonante/consonante)
 - Eliminación y contracción
 - Inserción
 - Modificación
 - Reducción
 - Múltiple (combinación léxica, contracción)

Actividades de aprendizaje

Generales

- Realiza las lecturas de la bibliografía sugerida para el conocimiento de la terminología y conceptos básicos de la disciplina.
- Genera espacios de análisis de la información a fin de desarrollar el pensamiento crítico y creativo.
- Trabaja de manera colaborativa para la realización de los proyectos.
- Utiliza las tecnologías de la información para la presentación de las actividades.

Del profesorado

- Recupera los saberes previos mediante la discriminación de los sonidos del español y de la lengua inglesa y los vincula con los aspectos fonológicos de sus elementos constituyentes.
- Orienta la construcción de un aparato fonador y la articulación de sonidos vocálicos y consonánticos.
- Modela la articulación de las unidades fónicas de la lengua inglesa.
- Orienta el proceso de elaboración de portafolios con los productos elegidos y la planeación o representación pertinente.
- Realimenta las discusiones hechas por los alumnos durante las presentaciones de los alumnos o equipos.
- Evalúa la calidad de los portafolios a partir de los análisis realizados.

Para los estudiantes

- Elabora un modelo ilustrativo del aparato fonador y la articulación de sonidos vocálicos o consonánticos.
- Realiza en equipo juegos didácticos (tablero, cartas o actividades sin material) para la representación y/o producción de sonidos.
- Realiza un catálogo ilustrado de vocabulario y/o pares mínimos integrando los símbolos correspondientes del alfabeto fonético internacional.
- Diseña estrategias para la identificación de sílabas en forma de un repertorio de técnicas para uso en clase.
- Elabora plan de actividades para presentaciones breves de discriminación de los fonos a estudiar.
- Lleva a cabo breves análisis del discurso de clips de video o audio auténticos para ilustrar y presentar las diversas situaciones de ligaduras de sonido para favorecer la fluidez del discurso.
- Elabora un mapa mental con los diferentes casos de ligaduras y modificaciones a los sonidos en un discurso fluido.
- Presenta su portafolio de manera digitalizada y/o física y evalúa la calidad del producto a partir de la elaboración de una tabla valorativa.
- Cita y refiere las fuentes de referencia de manera adecuada para dar validez y rigurosidad a su protocolo de construcción del portafolio.

Evidencias	Criterios de desempeño
Portafolio	<p>Conocimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica los conceptos clave del curso. • Nombra y distingue los distintos elementos segmentales. • Identifica y repite sonidos correctamente. • Artícula y distingue pares mínimos . • Examina y distingue las ligaduras de sonidos. • Explica y usa los elementos segmentales • Conecta los elementos segmentales con los suprasegmentales. <p>Habilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Soluciona problemas y toma decisiones mediante la búsqueda autónoma o sugerida de información. • Propone ejercicios para discriminar fonos y demostrar el contraste con los propios de su lengua nativa. • Emplea herramientas como la carta fonética y el diccionario para la correcta pronunciación de las palabras. • Crea planes sencillos para argumentar el uso de técnicas de identificación y corrección fonológica. • Hace análisis de la información y la organiza para construir el portafolio. • Presenta la información con citas y referencias completas a fin de proteger la autoría. • Diseña actividades para favorecer la enseñanza y aprendizaje de la pronunciación. <p>Actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestra disposición para el trabajo colaborativo y cooperativo en el desarrollo del portafolio. • Muestra interés y curiosidad por aprender, además de iniciativa para mejorar con base en la retroalimentación recibida.

	<ul style="list-style-type: none"> • Valora el uso de la tecnología para profundizar y complementar su conocimiento especializado de la disciplina. <p>Valores</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeto la participación, opinión e ideas de los demás. • Valora la diversidad en el aula para conformar equipos de trabajo colaborativo. • Comparte información y la difunde con el resto de la clase y en foros abiertos.
--	--

Bibliografía básica

A continuación, se presenta un conjunto de textos de los cuales el profesorado podrá elegir aquellos que sean de mayor utilidad, o bien, a los cuales tenga acceso, pudiendo sustituirlos por textos más actuales.

