

Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Inglés en Educación Secundaria

Plan de Estudios 2018

Programa del curso optativo

Textos Académicos II

Tercer semestre

SEP

SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



Primera edición: 2019

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General
de Educación Superior para Profesionales de la Educación
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2018
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Trayecto formativo: **Optativos**

Carácter del curso: **Obligatorio**

Horas: **4** Créditos: **4.5**

Índice

Propósito y descripción general del curso.....	5
Propósito general	5
Descripción.....	5
Sugerencias.....	7
Cursos con los que se relaciona.....	9
Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso	10
Estructura del curso.....	14
Orientaciones para el aprendizaje y la enseñanza	15
Sugerencias de evaluación.....	17
Unidad de aprendizaje I. Características del texto académico.....	19
Unidad de aprendizaje II. Tipos de escritura académica	30
Unidad de aprendizaje III. Elaboración de un texto académico	39

Propósito y descripción general del curso

Propósito general

El curso optativo Textos Académicos II, de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Inglés en Educación Secundaria, tiene como propósito ser un apoyo en el desarrollo de habilidades y estrategias para escribir académicamente en el idioma inglés, favoreciéndose así no solo la cultura de la escritura y la práctica de la segunda lengua, sino también el manejo de protocolos de investigación básicos, a fin de que el estudiante normalista fortalezca su experiencia en la redacción y divulgación de escritos personales de manera formal y validada, respecto a aquellos resultados y/o hallazgos encontrados en indagaciones hechas en otros espacios curriculares, particularmente, el de Práctica Docente en el Aula. Con ello se espera articular el conocimiento del inglés, su didáctica y las destrezas lingüísticas, comunicativas e investigativas a fin de alcanzar las competencias del perfil de egreso.

Descripción

Textos académicos II, se ubica en el tercer semestre de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Inglés en Educación Secundaria y corresponde al segundo curso del trayecto optativo, el cual pretende robustecer las competencias específicas del estudiante normalista a través de cinco espacios que complementan el perfil de egreso, con el uso y manejo de textos académicos afinando sus estrategias de búsqueda y análisis de información, desarrollo de la escritura académica en inglés y realización de protocolos de investigación, así como desarrollo de destrezas de traducción de textos, todo ello con un fuerte apoyo de estrategias para la gestión del conocimiento mediante el uso de la tecnología. En particular, este curso contribuye tanto a la formación integral del estudiante normalista como al desarrollo de las competencias disciplinares e investigativas, que facilitarían al egreso, la posibilidad de acceder a programas de posgrado.

Este trayecto optativo también busca apoyar la comunicación y construcción de nuevos saberes mediante la difusión de resultados y hallazgos sobre el conocimiento profesional y disciplinar adquirido. Es decir, permitir a través de la escritura la generación de conocimiento, puesta en práctica de saberes sobre la mediación docente, utilización del dato empírico y aplicación de protocolos de escritura e investigación, así como el empleo de elementos discursivos y argumentativos en el idioma inglés.

El curso Textos Académicos II cuenta con 4.5 créditos y se desarrolla en cuatro horas semanales durante 18 semanas. Está diseñado con tres unidades de aprendizaje que buscan tanto el conocimiento de cómo se estructura y escribe un texto académico como su aplicación en la elaboración de uno, cumpliendo con sus características y en torno a una indagación dirigida hacia la práctica pedagógica en el aula.

En cuanto a los enfoques para el desarrollo de la escritura, Hyland (2008)¹ encuentra tres tipos: aquellos centrados en el proceso, los que se enfocan en el producto y los que se centran en la audiencia. Según este enfoque, las técnicas y estrategias serán diferentes; por ejemplo, si los textos se visualizan como objetos que se confeccionan a partir del seguimiento de pasos, la estrategia didáctica del profesor será trabajar y aplicar las reglas de uso. En este caso, el texto no toma en consideración al contexto, lector o mismo escritor, se considera al texto como un conjunto de palabras y oraciones que se organizan y articulan de una manera gramaticalmente correcta.

Por otro lado, si se piensa que los textos están hechos para comunicar ideas y lograr ciertos efectos en el lector, entonces el escritor se impone ciertas metas e intenciones, haciéndose llegar los recursos necesarios para lograrlo, tales como identificar la forma usual de comunicación según la práctica social o género. De aquí, los escritores deben aprender a expresar “procedimientos”, “explicaciones”, “descripciones” o “informes”, identificando no sólo la intención o propósito comunicativo sino también las etapas y formas de construcción. De este modo, el enfoque sobre cómo aprender a escribir un texto académico, por ejemplo, cambia de uno gramatical a uno basado en el análisis de los tipos de texto.

Por último, si la escritura se centra en el escritor y en la persona a la cual va dirigido un texto, es decir al lector, el texto tendrá que considerar tanto las impresiones o ideas del autor como las expectativas del lector, para ello el escritor tomará conciencia y responsabilidad de su retórica. Existen tres formas para lograrlo: a partir de patrones de escritura (*writing frames*), portafolio de tipos de textos (*genre portfolios*) y análisis de audiencia (*audience analysis*) (Hyland, 2008).

En este sentido, se propone al docente que imparta esta asignatura, trate de incluir los últimos dos enfoques centrados en el estudio del discurso, de las prácticas sociales y de la semiótica social (Halliday, 1978)², donde se observe el

¹ Hyland, K. (2008). Writing theories and writing pedagogies. *Indonesian Journal of English Language Teaching*, 4(2), 91-110. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/288842506_Writing_theories_and_writing_pedagogies.

² Halliday, M. A. K. (1978). *Language as Social Semiotic: The Social Interpretation of Language and Meaning*. London: Edward Arnold.

lenguaje desde el contexto de situación, registro académico y la interacción entre el autor y el lector de este género.

Es así que este curso propone estudiar, analizar y escribir textos académicos en inglés elegidos por el estudiante normalista, basados en las experiencias docentes y utilizando el dato empírico recolectado durante sus estancias en secundaria. Con ello se espera que reconozca las características de los textos académicos, cite y refiera correctamente las fuentes de información para dar confiabilidad y rigurosidad a su escrito; recupere las experiencias y saberes obtenidos durante las actividades de acercamiento a la práctica docente, a través de la organización y sistematización de la información, construcción de un aparato crítico para referir y sustentar los argumentos y revise borradores y procesos de evaluación del producto final, mismo que podrá difundirse de manera física o digital para recibir comentarios de los lectores.

Sugerencias

Para la elaboración de las tareas y productos de las unidades de aprendizaje, se sugiere seleccionar y revisar los textos académicos abordados en otras asignaturas; o bien, artículos de revistas indexadas, tesis o tesinas escritas en inglés sobre experiencias de la práctica docente de los estudiantes normalistas, para su posterior discusión y análisis de los aspectos textuales, contextuales e interaccionales.

Asimismo, se propone que elabore un portafolio con textos de distintos tipos de escritura académica (expositiva, descriptiva, analítica, argumentativa, crítica) para que los analice desde los contextos de situación (campo, tenor, modo) para que, posteriormente, ponga en práctica el conocimiento adquirido elaborando un texto académico con el insumo de los datos obtenidos durante la propia práctica docente y a través de los subprocesos de la escritura, tales como la planeación, la propia redacción y la revisión (Hayes y Flower, 1980)³. Los estudiantes puede emplear el diario de observación y/o las experiencias de las prácticas propias o de las de otros, para la problematización y construcción de un objeto, al cual se accederá durante el mismo ejercicio de la escritura.

De igual forma, se sugiere que los estudiantes normalistas trabajen en la resolución de tareas de manera colaborativa, aun cuando los productos finales sean individuales. Que compartan sus saberes y difundan sus escritos, para recibir retroalimentación de otros, ya sea compañeros y/o docentes de otros

³ Hayes, J. & Flower, L. (1986). Writing Research and the Writer. American Psychologist. Recuperado en <https://psycnet.apa.org/record/1987-08653-001>

grados y asignaturas, para así enriquecer y fortalecer la habilidad escrita en inglés, especialmente de textos académicos.