Becker, A. (2006). *Ship or Sheep?: An Intermediate Pronunciation Course*. UK: Cambridge University Press.

Collins, B. y Mees, I. (2013). *Practical Phonetics and Phonology*. London and New York: Routledge.

Hancock, M. (2003). *English Pronunciation in Use*. Oxford: Cambridge University Press.

Kelly, G. (2000). *How to teach pronunciation*. England: Pearson Education.

Kenworthy, J. (1988). *Teaching English Pronunciation*. New York: Longman.

Marks, J y Bowen, T. (2012). *The Book of Pronunciation*. UK: Delta Publishing.

Underhill, A. (2009). *Sound Foundations*. Oxford: Macmillan Education.

Bibliografía complementaria

Carr, P. (2013). *English Phonetics and Phonology: An Introduction*. UK: Wiley-Blackwell.

Gussenhoven, C. y Jacobs, H. (2011). *Understanding Phonology*. Great Britain: Hodder Education.

Laroy, C. (2008). *Pronunciation*. New York: Oxford University Press.

Odden, D. (2005). *Introducing Phonology*. UK: Cambridge University Press.

Recursos de apoyo

British Council (n.d.). *Phonemic Chart*. Recuperado de teachingenglish.org.uk

Carr, P. (2008). *A Glossary of Phonology*. Edimburgh: Edimburgh University Press.

English Speech Services (n.d.). *Cube dictionary*. Recuperado de <https://www.englishspeechservices.com/cube-dictionary/>

Hancock, M. (1995). *Pronunciation Games*. UK: Cambridge University Press.

Hewings, M. (2004). *Pronunciation Practice Activities*. UK: Cambridge University Press.

International Phonetic Association. (2019). *IPA Home*. Recuperado de internationalphoneticassociation.org

Unidad de aprendizaje II. Elementos supra-segmentales

Competencias a las que contribuye la unidad de aprendizaje

Competencias genéricas

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

Competencias profesionales

Utiliza conocimientos de la lengua inglesa y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo con las características y los contextos de los estudiantes a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes:

- Identifica marcos teóricos y epistemológicos de la lengua inglesa, sus avances y enfoques didácticos para la enseñanza y el aprendizaje.
- Articula el conocimiento del inglés y su didáctica para conformar marcos explicativos y de intervención eficaces.
- Relaciona sus conocimientos del inglés con los contenidos de otras disciplinas desde una visión integradora para propiciar el aprendizaje de sus estudiantes.

Competencias disciplinares

Usa elementos lingüísticos para describir, expresar puntos de vista, comunicar y construir argumentos en inglés.

- Identifica elementos léxico-gramaticales empleados para desarrollar la capacidad de comunicación en diferentes contextos.
- Discrimina segmentos y supra-segmentos del inglés para la pronunciación y desarrollo de la destreza auditiva.
- Articula segmentos y supra-segmentos del inglés para la pronunciación y desarrollo de la destreza oral.

Aplica normas de uso y convencionalismos de la lengua inglesa en las prácticas socio-culturales de los hablantes nativos y no nativos para comunicarse de manera oral y escrita.

- Emplea las funciones de la lengua como medio de expresión de las prácticas sociales de comunicación.
- Contrasta estereotipos de su propia cultura y de culturas anglohablantes.
- Intercambia ideas, pensamientos y emociones con usuarios nativos y no nativos de la lengua de manera fluida y adecuada, en todo tipo de situaciones de la vida académica, social y personal.

Argumenta sus proyectos escolares, académicos y de investigación diseñados en inglés para fortalecer su docencia y las actividades con fines sociales, académicos y profesionales.

- Produce textos orales y escritos claros, estructurados y detallados mostrando mecanismos de organización, articulación, cohesión y coherencia.
- Expresa ideas y conceptos de manera creativa y propositiva.
- Diseña proyectos en inglés y los fundamenta.

Analiza puentes interculturales entre su sociedad y la anglohablante para entablar lazos sociales.

- Distingue variedades dialectales y diversos acentos de la comunidad anglohablante, así como de los hablantes no nativos.
- Valora la importancia de la lengua inglesa como medio de comunicación e interacción global.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Identificar y comprender los elementos suprasegmentales inherentes a la lengua inglesa a fin de diseñar e implementar estrategias didácticas que ayuden a los aprendientes a incorporar este conocimiento en su competencia lingüística y así desarrollar fluidez en su

discurso, además de crear consciencia de la existencia de variaciones en la lengua a partir de condiciones geográficas y culturales en el mundo.

Contenidos

II. Elementos suprasegmentales

- Acentuación en palabras:
 - Tipos: primaria y secundaria
 - Sílabas tónicas y átonas y sus patrones en monosílabos, bisílabos y polisílabos.
 - Afijos
- Ritmo
- Formas débiles
- Acentuación en oraciones
- Entonación
 - Patrones
 - Funciones
 - Tono, tonalidad y temporización
 - Acento regional

Actividades de aprendizaje

Generales

- Realiza las lecturas asignadas para el conocimiento de la terminología y conceptos básicos de la disciplina.
- Ilustra los patrones de acentuación y entonación, el ritmo, los tonos y la temporización a partir de muestras auténticas de lenguaje.
- Discute, identifica y construye colaborativamente descripciones de las características de los elementos suprasegmentales de la lengua.
- Utiliza las tecnologías de la información para construir su portafolio.
- Diseña actividades simples e interactivas para la práctica de los elementos suprasegmentales de la lengua.

Del profesorado

- Genera espacios reales y virtuales de discusión creadora para el conocimiento de las generalidades y desarrollo de la disciplina.
- Recupera los saberes previos sobre elementos fonéticos y ayuda a construir nuevo conocimiento del tema desarrollando el aspecto fonológico de sus elementos constituyentes.

- Modela con precisión y claridad los aspectos suprasegmentales de la lengua inglesa.
- Guía la discusión en los aspectos culturales que inciden en las variaciones regionales de la lengua inglesa.
- Guía el proceso de elaboración de juegos didácticos para la representación y producción de sonidos.
- Orienta el proceso de elaboración de portafolios con los productos elegidos y la planeación o representación pertinente.
- Realimenta las discusiones hechas por los alumnos durante las presentaciones de los alumnos o equipos.
- Evalúa la calidad de los portafolios a partir de los análisis realizados.

Para los estudiantes

- Activa y reflexiona respecto a su conocimiento previo y experiencial sobre la importancia de la pronunciación en la enseñanza de una segunda lengua.
- Construye un cuadro sinóptico de los elementos suprasegmentales de la lengua inglesa.
- Analiza el discurso de clips de video o audio de manera auténtica para ilustrar y presentar diversas situaciones del uso de la entonación y acentuación para indicar referencia y énfasis, así como la transmisión de emociones o actitudes. Indicando ejemplos evidentes en la vida cotidiana.
- Elabora actividades para crear retos de pronunciación a partir de extractos de canciones, aplicando nociones de entonación y temporización.
- Organiza un catálogo de actividades para presentar modelos de acentuación, entonación y temporización integrando usos creativos de los mismos en el aula.
- Diseña en equipo juegos didácticos (tablero, cartas o actividades sin material) para modelar los aspectos de entonación y ritmo de la lengua inglesa y favorecer su identificación.
- Presenta su portafolio de manera digitalizada y/o física y evalúa la calidad del producto a partir de la elaboración de una tabla valorativa.
- Cita y refiere las fuentes de referencia de manera adecuada para dar validez y rigurosidad a su protocolo de construcción del portafolio.