Es también importante que el estudiante normalista analice y valore el resultado de los productos individuales, detecte errores de escritura y/o de contenido; para ello, se puede hacer uso de la heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación con apoyo de tablas valorativas, tales como lista de cotejo o rúbrica, las cuales permitan calificar de manera objetiva el producto final. Por último, se recomienda fomentar la reflexión y uso de un pensamiento crítico para fortalecer los procesos de metacognición.

Cursos con los que se relaciona

Textos Académicos II, es una asignatura optativa del tercer semestre y se relaciona con los siguientes cursos:

Textos Académicos I. Será referente para desarrollar los procesos de búsqueda, selección, lectura, reflexión y análisis de textos académicos.

Planeación y evaluación. Contribuye con el conocimiento sobre la manera como se planea la enseñanza del idioma inglés y evalúa los aprendizajes de los estudiantes, lo cual permitirá que los estudiantes centren su atención en objetos de análisis relacionados con estos procesos.

Pragmática. Los textos especializados de esta asignatura pueden ser insumo para sustentar e interpretar teóricamente los contextos y actos del habla de toda conversación o texto escrito.

Expresión y comprensión escrita. Aporta el conocimiento de estrategias y procesos para la enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora y expresión escrita y, a partir de su aplicación en el aula y resultados, se podrán analizar, reflexionar con otros y argumentar desde la teoría los hallazgos, para finalmente divulgarse en un texto académico.

Géneros literarios. Los textos especializados de esta asignatura pueden ser insumo y/o referente para la elaboración del texto académico.

Este curso fue elaborado por docentes normalistas, personas especialistas en la materia y en el diseño curricular provenientes de las siguientes instituciones: Maricruz Aguilera Moreno y Diana Castañón López, Escuela Normal Superior de México. Así como especialistas en diseño curricular: como Julio César Leyva Ruiz, Gladys Añorve Añorve, Sandra Elizabeth Jaime Martínez, María del Pilar González, y los Especialistas técnico-curriculares: Refugio Armando Salgado Morales, y Jessica Gorety Ortiz García, de la Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación.

Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso

Competencias genéricas

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

Competencias profesionales

Utiliza conocimientos de la lengua inglesa y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo con las características y los contextos de los estudiantes a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.

- Identifica marcos teóricos y epistemológicos de la lengua inglesa, sus avances y enfoques didácticos para la enseñanza y el aprendizaje.
- Articula el conocimiento del Inglés y su didáctica para conformar marcos explicativos y de intervención eficaces.
- Relaciona sus conocimientos del Inglés con los contenidos de otras disciplinas desde una visión integradora para propiciar el aprendizaje de sus estudiantes.
- Evalúa los procesos de enseñanza y aprendizaje desde un enfoque formativo para analizar su práctica profesional.
- Valora el aprendizaje de los estudiantes de acuerdo con la especificidad del Inglés y los enfoques vigentes.
- Diseña y utiliza diferentes instrumentos, estrategias y recursos para evaluar los aprendizajes y desempeños de los estudiantes considerando el tipo de saberes para llevar a cabo una efectiva comunicación en la segunda lengua, inglés.

Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes.

- Implementa la innovación para promover el aprendizaje de la lengua inglesa en los estudiantes.
- Diseña y/o emplea objetos de aprendizaje, recursos, medios didácticos y tecnológicos en la generación de aprendizajes del inglés.
- Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC), y Tecnologías del Empoderamiento y la Participación (TEP) como herramientas de construcción para favorecer la significatividad de los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Actúa con valores y principios cívicos, éticos y legales inherentes a su responsabilidad social y su labor profesional con una perspectiva intercultural y humanista.
- Sustenta su labor profesional en principios y valores humanistas que fomenten dignidad, autonomía, libertad, igualdad, solidaridad y bien común, entre otros.
- Fundamenta su práctica profesional a partir de las bases filosóficas, legales y la organización escolar vigentes.
- Soluciona de manera pacífica conflictos y situaciones emergentes.

Competencias disciplinares

Usa elementos lingüísticos para describir y expresar puntos de vista, comunicar y construir argumentos en Inglés.

- Identifica elementos léxico-gramaticales empleados para desarrollar la capacidad de comunicación en diferentes contextos.
- Articula segmentos y supra-segmentos del Inglés para la pronunciación y desarrollo de la destreza oral.
- Distingue el significado de frases y oraciones estructuradas de acuerdo con principios morfosintácticos en textos escritos y orales.
- Redacta frases y oraciones estructuradas de acuerdo con principios morfosintácticos.

- Interpreta relaciones lógicas del idioma Inglés en textos orales y escritos a través de la aplicación, la vinculación, la presuposición, la implicación y la inferencia de los usos de la lengua y su forma discursiva.

Aplica normas de uso y convencionalismos de la lengua inglesa en las prácticas socio-culturales de los hablantes nativos y no nativos para comunicarse de manera oral y escrita.

- Emplea las funciones de la lengua como medio de expresión de las prácticas sociales de comunicación.
- Conoce las funciones de la lengua para diferenciar los procedimientos no lingüísticos de los elementos comunicativos.
- Contrasta estereotipos de su propia cultura y de culturas anglohablantes.
- Intercambia ideas, pensamientos y emociones con usuarios nativos y no nativos de la lengua de manera fluida y adecuada, en todo tipo de situaciones de la vida académica, social y personal.
- Utiliza normas del discurso de manera flexible y efectiva para fines sociales, académicos y profesionales.
- Caracteriza diferentes tipos de textos y sus normas de discurso a través de mecanismos de organización empleados en diferentes contextos.
- Explica las destrezas discursivas (flexibilidad, coherencia y cohesión) empleadas en diferentes contextos (lingüísticos, culturales y sociales).
- Elabora diversos tipos de textos respetando las normas del discurso.
- Argumenta sus proyectos escolares, académicos y de investigación diseñados en inglés para fortalecer su docencia y las actividades con fines sociales, académicos y profesionales.
- Produce textos orales y escritos claros, estructurados y detallados mostrando mecanismos de organización, articulación, cohesión y coherencia.
- Expresa ideas y conceptos de manera creativa y propositiva.
- Diseña proyectos en inglés y los fundamenta.

Analiza puentes interculturales entre su sociedad y la anglohablante para entablar lazos sociales.

- Valora la importancia de la lengua inglesa como medio de comunicación e interacción global.

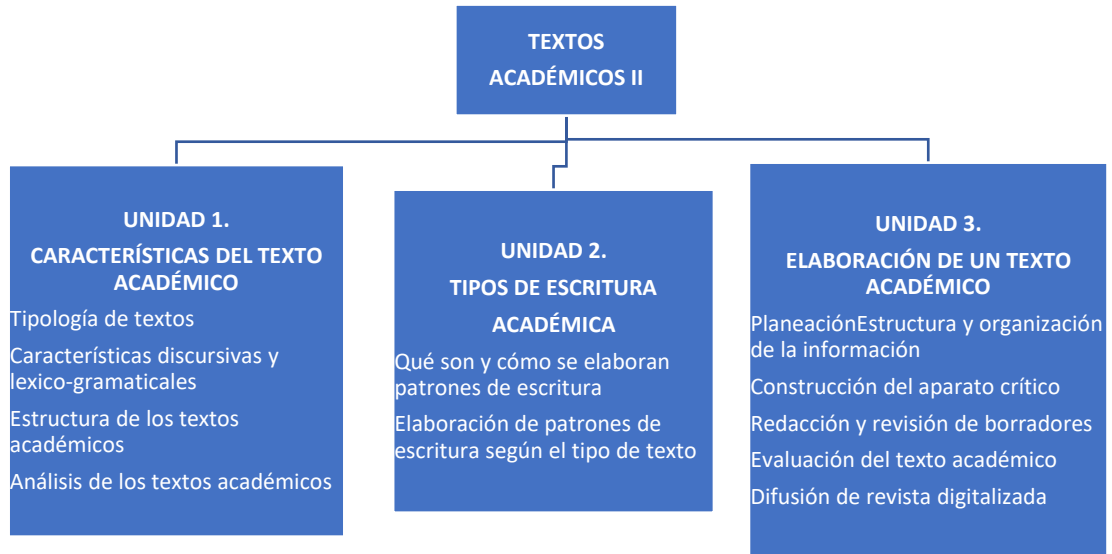
- Distingue variedades dialectales y diversos acentos de la comunidad anglohablante, así como de los hablantes no nativos.