Evidencias	Criterios de desempeño
Portafolio	<p>Conocimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica y acentúa palabras y oraciones correctamente. • Reconoce y usa el ritmo, entonación, tonalidad, tono y temporización en las palabras y oraciones. • Reconoce, compara y contrasta acentos regionales. <p>Habilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Soluciona problemas y toma decisiones durante la búsqueda de información. • Propone ejercicios para discriminar patrones de acentuación y entonación y demostrar el contraste con los propios de su lengua nativa. • Emplea la carta fonética en los aspectos de acentuación y entonación para apoyar el modelado de dichos aspectos, así como otras convenciones para representar tales elementos en el discurso. • Crea planes sencillos para argumentar el uso de técnicas de identificación y corrección fonológica. • Hace análisis de la información y la organiza para construir el portafolio. • Presenta la información con citas y referencias completas a fin de proteger la autoría. <p>Actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestra disposición para el trabajo colaborativo y cooperativo en el desarrollo del portafolio. • Muestra interés y curiosidad por aprender, además de iniciativa para mejorar con base en la retroalimentación recibida. <p>Valores</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeta la participación, opinión e ideas de los demás.

	<ul style="list-style-type: none"> • Valora la diversidad en el aula para conformar equipos de trabajo colaborativo.
--	---

Bibliografía básica

A continuación, se presenta un conjunto de textos de los cuales el profesorado podrá elegir aquellos que sean de mayor utilidad, o bien, a los cuales tenga acceso, pudiendo sustituirlos por textos más actuales.

Esarey, G. R. (1996). *Pronunciation exercises for English as a second language*. USA: University of Michigan Press.

Hancock, M. (1995). *Pronunciation games*. UK: Cambridge University Press.

Isaacs, T. & Trofimovich, P. (eds.) (2017). *Second Language Pronunciation Assessment: Interdisciplinary*. USA: Edwards Brothers Malloy, Inc.

Jones, T. (2019). *Fifty ways to teach pronunciation. Tips for ESL/EFL teachers*. USA: Wayzgoose Press.

Tomlinson, M. (2006). *Primary pronunciation box. Pronunciation games and activities for younger learners*. UK: Cambridge University Press.

Bibliografía complementaria

Baker, A. & Goldstein, S. (2000). *Pronunciation Pairs: An introductory course for students of English*. USA: Cambridge University Press.

Celce-Murcia, M., Brinton, D. M. & Goodwin, J. M. (1996). *Teaching pronunciation: a reference for teachers of English to speakers of other languages*. USA: Cambridge University Press.

Grant, L. (1993). *Well said: Advanced English Pronunciation*. USA: Heinle ELT.

Recursos de apoyo

Ashmore, K. (2018). *Actividades para mejorar la pronunciación en inglés para niños*. Recuperado de <https://www.britishcouncil.es/blog/actividades-mejorar-pronunciacion-ingles-ninos>

Jones, D. (2011). *Cambridge English Pronouncing Dictionary*. Poland: Cambridge University Press.

Unidad de aprendizaje III. Intervención didáctica en fonología

Competencias a las que contribuye la unidad de aprendizaje

Competencias genéricas

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

Competencias profesionales

Utiliza conocimientos de la lengua inglesa y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo con las características y los contextos de los estudiantes a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes:

- Identifica marcos teóricos y epistemológicos de la lengua inglesa, sus avances y enfoques didácticos para la enseñanza y el aprendizaje.
- Articula el conocimiento del inglés y su didáctica para conformar marcos explicativos y de intervención eficaces.
- Relaciona sus conocimientos del inglés con los contenidos de otras disciplinas desde una visión integradora para propiciar el aprendizaje de sus estudiantes.

Evalúa los procesos de enseñanza y aprendizaje desde un enfoque formativo para analizar su práctica profesional.