Aplica el enfoque de enseñanza de la segunda lengua para el diseño y evaluación de situaciones de aprendizaje en los diversos niveles del sistema educativo nacional.

- Diseña situaciones de aprendizaje que involucran el desarrollo de la competencia comunicativa en lengua meta acorde al enfoque de enseñanza.
- Aplica fundamentos y principios de la didáctica para desarrollar las cuatro habilidades que conforman la competencia comunicativa de la lengua.
- Evalúa procesos de adquisición de la lengua usando criterios previamente establecidos.

Estructura del curso

Para dar cuenta de la formación integral del estudiante, el curso está organizado en tres unidades de aprendizaje:



Orientaciones para el aprendizaje y la enseñanza

Para el desarrollo de las actividades de este curso, se sugiere al menos tres reuniones del colectivo docente, para planear y monitorear las acciones del semestre, e incluso acordar evidencias de aprendizaje en común. También, se recomienda que el titular de la asignatura favorezca la recuperación de algunos textos académicos utilizados en los otros cursos, tales como Teorías y modelos del aprendizaje, Desarrollo socioemocional y aprendizaje, Observación y análisis de la cultura escolar, Planeación y evaluación, Semántica, Introducción a la literatura y Enseñanza del vocabulario, entre otros.

Respecto a las competencias, éstas se desarrollan de manera progresiva en la medida en que se van realizando las fases del proyecto, algunas se presentan de manera explícita y otras transversalmente, para así favorecer el desarrollo de todas las competencias que contribuirán eventualmente al perfil de egreso. Si es necesario, el profesorado podrá diseñar algunas otras estrategias pertinentes a los intereses, contextos y necesidades del grupo que atiende, cuidando que todos los elementos tengan congruencia con este diseño curricular.

Cada uno de los productos de las unidades será insumo para el proyecto final que será un escrito académico y la compilación de sus textos para editarlos en una revista digital. Los procesos para la elaboración darán lugar, en primera instancia, a la revisión de las características de los textos y conformación de un portafolio de tipos de texto junto con el análisis de audiencia. Posteriormente, a partir de patrones de escritura, se reconocerá el tipo de texto, para finalizar con la elaboración de un escrito académico, apoyado del diario de campo y de las vivencias de la práctica docente.

En esta última etapa, se valorará al texto no sólo por la calidad del escrito, sino también por el efecto que genere en los lectores. Por ello, se requiere de acciones organizativas y procedimentales por parte del docente que vayan anticipando o previendo los retos o dificultades que los estudiantes enfrentarán en cada unidad a fin de facilitar la realización de cada producto. Se recomienda también hacer observaciones pertinentes a modo de retroalimentación al estudiante normalista en todo momento para generar procesos de reflexión, crítica, metacognición y autocorrección.

De igual forma, se sugiere emplear procesos de instrucción y razonamiento inductivos para el desarrollo de los productos de las unidades y del proyecto final. Este tipo de procesos arranca con la observación y el análisis de los textos para reconocer los contextos de situación y de ahí identificar el género, tipo de escritura y audiencia a quien va dirigido, para finalmente producir un texto. Se sugiere abordar estas etapas con alguno de los modelos de aprendizaje

sugeridos, como aula invertida, aprendizaje por descubrimiento, aprendizaje basado en casos o tareas, etcétera.

Dado que en este semestre las actividades durante sus prácticas les permiten conocer más de cerca e incluso tener intervenciones directas con grupos de secundaria, es necesario que los estudiantes normalistas propongan algunas actividades donde la reflexión sobre la lectura de textos académicos favorezca la formación de los alumnos. Por esta razón como cierre de algunas de las actividades de cada una de las Unidades de aprendizaje se recomienda proponer ejercicios de transposición didáctica vinculadas a los planes y programas de estudio vigentes para la educación secundaria.

Otras formas de instrucción sugeridas pueden ser las siguientes:

Aprendizaje por proyectos

Es una estrategia de enseñanza y aprendizaje en la cual cada estudiante se involucra de forma activa en la elaboración de una tarea-producto (material didáctico, trabajo de indagación, diseño de propuestas y prototipos, manifestaciones artísticas, exposiciones de producciones diversas o experimentos, etcétera) que da respuesta a un problema o necesidad planteada por el contexto social, educativo o académico de interés.

Aprendizaje basado en problemas (ABP)

Estrategia de enseñanza y aprendizaje que plantea una situación problema para su análisis y/o solución, donde cada estudiante es partícipe activo y responsable de su proceso de aprendizaje, a partir del cual busca, selecciona y utiliza información para solucionar la situación que se le presenta como debería hacerlo en su ámbito profesional.

Aprendizaje colaborativo

Estrategia de enseñanza y aprendizaje en la que cada estudiante trabaja en grupos reducidos para maximizar tanto su aprendizaje como el de sus colegas. El trabajo se caracteriza por una interdependencia positiva, es decir, la comprensión para el logro de una tarea, se requiere del esfuerzo equitativo de cada integrante, por lo que interactúan de forma positiva y se apoyan mutuamente. El personal docente enseña a aprender en el marco de experiencias colectivas a través de comunidades de aprendizaje, como espacios que promueven la práctica reflexiva mediante la negociación de significados y la solución de problemas complejos.

Sugerencias de evaluación

En congruencia con el enfoque del Plan de estudios y de este curso, se propone que la evaluación sea un proceso permanente que permita valorar gradualmente la manera en que cada estudiante normalista moviliza sus conocimientos, pone en juego sus destrezas y desarrolla nuevas actitudes, utilizando los referentes teóricos y experienciales que el curso propone. La evaluación sugiere considerar los aprendizajes a lograr en cada una de las unidades del curso para terminar con el producto final, mismo que a su vez será parte de una construcción colectiva para un proyecto general. En este caso un texto académico, el cual será la evidencia tangible del trabajo y logro de competencias que articulan contenidos de tipo conceptual, procedimental y actitudinal.

Cada unidad integra diferentes etapas como la revisión de textos, identificación de géneros, audiencia, tipo de escritura, construcción y socialización de borradores. No obstante, al final del curso se sugiere compilar los textos académicos y construir una revista digital para difundirlos en comunidades donde los lectores también sean estudiantes normalistas para recibir los comentarios de los lectores. Esta última parte consiste de los siguientes momentos:

1. Revisión y edición de cada texto acorde a los criterios editoriales establecidos.
2. Organización y compilación en una revista digital o impresa.
3. Publicación de la revista.
4. Presentación de la misma en algunos foros de comunidades de docentes en formación nativas y/o no nativas para su difusión y discusión.

Por ello, es pertinente que se integre en la realización y elaboración de cada producto intermedio y proyecto final el uso de las tecnologías de la información y se genere la promoción de la comunicación mediante la participación individual y colectiva, así como la colaboración con los otros. Además, se sugiere compartir las vivencias de construcción, edición y difusión de los textos con alumnos y docentes de otras licenciaturas o instituciones para estimular en la comunidad escolar la investigación y revisión de textos académicos con el propósito fundamental de ir actualizando los conocimientos de frontera sobre las temáticas abordadas.

En ese sentido, el Capítulo V, fracción 5.3, incisos e y f de las “Normas Específicas de Control Escolar relativas a la Selección, Inscripción, Reinscripción, Acreditación, Regularización, Certificación y Titulación de las Licenciaturas para la Formación de Docentes de Educación Básica en la Modalidad Escolarizada, (Planes 2018) señala:⁴

- e) La acreditación de cada unidad de aprendizaje será condición para que el estudiante tenga derecho a la evaluación global.
- f) La evaluación global del curso ponderará las calificaciones de las unidades de aprendizaje que lo conforman, y su valoración no podrá ser mayor al 50%. La evidencia final tenderá asignado el 50% restante a fin de completar el 100%.” (SEP, 2018.)

⁴ SEP, (2019). Normas específicas de control escolar relativas a la selección, inscripción, reinscripción, acreditación, regulación, certificación y titulación de las Licenciaturas para la Formación de Docentes de Educación Básica, en la modalidad escolarizada (Planes 2018). Disponibles en https://www.dgespe.sep.gob.mx/public/normatividad/normas_control_escolar_2018/normas_de_control_escolar_plan_2018.pdf

Unidad de aprendizaje I. Características del texto académico

Competencias a las que contribuye la unidad de aprendizaje

Competencias genéricas

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

Competencias profesionales

Utiliza conocimientos de la lengua inglesa y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo con las características y los contextos de los estudiantes a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.

- Identifica marcos teóricos y epistemológicos de la lengua inglesa, sus avances y enfoques didácticos para la enseñanza y el aprendizaje.
- Articula el conocimiento del Inglés y su didáctica para conformar marcos explicativos y de intervención eficaces.
- Relaciona sus conocimientos del Inglés con los contenidos de otras disciplinas desde una visión integradora para propiciar el aprendizaje de sus estudiantes.

Evalúa los procesos de enseñanza y aprendizaje desde un enfoque formativo para analizar su práctica profesional.

- Valora el aprendizaje de los estudiantes de acuerdo con la especificidad del Inglés y los enfoques vigentes.
- Diseña y utiliza diferentes instrumentos, estrategias y recursos para evaluar los aprendizajes y desempeños de los estudiantes considerando

el tipo de saberes para llevar a cabo una efectiva comunicación en la segunda lengua, Inglés.

Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes.

- Implementa la innovación para promover el aprendizaje de la lengua inglesa en los estudiantes.
- Diseña y/o emplea objetos de aprendizaje, recursos, medios didácticos y tecnológicos en la generación de aprendizajes del Inglés.
- Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC), y Tecnologías del Empoderamiento y la Participación (TEP) como herramientas de construcción para favorecer la significatividad de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Actúa con valores y principios cívicos, éticos y legales inherentes a su responsabilidad social y su labor profesional con una perspectiva intercultural y humanista.

- Sustenta su labor profesional en principios y valores humanistas que fomenten dignidad, autonomía, libertad, igualdad, solidaridad y bien común, entre otros.
- Fundamenta su práctica profesional a partir de las bases filosóficas, legales y la organización escolar vigentes.
- Soluciona de manera pacífica conflictos y situaciones emergentes.

Competencias disciplinares

Usa elementos lingüísticos para describir, expresar puntos de vista, comunicar y construir argumentos en Inglés.

- Identifica elementos léxico-gramaticales empleados para desarrollar la capacidad de comunicación en diferentes contextos.
- Distingue el significado de frases y oraciones estructuradas de acuerdo con principios morfosintácticos en textos escritos y orales.
- Articula segmentos y supra-segmentos del Inglés para la pronunciación y desarrollo de la destreza oral.
- Redacta frases y oraciones estructuradas de acuerdo con principios morfosintácticos.

- Interpreta relaciones lógicas del idioma Inglés en textos orales y escritos a través de la aplicación, la vinculación, la presuposición, la implicación y la inferencia de los usos de la lengua y su forma discursiva.

Aplica normas de uso y convencionalismos de la lengua inglesa en las prácticas socio-culturales de los hablantes nativos y no nativos para comunicarse de manera oral y escrita.

- Emplea las funciones de la lengua como medio de expresión de las prácticas sociales de comunicación.
- Conoce las funciones de la lengua para diferenciar los procedimientos no lingüísticos de los elementos comunicativos.
- Contrasta estereotipos de su propia cultura y de culturas anglohablantes.
- Intercambia ideas, pensamientos y emociones con usuarios nativos y no nativos de la lengua de manera fluida y adecuada, en todo tipo de situaciones de la vida académica, social y personal.

Utiliza normas del discurso de manera flexible y efectiva para fines sociales, académicos y profesionales.

- Caracteriza diferentes tipos de textos y sus normas de discurso a través de mecanismos de organización empleados en diferentes contextos.
- Explica las destrezas discursivas (flexibilidad, coherencia y cohesión) empleadas en diferentes contextos (lingüísticos, culturales y sociales).
- Elabora diversos tipos de textos respetando las normas del discurso.

Argumenta sus proyectos escolares, académicos y de investigación diseñados en inglés para fortalecer su docencia y las actividades con fines sociales, académicos y profesionales.

- Produce textos orales y escritos claros, estructurados y detallados mostrando mecanismos de organización, articulación, cohesión y coherencia.
- Expresa ideas y conceptos de manera creativa y propositiva.
- Diseña proyectos en inglés y los fundamenta.

Analiza puentes interculturales entre su sociedad y la anglohablante para entablar lazos sociales.

- Valora la importancia de la lengua inglesa como medio de comunicación e interacción global.

Aplica el enfoque de enseñanza de la segunda lengua para el diseño y evaluación de situaciones de aprendizaje en los diversos niveles del sistema educativo nacional.

- Diseña situaciones de aprendizaje que involucren el desarrollo de la competencia comunicativa en lengua meta acorde al enfoque de enseñanza.
- Aplica fundamentos y principios de la didáctica para desarrollar las cuatro habilidades que conforman la competencia comunicativa de la lengua.
- Evalúa procesos de adquisición de la lengua usando criterios previamente establecidos.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Reconocer el contexto de situación de los textos académicos a partir del análisis de las herramientas lingüísticas y discursivas que se emplean en su construcción, para ello deberá ver materializado tres tipos de significado: *el ideacional o experiencial* relacionado con lo que está pasando en el texto (campo), el interpersonal que ubica quiénes toman parte en la acción (tenor), y el textual que identifica cómo se organiza la información en el texto (modo), para discernir y evaluar la calidad de elaboración de textos académicos y la función que cumplen tanto en forma como en contenido.

Contenidos

1. Características del texto académico

- Tipología de textos
- Características discursivas y léxico gramaticales de cada tipo de texto
- Estructura de los textos académicos
- Análisis de los textos académicos
 - Tipo de redacción
 - Características clave
 - Partes del texto académico
 - Organización de las partes del texto académico

- Elementos del párrafo
 - Marcadores textuales
 - Partes del párrafo (idea principal, ideas secundarias,)
 - Unidad y coherencia (lógicas de organización)

Actividades de aprendizaje

Generales:

- Realiza las lecturas asignadas para el análisis de los textos académicos.
- Expone modelos de textos académicos.
- Discute, identifica y construye colaborativamente las características de los textos académicos.
- Utiliza las tecnologías de la información para construir su portafolio.

Del profesorado:

- Plantea a partir de las características del género académico el propósito social, desde las variables de campo, tenor y modo.
- Genera espacios reales y virtuales de discusión creadora para la toma de conciencia de las características de este género.
- Recupera los saberes previos sobre este género y ayuda a construir nuevo conocimiento del tema.
- Guía la discusión durante el análisis de las características discursivas y léxico gramaticales de los textos académicos.
- Orienta el proceso de elaboración de portafolios con los tipos de texto académico encontrados.
- Realimenta las discusiones hechas por los estudiantes durante las presentaciones del producto intermedio.
- Evalúa la calidad de los portafolios a partir de los análisis realizados.
- Promueve la reflexión sobre la importancia de difundir textos académicos para fortalecer la docencia y enseñanza del inglés en nivel básico.
- Promueve actividades de transposición didáctica para el desarrollo de propuestas de intervención con alumnos de secundaria.

Para los estudiantes:

- Activa su conocimiento previo y experiencial sobre textos académicos.
- Construye nuevo conocimiento del tema a partir de la lectura y análisis de los textos académicos
- Analiza los textos académicos a partir de la identificación y construcción de los patrones textuales de escritos académicos.
- Organiza un portafolio con tipos de textos académicos a partir del contexto de situación de cada uno.
- Reflexionan sobre la importancia de los textos académicos educativos a partir del contexto cultural y situacional de este género.
- Presenta su portafolio de manera digitalizada y/o física y evalúa la calidad del producto a partir de la elaboración de una tabla valorativa.
- Cita y refiere las fuentes de referencia de manera adecuada para dar validez y rigurosidad a su protocolo de construcción del portafolio.
- Reflexionan sobre la importancia de difundir textos académicos para fortalecer la docencia y enseñanza del inglés en nivel básico.
- Propone ejercicios de transposición didáctica con alumnos de secundaria.