- Valora el aprendizaje de los estudiantes de acuerdo con la especificidad del inglés y los enfoques vigentes.
- Diseña y utiliza diferentes instrumentos, estrategias y recursos para evaluar los aprendizajes y desempeños de los estudiantes considerando el tipo de saberes para llevar a cabo una efectiva comunicación en la segunda lengua, inglés.
- Reflexiona sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje, y los resultados de la evaluación, para hacer propuestas que mejoren su propia práctica.

Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes.

- Implementa la innovación para promover el aprendizaje de la lengua inglesa en los estudiantes.
- Diseña y/o emplea objetos de aprendizaje, recursos, medios didácticos y

tecnológicos en la generación de aprendizajes del inglés.

- Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC), y Tecnologías del Empoderamiento y la Participación (TEP) como herramientas de construcción para favorecer la significatividad de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Competencias disciplinares

Usa elementos lingüísticos para describir, expresar puntos de vista, comunicar y construir argumentos en inglés.

- Identifica elementos léxico-gramaticales empleados para desarrollar la capacidad de comunicación en diferentes contextos.
- Discrimina segmentos y supra-segmentos del inglés para la pronunciación y desarrollo de la destreza auditiva.
- Articula segmentos y supra-segmentos del inglés para la pronunciación y desarrollo de la destreza oral.

Aplica normas de uso y convencionalismos de la lengua inglesa en las prácticas socio-culturales de los hablantes nativos y no nativos para comunicarse de manera oral y escrita.

- Emplea las funciones de la lengua como medio de expresión de las prácticas sociales de comunicación.
- Contrasta estereotipos de su propia cultura y de culturas anglohablantes.
- Intercambia ideas, pensamientos y emociones con usuarios nativos y no nativos de la lengua de manera fluida y adecuada, en todo tipo de situaciones de la vida académica, social y personal.

Argumenta sus proyectos escolares, académicos y de investigación diseñados en inglés para fortalecer su docencia y las actividades con fines sociales, académicos y profesionales.

- Produce textos orales y escritos claros, estructurados y detallados mostrando mecanismos de organización, articulación, cohesión y coherencia.
- Expresa ideas y conceptos de manera creativa y propositiva.
- Diseña proyectos en inglés y los fundamenta.

Analiza puentes interculturales entre su sociedad y la anglohablante para entablar lazos sociales.

- Distingue variedades dialectales y diversos acentos de la comunidad

anglohablante, así como de los hablantes no nativos.

- Valora la importancia de la lengua inglesa como medio de comunicación e interacción global.

Diagnóstica factores etarios, cognitivos, afectivos y psicosociales para intervenir de manera pertinente en la enseñanza y adquisición de una segunda lengua.

- Describe factores que permiten la producción, almacenamiento y procesamiento del lenguaje.
- Identifica factores que facilitan u obstaculizan la adquisición y el aprendizaje de una segunda lengua.

Aplica el enfoque de enseñanza de la segunda lengua para el diseño y evaluación de situaciones de aprendizaje en los diversos niveles del sistema educativo nacional.

- Diseña situaciones de aprendizaje que involucran el desarrollo de la competencia comunicativa en lengua meta acorde al enfoque de enseñanza.
- Elabora proyectos propios de la asignatura de Inglés apoyados en la tecnología para propiciar la interacción con, desde y para la segunda lengua.
- Aplica fundamentos y principios de la didáctica para desarrollar las cuatro habilidades que conforman la competencia comunicativa de la lengua.
- Evalúa procesos de adquisición de la lengua usando criterios previamente establecidos.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Integrar los conocimientos de la fonética articulatoria y fonología previamente revisados para crear un plan argumentado de intervención didáctica con herramientas y recursos didácticos autogenerados, considerando un caso práctico de manera real o hipotética e incluyendo actividades que produzcan evidencia para documentar la evaluación formativa y sumativa del desempeño de sus aprendientes, concluyendo con una reflexión de su propia práctica.