Evidencias

Criterios de desempeño

Portafolio

Conocimientos

- Identifica diferentes tipos de textos académicos según su contexto de situación.
- Explica cómo se elaboran los textos académicos a partir de las variables de funcionalidad semiótica, tales como campo, tenor, modo o medio.
- Analiza y sugiere desde su conocimiento previo y experiencia textos académicos.

- Reconoce la importancia de la teoría de género para la obtención de información científica sobre los textos.
- Fundamenta la selección de los textos académicos desde sus características discursivas y léxico-gramaticales.
- Protege la autoría de la información que refiere.

Habilidades

- Soluciona problemas y toma decisiones durante la búsqueda de información y análisis de textos académicos.
- Hace análisis de la información y la organiza para construir el portafolio.
- Hace uso de la tecnología para investigar y elaborar patrones textuales de escritos académicos.
- Presenta la información con citas y referencias completas a fin de proteger la autoría.
- Propone ejercicios de transposición didáctica con alumnos de secundaria.

Actitudes

- Muestra disposición para el trabajo colaborativo y cooperativo en el desarrollo del portafolio.
- Muestra interés y curiosidad por aprender, además de iniciativa para mejorar con base en las retroalimentaciones recibidas.

Valores

- Respeta la participación, opinión e ideas de los demás.

- Valora la diversidad en el aula para conformar equipos de trabajo colaborativo.

Bibliografía básica

A continuación, se presenta un conjunto de textos de los cuales el profesorado podrá elegir aquellos que sean de mayor utilidad, o bien, a los cuales tenga acceso, pudiendo ampliar la selección o sustituirlos por textos más actuales.

Bailey, S. (2011). *Academic Writing. A Handbook for International Students* (3rd ed.). USA: Routledge-Taylor & Francis Group. Recuperado de [https://www.kau.edu.sa/Files/0013287/Subjects/academic-writing-handbook-international-students-3rd-ed%20\(2\).pdf](https://www.kau.edu.sa/Files/0013287/Subjects/academic-writing-handbook-international-students-3rd-ed%20(2).pdf)

Coit, C. (2010). 3. From Theory to Practice: Changes in the Teaching of Writing. In *Developing Dialogical Academic Writing Through the Use of Student Empowered Peer Review* (Doctor's degree dissertation). Faculty of Arts and Humanities at the University of Cologne, Germany. Recuperado de https://kups.uni-koeln.de/3080/1/disscoit_final-1.pdf

Coit, C. (2010). 4. Writing Classes Today: The Current Situation. In *Developing Dialogical Academic Writing Through the Use of Student Empowered Peer Review* (Doctor's degree dissertation). Faculty of Arts and Humanities at the University of Cologne, Germany. Recuperado de https://kups.uni-koeln.de/3080/1/disscoit_final-1.pdf

De Montfort University Leicester (2017). How to write in an academic style. Recuperado de <http://www.library.dmu.ac.uk/Support/Heat/index.php?page=488Eggings>, S. (2001). *An introduction to Systemic Functional Linguistics*. London: Wellington House.

Hayes, J. y Flower, L. (1980). Identifying the organization of writing processes. En L. Gregg y E. Steinberg (Eds.). *Cognitive Processes in Writing*. (pp. 3-30). Hillsdale/Nueva York: Erlbaum.

Halliday, M. A. K. (1978). *Language as Social Semiotic: The Social Interpretation of Language and Meaning*. London: Edward Arnold.

Hyland, K. (2008). Writing theories and writing pedagogies. *Indonesian Journal of English Language Teaching*, 4(2), 91-110. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/288842506_Writing_theories_and_writing_pedagogies

Paltridge, B. (2014). Genre and second-language academic writing. *Language Teaching*, 47 (3), 303-318. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/263125761_Genre_and_second_language_academic_writing

Placci, G. y Garófolo, A. (2014). *Análisis del discurso académico desde una perspectiva sistémico-funcional: una propuesta didáctica para cursos disciplinares en la universidad*. Recuperado de <https://rehip.unr.edu.ar/bitstream/handle/2133/4850/Placci-Garofolo.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

Rosas, E. Z. (2006). El texto académico: Una aproximación a su definición. En *Revista Voces: Tecnología y pensamiento*, vol. 1 núm. 2, pp. 127-135. Recuperado de <http://revista.voces.org.ve/docu/voces1-2-art2.pdf>

Whitaker, A. (2009). *A Step-by-Step Guide to Writing Academic Papers*. Recuperado de <http://www.vsm.sk/Curriculum/academicupport/academicwritingguide.pdf>

Bibliografía complementaria

Berrett, D. (2012). How 'flipping' the classroom can improve the traditional lecture. *The chronicle of higher education*, 12, 1-14.

ELTD English (n.d.). *Reading and writing academic texts*. Recuperado de http://newsmanager.commpartners.com/tesolc/downloads/book%20chapters/ELTD_English%20for%20Academic%20Purposes_Chapter%204.pdf

From Inquiry to Academic writing steps. Recuperado de <http://www2.beaufortccc.edu/learning-enhancement-center/docs/resources/writing/stepsinquiry.pdf>

Hopkins, D. (2008). *A teacher's guide to classroom research* (4th Ed.). USA: Open University Press-McGraw Hill. Recuperado de <https://es.scribd.com/doc/178961981/A-TEACHER-GUIDE-TO-CLASSROOM-RESEARCH-pdf>

Nicol, D., Thomson, A. & Breslin, C. (2014). Rethinking feedback practices in higher education: a peer review perspective. *Assessment & Evaluation in Higher Education*, 39 (1), 102-122. Recuperado de <http://j2l.ie/documents/feedback.pdf>

Oshima, A. & Hogue, A. (2007). *Introduction to academic writing* (3rd Ed.). New York: Pearson. Recuperado de https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/3928474/mod_resource/content/1/Introduction%20to%20Academic%20Writing.pdf

Weston, A. (2000). *A rulebook for arguments* (3rd. Ed.) USA: Hackett Publishing.
Recuperado de https://confessionalbibliology.com/wp-content/uploads/2016/04/A_Rulebook_for_Arguments__3rd_Ed_.pdf

Recursos de apoyo

BBC (2019). *Go The Distance: Academic Writing*. Recuperado de <http://www.bbc.co.uk/learningenglish/gothedistance/academicwriting>

Edge Hill University MedDev (20 junio 2013). *Introduction to Academic Writing*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=CelpkwseU5U>

El Tío Tech (30 marzo 2017). Cómo hacer una infografía en word. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=TbXEKuAycCE>

Gallardo, Y. (14 marzo 2017). Cómo hacer una infografía en power point. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=uOLOltBLXY4>

Kotnarowsky, J. (18 agosto 2015). *An Introduction to Academic Writing*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=MyTLosz6aHA>

Kotnarowsky, J. (18 agosto 2015). *An Introduction to Cohesion in Academic Writing*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=TSscPckfQ9ds>.

McDonald, J. (20 marzo 2015). *Language tips to improve academic writing*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=CNGBqXQGb7c>

Nelson EELCenter (5 abril 2018). Cohesion & Coherence in Essay Writing. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=QwMOBvfzGek>

Nelson EELCenter (12 octubre 2014). Writing Compound and Complex Sentences. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=zfLoearQ3PE>.

Rollinson, P. (2005). Using peer feedback in the ESL writing class. *ELT Journal*, 59 (1), doi: 10.1093/elt/cci003. Recuperado de <http://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?doi=10.1.1.453.9389&rep=rep1&type=pdf>

Smart English (27 enero 2016). *Writing a Paragraph - Smrt Live Class with Shaun #1*. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=Sa28_Rsl6oY

Tesol Lecturer (5 junio 2016). *Basic Paragraph Writing Intro to Academic Writing Course*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=xkTMOTxXUik>

Unidad de aprendizaje II. Tipos de escritura académica

Competencias a las que contribuye la unidad de aprendizaje

Competencias genéricas

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

Competencias profesionales

Utiliza conocimientos de la lengua inglesa y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo con las características y los contextos de los estudiantes a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.

- Identifica marcos teóricos y epistemológicos de la lengua inglesa, sus avances y enfoques didácticos para la enseñanza y el aprendizaje.
- Articula el conocimiento del Inglés y su didáctica para conformar marcos explicativos y de intervención eficaces.
- Relaciona sus conocimientos del Inglés con los contenidos de otras disciplinas desde una visión integradora para propiciar el aprendizaje de sus estudiantes.

Evalúa los procesos de enseñanza y aprendizaje desde un enfoque formativo para analizar su práctica profesional.

- Valora el aprendizaje de los estudiantes de acuerdo con la especificidad del Inglés y los enfoques vigentes.
- Diseña y utiliza diferentes instrumentos, estrategias y recursos para evaluar los aprendizajes y desempeños de los estudiantes considerando el tipo de saberes para llevar a cabo una efectiva comunicación en la

segunda lengua, Inglés.

Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes.

- Implementa la innovación para promover el aprendizaje de la lengua inglesa en los estudiantes.
- Diseña y/o emplea objetos de aprendizaje, recursos, medios didácticos y tecnológicos en la generación de aprendizajes del Inglés.
- Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC), y Tecnologías del Empoderamiento y la Participación (TEP) como herramientas de construcción para favorecer la significatividad de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Actúa con valores y principios cívicos, éticos y legales inherentes a su responsabilidad social y su labor profesional con una perspectiva intercultural y humanista.

- Sustenta su labor profesional en principios y valores humanistas que fomenten dignidad, autonomía, libertad, igualdad, solidaridad y bien común, entre otros.
- Fundamenta su práctica profesional a partir de las bases filosóficas, legales y la organización escolar vigentes.
- Soluciona de manera pacífica conflictos y situaciones emergentes.

Competencias disciplinares

Usa elementos lingüísticos para describir, expresar puntos de vista, comunicar y construir argumentos en inglés.

- Identifica elementos léxico-gramaticales empleados para desarrollar la capacidad de comunicación en diferentes contextos.
- Distingue el significado de frases y oraciones estructuradas de acuerdo con principios morfosintácticos en textos escritos y orales.
- Articula segmentos y supra-segmentos del Inglés para la pronunciación y desarrollo de la destreza oral.
- Redacta frases y oraciones estructuradas de acuerdo con principios morfosintácticos.

- Interpreta relaciones lógicas del idioma Inglés en textos orales y escritos a través de la aplicación, la vinculación, la presuposición, la implicación y la inferencia de los usos de la lengua y su forma discursiva.

Aplica normas de uso y convencionalismos de la lengua inglesa en las prácticas socio-culturales de los hablantes nativos y no nativos para comunicarse de manera oral y escrita.

- Emplea las funciones de la lengua como medio de expresión de las prácticas sociales de comunicación.
- Conoce las funciones de la lengua para diferenciar los procedimientos no lingüísticos de los elementos comunicativos.
- Contrasta estereotipos de su propia cultura y de culturas anglohablantes.
- Intercambia ideas, pensamientos y emociones con usuarios nativos y no nativos de la lengua de manera fluida y adecuada, en todo tipo de situaciones de la vida académica, social y personal.

Utiliza normas del discurso de manera flexible y efectiva para fines sociales, académicos y profesionales.

- Caracteriza diferentes tipos de textos y sus normas de discurso a través de mecanismos de organización empleados en diferentes contextos.
- Explica las destrezas discursivas (flexibilidad, coherencia y cohesión) empleadas en diferentes contextos (lingüísticos, culturales y sociales).
- Elabora diversos tipos de textos respetando las normas del discurso.

Argumenta sus proyectos escolares, académicos y de investigación diseñados en inglés para fortalecer su docencia y las actividades con fines sociales, académicos y profesionales.

- Produce textos orales y escritos claros, estructurados y detallados mostrando mecanismos de organización, articulación, cohesión y coherencia.
- Expresa ideas y conceptos de manera creativa y propositiva.
- Diseña proyectos en inglés y los fundamenta.

Analiza puentes interculturales entre su sociedad y la anglohablante para entablar lazos sociales.

- Valora la importancia de la lengua inglesa como medio de comunicación e interacción global.

Aplica el enfoque de enseñanza de la segunda lengua para el diseño y evaluación de situaciones de aprendizaje en los diversos niveles del sistema educativo nacional.

- Diseña situaciones de aprendizaje que involucran el desarrollo de la competencia comunicativa en lengua meta acorde al enfoque de enseñanza.
- Aplica fundamentos y principios de la didáctica para desarrollar las cuatro habilidades que conforman la competencia comunicativa de la lengua.
- Evalúa procesos de adquisición de la lengua usando criterios previamente establecidos.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Analizar los tipos de escritura académica a partir de patrones de escritura que los ubiquen dentro de un marco situacional (contexto social, cultural, intención comunicativa, contexto y hecho comunicativo) y les permita caracterizar los recursos léxico-gramaticales y funciones retóricas del texto.

Contenidos

2. Tipos de escritura académica

- Qué son y cómo se elaboran patrones de escritura (writing frames & writing patterns)
- Elaboración de patrones de escritura según el tipo de texto
 - Expositivo
 - Descriptivo
 - Analítico
 - Argumentativo
 - Crítico

Actividades de aprendizaje

Generales:

- Comparte sus saberes y experiencias previas con la escritura de textos académicos para abordar posteriormente la construcción y uso de patrones de escritura.
- Soluciona problemas sobre la construcción de patrones de escritura a través de la búsqueda en fuentes de referencia confiables.
- Colabora con sus compañeros para elaborar patrones de escritura de textos académicos.
- Elabora patrones de escritura utilizando las tecnologías de la información.

Del profesorado:

- Comparte experiencias personales sobre los procesos de elaboración de patrones de escritura.
- Genera espacios reales y virtuales de discusión para el estudio y análisis de los tipos de escritura académica y sus patrones de escritura.
- Expone y modela la elaboración de patrones de escritura según el tipo de escritura.
- Guía la discusión durante la elaboración y/o ajustes de los instrumentos de búsqueda, organización y análisis de textos académicos.
- Realimenta las opiniones, discusiones y evaluaciones hechas por los estudiantes durante elaboración de instrumentos de búsqueda, organización y análisis de textos académicos.
- Promueve la reflexión sobre la importancia de difundir textos académicos para fortalecer la docencia y enseñanza del inglés en nivel básico.
- Promueve actividades de transposición didáctica para el desarrollo de propuestas de intervención con alumnos de secundaria.

Para los estudiantes normalistas:

- Ubican los patrones de escritura de los textos (de organización, desarrollo, retóricos y de pensamiento).
- Encuentran los recursos léxico-gramaticales y funciones retóricas de los textos académicos.

- Caracterizan los procesos de elaboración de patrones de escritura de textos académicos.
- Investigan información en línea de manera segura y refiere adecuadamente el aparato crítico para el diseño de patrones de escritura de textos académicos.
- Evalúan los procesos de elaboración y edición de patrones de escritura colaborativamente.
Reflexionan sobre la importancia de identificar los patrones de escritura para elaborar escritos académicos.
- Integran los patrones de escritura construidos colaborativamente a los portafolios.
- Reflexionan sobre la importancia de difundir textos académicos para fortalecer la docencia y enseñanza del inglés en nivel básico.
- Propone ejercicios de transposición didáctica con alumnos de secundaria.

Evidencias

Criterios de desempeño

Patrones de escritura

Conocimientos

- Identifica la finalidad, proceso y estrategias de elaboración de patrones de escritura según su organización, desarrollo, elementos retóricos y formas de pensamiento.
- Reconoce los patrones de escritura de los textos académicos.
- Analiza y construye patrones de escritura de textos académicos seleccionados.
- Evalúa la calidad de elaboración de los patrones de escritura de textos académicos a partir de criterios establecidos colaborativamente.

Habilidades

- Investiga tipos de patrones de escritura y articula este conocimiento para el análisis y elaboración de textos académicos.