Contenidos

Elaboración de intervenciones didácticas en fonología.

- Diagnóstico
Claridad y fluidez
- Planeación
Problemas y soluciones
- Evaluación
Rúbrica y otras herramientas

- Recursos digitales

Actividades de aprendizaje

Generales

- Realiza las lecturas asignadas para identificar elementos que representan dificultad en su aprendizaje para alumnos de una lengua materna específica así como también para identificar las situaciones pertinentes donde es prioritario la claridad sobre la fluidez y viceversa creando un criterio propio al respecto.
- Elige, adecua o crea herramientas para evaluación diagnóstica en el aspecto fonológico de la lengua.
- Discute, identifica y construye colaborativamente los descriptores de los diversos aspectos de elementos segmentales y suprasegmentales que integrará a su rúbrica.
- Utiliza las tecnologías de la información para construir los instrumentos que lo acompañarán en la intervención didáctica.
- Diseña actividades simples e interactivas para la práctica integral de los elementos segmentales y suprasegmentales de la lengua.

Del profesorado

- Genera espacios reales y virtuales de discusión creadora para el conocimiento de las generalidades y desarrollo de la disciplina.
- Recupera los saberes previos sobre elementos fonéticos y fonológicos y ayuda a construir nuevo conocimiento del tema desarrollando situaciones hipotéticas para reforzar y desarrollar la competencia comunicativa de sus aprendientes.
- Modela con precisión y claridad las actividades de refuerzo en aspectos segmentales y suprasegmentales de la lengua inglesa.
- Guía la discusión en los elementos de intervención didáctica necesarios para implementar un plan de acción a partir de un diagnóstico pertinente.
- Orienta el proceso de elaboración de portafolios con los productos elegidos y la planeación o representación pertinente.
- Realimenta las discusiones hechas por los alumnos durante las presentaciones de los alumnos o equipos.
- Evalúa la calidad del plan de intervención didáctica a partir de los análisis realizados.

Para los estudiantes

- Construye prueba para diagnosticar consciencia fonológica en alumnos de secundaria.

- Realiza secuencia didáctica con actividades didácticas de acuerdo a problemas identificados en el diagnóstico.
- Elabora rúbrica para medir los resultados de la enseñanza y aprendizaje.
- Aplica secuencia didáctica y escribe un informe con resultados al implementar la intervención didáctica diseñada.
- Cita y refiere las fuentes de referencia de manera adecuada para dar validez y rigurosidad a su protocolo de construcción del portafolio.

Evidencias	Criterios de evaluación
Unidad didáctica para la intervención	<p>Conocimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica las características de pruebas diagnósticas de consciencia fonológica. • Emplea la carta fonética para la planeación de actividades para la enseñanza de la pronunciación. • Argumenta con base en resultados de una prueba diagnóstico, una alternativa didáctica. • Evalúa los resultados de su intervención didáctica. • Interpreta los resultados de aprendizaje con base en los elementos constituyentes de la fonología y los posibles problemas u obstáculos enfrentados. <p>Habilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Soluciona problemas y toma decisiones durante la búsqueda de información. • Propone ejercicios alternativos para apoyar a los aprendientes en la mecanización articuladora de sonidos, oportunidades de ligaduras fonéticas y patrones de acentuación y entonación con propósitos específicos de acuerdo al plan de intervención. • Integra planes sencillos para argumentar el uso de técnicas de identificación y corrección fonológica. • Demuestra el uso de herramientas digitales para el desarrollo de la consciencia fonológica en los aprendientes.