- Diseña patrones de escritura de textos académicos seleccionados.
- Utiliza la tecnología para la elaboración de patrones de escritura de textos académicos.
- Evalúa y edita los patrones de escritura de acuerdo de los criterios de evaluación establecidos colaborativamente en una tabla valorativa.
- Propone ejercicios de transposición didáctica con alumnos de secundaria.

Actitudes

- Muestra disposición para el trabajo colaborativo y cooperativo en el desarrollo de este producto intermedio.
- Muestra iniciativa para el aprendizaje autónomo.
- Muestra iniciativa para proponer acciones para la realización del producto intermedio.
- Muestra una escucha activa a las opiniones de sus colegas.
- Propone soluciones a diferencias o conflictos que obstaculicen el desarrollo del producto.

Valores

- Respeta la participación, opinión e ideas de los demás.
- Valora la diversidad en el aula para conformar equipos de trabajo colaborativo.

Bibliografía básica

Dean, D. (n.d.). *Genre Theory. Teaching, writing and being*. Recuperado de <https://secure.ncte.org/library/NCTEFiles/Resources/Books/Sample/18412chap04x.pdf>

Harmer, J. (2007). *How to teach writing*. Malaysia: Pearson.

Wilcox Peterson, P. (2003). *Developing Writing. Writing Skills Practice Book for EFL*. USA: Office of English Language Programs United States Department of State Washington, DC.

Bibliografía complementaria

Alexopoulou, A. (2011). El enfoque basado en los géneros textuales y la evaluación de la competencia discursiva. En Guervós, J. S, Bongaerts, H., Sánchez Iglesias, J. J. y Seseña, M. (eds.) (2011). *Del texto a la lengua: La aplicación de los textos a la enseñanza-aprendizaje del español L2-LE*, pp. 97-110. España: Kadmos.

Agustín Lach, M. P. (2011). *Lexical Errors and Accuracy in Foreign Language Writing*. UK: MPG Books Group.

Conrad, S., Biber, D. & Leech, G. (2003). *Student grammar of spoken and written English workbook*. UK: Pearson.

Hernández Alcaide, M. C. (2011). Del texto al esquema y del esquema al texto. En Guervós, J. S, Bongaerts, H., Sánchez Iglesias, J. J. y Seseña, M. (eds.) (2011). *Del texto a la lengua: La aplicación de los textos a la enseñanza-aprendizaje del español L2-LE*, pp. 395-406. España: Kadmos.

O'Dell, F. (2003). *CAE Writing Skills*. UK: Cambridge University Press.

Recursos de apoyo

Archer, A. (2015). *Writing frame*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=41PZuU5AWU4>

Excelsior Online Reading Lab (2019). *Writing patterns*. Recuperado de <https://owl.excelsior.edu/orc/what-to-do-after-reading/analyzing/writing-patterns/>

GreenlightTestPrep (2014). *Analytical Writing - 1 - Intro to Analytical Writing*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=Y77dEkN5Gqc>

Hamilton, K. (2013). *Descriptive writing*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=vZXn0TbJrlw>

Worsley, A. (2017). *Expository writing: writing to explain*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=c5IPrxafggQ>

Unidad de aprendizaje III. Elaboración de un texto académico

Competencias a las que contribuye la unidad de aprendizaje

Competencias genéricas

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

Competencias profesionales

Utiliza conocimientos de la lengua inglesa y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo con las características y los contextos de los estudiantes a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.

- Identifica marcos teóricos y epistemológicos de la lengua inglesa, sus avances y enfoques didácticos para la enseñanza y el aprendizaje.
- Articula el conocimiento del Inglés y su didáctica para conformar marcos explicativos y de intervención eficaces.
- Relaciona sus conocimientos del Inglés con los contenidos de otras disciplinas desde una visión integradora para propiciar el aprendizaje de sus estudiantes.

Evalúa los procesos de enseñanza y aprendizaje desde un enfoque formativo para analizar su práctica profesional.

- Valora el aprendizaje de los estudiantes de acuerdo con la especificidad del Inglés y los enfoques vigentes.
- Diseña y utiliza diferentes instrumentos, estrategias y recursos para

evaluar los aprendizajes y desempeños de los estudiantes considerando el tipo de saberes para llevar a cabo una efectiva comunicación en la segunda lengua, Inglés.

- Reflexiona sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje, y los resultados de la evaluación, para hacer propuestas que mejoren su propia práctica.

Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes.

- Implementa la innovación para promover el aprendizaje de la lengua inglesa en los estudiantes.
- Diseña y/o emplea objetos de aprendizaje, recursos, medios didácticos y tecnológicos en la generación de aprendizajes del Inglés.
- Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC), y Tecnologías del Empoderamiento y la Participación (TEP) como herramientas de construcción para favorecer la significatividad de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Actúa con valores y principios cívicos, éticos y legales inherentes a su responsabilidad social y su labor profesional con una perspectiva intercultural y humanista.

- Sustenta su labor profesional en principios y valores humanistas que fomenten dignidad, autonomía, libertad, igualdad, solidaridad y bien común, entre otros.
- Fundamenta su práctica profesional a partir de las bases filosóficas, legales y la organización escolar vigentes.
- Soluciona de manera pacífica conflictos y situaciones emergentes.

Competencias disciplinares

Usa elementos lingüísticos para describir, expresar puntos de vista, comunicar y construir argumentos en inglés.

- Identifica elementos léxico-gramaticales empleados para desarrollar la capacidad de comunicación en diferentes contextos.
- Distingue el significado de frases y oraciones estructuradas de acuerdo con principios morfosintácticos en textos escritos y orales.

- Articula segmentos y supra-segmentos del Inglés para la pronunciación y desarrollo de la destreza oral.
- Redacta frases y oraciones estructuradas de acuerdo con principios morfosintácticos.
- Interpreta relaciones lógicas del idioma Inglés en textos orales y escritos a través de la aplicación, la vinculación, la presuposición, la implicación y la inferencia de los usos de la lengua y su forma discursiva.

Aplica normas de uso y convencionalismos de la lengua inglesa en las prácticas socio-culturales de los hablantes nativos y no nativos para comunicarse de manera oral y escrita.

- Emplea las funciones de la lengua como medio de expresión de las prácticas sociales de comunicación.
- Conoce las funciones de la lengua para diferenciar los procedimientos no lingüísticos de los elementos comunicativos.
- Contrasta estereotipos de su propia cultura y de culturas anglohablantes.
- Intercambia ideas, pensamientos y emociones con usuarios nativos y no nativos de la lengua de manera fluida y adecuada, en todo tipo de situaciones de la vida académica, social y personal.

Utiliza normas del discurso de manera flexible y efectiva para fines sociales, académicos y profesionales.

- Caracteriza diferentes tipos de textos y sus normas de discurso a través de mecanismos de organización empleados en diferentes contextos.
- Explica las destrezas discursivas (flexibilidad, coherencia y cohesión) empleadas en diferentes contextos (lingüísticos, culturales y sociales).
- Elabora diversos tipos de textos respetando las normas del discurso.

Argumenta sus proyectos escolares, académicos y de investigación diseñados en inglés para fortalecer su docencia y las actividades con fines sociales, académicos y profesionales.

- Produce textos orales y escritos claros, estructurados y detallados mostrando mecanismos de organización, articulación, cohesión y coherencia.
- Expresa ideas y conceptos de manera creativa y propositiva.
- Diseña proyectos en inglés y los fundamenta.

Analiza puentes interculturales entre su sociedad y la anglohablante para entablar lazos sociales.

- Valora la importancia de la lengua inglesa como medio de comunicación e interacción global.

Aplica el enfoque de enseñanza de la segunda lengua para el diseño y evaluación de situaciones de aprendizaje en los diversos niveles del sistema educativo nacional.

- Diseña situaciones de aprendizaje que involucran el desarrollo de la competencia comunicativa en lengua meta acorde al enfoque de enseñanza.
- Aplica fundamentos y principios de la didáctica para desarrollar las cuatro habilidades que conforman la competencia comunicativa de la lengua.
- Evalúa procesos de adquisición de la lengua usando criterios previamente establecidos.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Elaborar un texto académico a partir de los insumos de la propia experiencia comprensiva sobre su construcción y elaboración y sobre los saberes adquiridos durante las prácticas pedagógicas en las escuelas, y a través de subprocesos de escritura, lleve a cabo la planeación, redacción y revisión del texto académico elaborado individualmente, para compilarlo y presentarlo en formato de revista digital a una comunidad de estudiantes normalistas de la propia institución, otras escuelas normales, o comunidad no nativa.

Contenidos

3. Elaboración de un texto académico

- Planeación
- Estructura y organización de la información
- Construcción del aparato crítico
- Redacción y revisión de borradores
- Evaluación del texto académico
- Difusión en revista digitalizada

Actividades de aprendizaje

Generales:

- Realiza la escritura de un texto académico a partir de subprocesos tales como planeación, redacción y revisión, sobre un tema relacionado con las prácticas pedagógicas.
- Elabora el texto bajo los criterios propuestos y establecidos de manera consensuada.
- Evalúa la calidad del texto a través de una tabla valorativa, ya sea lista de cotejo o rúbrica, a fin de desarrollar un pensamiento crítico y reflexivo.
- Elabora el texto utilizando las tecnologías de la información.
- Discute y comparte su texto con otros.
- Difunde su texto en revista digitalizada.

Del profesorado:

- Comparte algunos saberes y experiencias personales sobre los procesos de escritura (planeación, redacción y revisión).
- Genera espacios reales y virtuales de discusión para la recuperación de información sobre los procesos de escritura; particularmente, de textos académicos.
- Guía la discusión y revisa los avances durante la elaboración de los textos académicos.
- Realimenta las opiniones, discusiones y evaluaciones hechas por los estudiantes normalistas hacia la elaboración de los textos académicos propios y de los otros.
- Promueve la reflexión sobre la importancia de difundir textos académicos para fortalecer la docencia y enseñanza del inglés en nivel básico.
- Promueve actividades de transposición didáctica para el desarrollo de propuestas de intervención con alumnos de secundaria.

Para los estudiantes normalistas:

- Identifican los procesos de escritura de un texto académico a partir de la investigación en línea de manera segura y lo refieren adecuadamente.
- Vinculan un problema de la práctica docente a su proceso de escritura, lo problematizan, investigan y resuelven durante la escritura del texto académico.
- Construyen un marco teórico y metodológico para la construcción del texto académico.
- Ejecutan los procesos de escritura, edición y difusión de los textos académicos.
- Evalúan los procesos de escritura académica vinculada a problemas y/o intereses de la enseñanza y aprendizaje del inglés y de la práctica pedagógica.
- Reflexionan sobre la importancia de difundir textos académicos para fortalecer la docencia y enseñanza del inglés en nivel básico.
- Propone ejercicios de transposición didáctica con alumnos de secundaria.

Evidencias

Criterios de desempeño

Texto académico

Conocimientos

Revista digital

- Considera la literatura revisada para la elaboración de textos académicos.
- Reconoce la importancia de la producción y difusión de conocimiento sobre la enseñanza del inglés a través de la elaboración y difusión de escritos académicos propios.
- Sustenta teórica y metodológicamente la elaboración de textos académicos sobre procesos de enseñanza y aprendizaje del inglés y/o experiencias

de las prácticas pedagógicas en educación básica.

- Evalúa la calidad de construcción y elaboración de los textos académicos mediante tablas valorativas.
- Reflexiona y reconoce críticamente la importancia de la difusión de los textos en una revista digitalizada.

Habilidades

- Revisa y selecciona información con ayuda de la tecnología para conocer los procesos de textos académicos.
- Construye un aparato crítico para fundamentar la construcción del objeto a difundir en el texto académico.
- Edita el texto acorde a instrumentos de evaluación diseñados para su valoración editorial y comunicativa.
- Trabaja colaborativamente para la conformación de la revista digitalizada.
- Difunde los textos académicos con otros estudiantes normalistas, docentes y/o comunidad no nativa.
- Propone ejercicios de transposición didáctica con alumnos de secundaria.

Actitudes

- Muestra disposición para el trabajo colaborativo y cooperativo durante la elaboración de la reseña crítica y de la revista temática.
- Muestra iniciativa para proponer acciones durante la realización del producto (reseña) y proyecto final (revista temática).

- Muestra una escucha activa a las opiniones de sus colegas.
- Propone soluciones a diferencias o conflictos que obstaculicen el desarrollo de la conclusión del proyecto.

Valores

- Respeta la participación, opinión e ideas de los demás.
- Valora la diversidad en el aula para conformar equipos de trabajo colaborativo.

Bibliografía básica

- Ariza Martínez, A. V.** (2005). *The Process-Writing Approach: An Alternative to Guide the Students' Compositions*. Recuperado de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-07902005000100004
- British Council** (2017). *Journeys of reflective practice. Strengthening Teacher Educators' Professional Skills (STEPS) through Action Research*. Recuperado de https://englishagenda.britishcouncil.org/sites/default/files/attachments/pub_nepal_reflective_practice.pdf
- Capella University** (s/f.). *The writing process*. Recuperado de <http://www.capella.edu/interactivemedia/onlineWritingCenter/downloads/TheWritingProcess.pdf>
- McGraw Hill** (2019). *How can action research be used in the classroom*. Recuperado de <https://www.mheducation.ca/blog/how-can-action-research-be-used-in-the-classroom/>
- Onozawa, C.** (2010). *A Study of the Process Writing Approach -A Suggestion for an Eclectic Writing Approach-*. Recuperado de <https://pdfs.semanticscholar.org/c8c2/264e39ab7d36fcfd95e0decf53b74ab6a4ce.pdf>
- Hayes, J. & Flower, L.** (1986). *Writing Research and the Writer*. *American Psychologist* recuperado en <https://psycnet.apa.org/record/1987-08653-001>

Bibliografía complementaria

- Hopkins, D.** (2008). *A teacher's guide to classroom research*. England: McGraw Hill Education.
- Martínez-Lirola, M.** (2015a). The Use of Genre Theory for Improving Writing Proficiency Skills in Explanations. *Íkala, Revista de Lenguaje y Cultura*, 20(2), 189-204.
- ____ (2015b). Using genre theory for teaching writing at tertiary level: A practical example of teaching to write effective recounts. *Revista Científica Guillermo de Ockham*. 13(1), 59-66.

Recursos de apoyo

Deutsch, N. (2015). *Action Research for Teachers*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=w97eQn5AyKc>

Kotnarowski, J. (2015). *An Introduction to Academic Writing*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=MyTLosz6aHA>.

On Demand Instruction (2011). *The writing process*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=JRKp4E7szSQ>

Spencer, J. (2017). *What is action research?* Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=Ov3F3pdhNkk>

Study.com (n.d.). *College English Composition: Help and Review*. Recuperado de <https://study.com/academy/course/college-english-composition-help-and-review.html>

____ (2018). *Individual & Group Interactive Writing Activities*. Recuperado de <https://study.com/academy/lesson/individual-group-interactive-writing-activities.html>

Perfil docente sugerido

Perfil académico

Licenciatura en lengua inglesa, enseñanza del inglés, lenguas modernas o lingüística aplicada. Preferentemente, Estudios de Maestría en Metodología en la Enseñanza del Inglés, Lingüística Aplicada, Lenguas Modernas, Traducción o Enseñanza del Inglés. Certificado de dominio del idioma inglés nivel C1 de acuerdo al MCER.

Nivel académico

Obligatorio

Licenciatura en lengua inglesa, lingüística aplicada, enseñanza del inglés, traducción o afín y/o maestría en enseñanza del inglés o afín. Certificado de dominio del idioma inglés nivel C1 de acuerdo al MCER.

Deseable

Maestría o doctorado en lingüística aplicada o campo disciplinario afín.

Experiencia docente

Conducir grupos.

Planear y evaluar por competencias.

Utilizar las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Retroalimentar oportunamente el aprendizaje de los estudiantes.

La enseñanza del inglés, corrección de errores y análisis de estudios de caso

Experiencia profesional

Preferentemente en el sector público y/o privado, se requiere experiencia de al menos 3 años impartiendo materias afines al área de la lingüística aplicada, enseñanza del inglés o estudios de enseñanza de otras lenguas extranjeras.