	<ul style="list-style-type: none"> • Hace análisis de la información y la organiza para diseñar los materiales, aplicar y valorar la intervención didáctica. • Presenta la información con citas y referencias completas a fin de proteger la autoría. <p>Actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestra disposición para el trabajo colaborativo y cooperativo en el desarrollo del portafolio. • Muestra interés y curiosidad por aprender, además de iniciativa para mejorar con base en la retroalimentación recibida. <p>Valores</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeta la participación, opinión e ideas de los demás. • Valora la diversidad en el aula para conformar equipos de trabajo colaborativo.
--	--

Bibliografía básica

A continuación, se presenta un conjunto de textos de los cuales el profesorado podrá elegir aquellos que sean de mayor utilidad, o bien, a los cuales tenga acceso, pudiendo sustituirlos por textos más actuales.

Harmer, J. (2007). *How to teach English*. China: Pearson Education.

Kelly, G. (2000). *How to teach pronunciation*. Malaysia: Pearson Education Ltd.

Thornbury, S. (2005). *How to teach speaking*. UK: Pearson Education Ltd.

Bibliografía complementaria

Hansen Edwards, J. G., & Zampini, M. L. (Eds.) (2008). *Phonology and second language acquisition*. USA: John Benjamins Publishing Co.

Scott Thornbury's blog (n.d.). P is for pronunciation. In *An A-Z of ELT*. Recuperado de <https://scottthornbury.wordpress.com/2010/08/01/p-is-for-pronunciation/>

Vilchez González, J. M. (2018). El diseño de unidades didácticas en la formación inicial de profesores de ciencias: validación de una rúbrica. *Perspectiva Educativa*.

Formación de Profesores. 57(1), 70-98. Recuperado de <http://www.perspectivaeducacional.cl/index.php/peducacional/article/viewFile/642/265>

Recursos de apoyo

Ashleigh, R. (2014). *Pronunciation Lesson Plan: Consonant sound /dʒ/*. Recuperado de <https://esl-lesson-plans.ontesol.com/lesson-plan-ontesol-reviews-teach-pronunciation/>

Englishcurrent.com (n.d.) *Pronunciation Lesson Plan and Activity (For English Teachers)*. Recuperado de <https://www.englishcurrent.com/pronunciation/pronunciation-lesson-plan-activity-esl/>

Evaluation Rubric for Pronunciation activity (Tongue twisters). Recuperado de <http://englishutim.weebly.com/uploads/2/3/4/0/23405494/audiorecordingevaluati onrubric.pdf>

Lubin, M. (2020). *How to Quickly Create Effective ESL Pronunciation Lessons with Short Readings*. Recuperado de <https://www.fluentu.com/blog/educator-english/esl-pronunciation-lessons-plans/>

Section 6. Unit 2: Assessing Speaking and Pronunciation. Recuperado de https://myelt.heinle.com/ilrn/books/PK_B/vpg/media/EPK/pdf/PK_S6U2_T2_1.pdf

Perfil docente sugerido

Perfil académico

Licenciatura en lengua inglesa, enseñanza del inglés, lenguas modernas o lingüística aplicada. Preferentemente, Estudios de Maestría en Metodología en la Enseñanza del Inglés, Lingüística Aplicada, Lenguas Modernas, Traducción o Enseñanza del Inglés. Certificado de dominio del idioma inglés nivel C1 de acuerdo al MCER.

Nivel académico

Obligatorio

Licenciatura en lengua inglesa, lingüística aplicada, enseñanza del inglés, traducción o afín y/o maestría en enseñanza del inglés o afín. Certificado de dominio del idioma inglés nivel C1 de acuerdo al MCER.

Deseable

Maestría o doctorado en lingüística aplicada o campo disciplinario afín.

Experiencia docente

Conducir grupos.

Planear y evaluar por competencias.

Utilizar las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Retroalimentar oportunamente el aprendizaje de los estudiantes.

Enseñanza del inglés, corrección de errores y análisis de estudios de caso.

Experiencia profesional

Preferentemente en el sector público y/o privado, se requiere experiencia de al menos 3 años impartiendo materias afines al área de la lingüística aplicada, enseñanza del inglés o estudios de enseñanza de otras lenguas extranjeras.