

Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Historia en Educación Secundaria

Plan de Estudios 2018

Programa del curso

Globalización, desencantos y horizontes de futuro

Cuarto semestre

SEP

SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



Primera edición: 2020

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General
de Educación Superior para Profesionales de la Educación
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2018
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Índice

Propósito.....	5
Descripción del curso.....	5
Cursos con los que se relaciona.....	7
Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso	9
Estructura general de curso.....	12
Orientaciones para el aprendizaje y la enseñanza	12
Sugerencias de evaluación	18
Unidad de aprendizaje I. Globalización	22
Unidad de aprendizaje II. Desencantos.....	31
Unidad de aprendizaje III. Horizontes de futuro	48
Perfil docente sugerido	60

Trayecto formativo: **Formación para la enseñanza y el aprendizaje**

Carácter del curso: **Obligatorio**

Horas: **4** Créditos: **4.5**

Propósito

En este curso se desarrollarán los contenidos que el estudiantado normalista requerirá como docente de educación secundaria, acerca de la historia mundial, a partir del fin de la guerra fría y hasta las primeras décadas del siglo XXI. Este periodo se caracteriza por la globalización de la economía y, en consecuencia, por nuevos problemas causados por el neoliberalismo, así como los conflictos por el establecimiento de otro orden mundial; que se analizarán durante el curso mediante la investigación en fuentes primarias y secundarias, que puedan servirle durante sus prácticas profesionales y particularmente para diseñar instrumentos de evaluación de las competencias históricas de sus alumnos de educación secundaria.

Descripción del curso

Este curso pertenece al ámbito disciplinar del “Aprendizaje de los procesos históricos de México y el mundo”, con énfasis en la historia mundial contemporánea, se compone de tres unidades de aprendizaje relacionadas con el título del curso: la primera, presenta la Globalización, el Neoliberalismo y los poderes transnacionales que los fomentan. La segunda unidad analiza los “desencantos”, problemas y consecuencias que los procesos y sujetos históricos tratados en la unidad anterior han provocado, considerándolos problemas “civilizatorios”, en la medida en que están destruyendo de manera global a la humanidad y especialmente al modelo de civilización occidental. En la tercera unidad se estudia la historia mundial inmediata y sus perspectivas a futuro desde el presente.

A partir del análisis historiográfico, estos procesos pueden ubicarse desde la desintegración del bloque socialista, causada por la caída de la Unión Soviética en 1991, que ocasionó el triunfo del capitalismo a nivel mundial, encabezado por los Estados Unidos. Inició entonces un nuevo proceso de globalización económica con repercusiones ambientales, sociales, políticas y culturales que se mantiene hasta el presente.

La guerra fría entre los bloques tuvo efectos contradictorios, fomentando el armamentismo y conflictos militares, pero también competencia política que incidió en el bienestar social. Ambas tendencias incompatibles fueron resueltas por el neoliberalismo con los gobiernos de Margaret Thatcher en Inglaterra y Ronald Reagan en los Estados Unidos, política que aumentó la desigualdad al eliminar el estado de bienestar. En este contexto, surge una nueva guerra fría entre Estados Unidos, China y Rusia que ha llevado al autoritarismo, la xenofobia,

crisis comerciales y la inestabilidad mundial; que con los problemas ambientales conforman una crisis civilizatoria y la respuesta de movimientos alternativos como los feminismos, ecologismos, la cultura por la paz y la defensa de los derechos humanos.

Por otra parte, tal como se ha trabajado en los cursos de historia del mundo desde el primer semestre de esta licenciatura, el aprendizaje de estos contenidos debe enfocarse más a utilizar los métodos históricos y la interpretación de fuentes, que a la reproducción de las narrativas predominantes o a la exposición de hechos descontextualizados. En efecto, siempre señalamos la importancia de recurrir a la “crítica de fuentes” para contrastar la información consultada y reconocer los casos en los que se difunden noticias falsas, especialmente cuando se estudia la historia inmediata. Así que las situaciones de aprendizaje que diseñe el docente que coordine este curso, deben favorecer, por una parte, el análisis y la interpretación de las fuentes consultadas por los normalistas. Y por otra, fomentar la aplicación durante sus prácticas profesionales, de los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que desarrollen a lo largo del curso.

Es así, que estos contenidos necesitan trabajarse desde las propias metodologías que el estudiantado normalista ha analizado y manejado en los cursos específicos de didáctica de la historia.¹ Por lo que en este cuarto semestre se sugiere, que se vinculen con el curso de *Evaluación de las competencias históricas* y el de *Estrategias de trabajo docente*, por medio del proyecto integrador denominado: elaboración y aplicación de instrumentos de evaluación. Se diseñarán a partir de los contenidos de este curso, comenzando con la evaluación inicial o diagnóstica, que permite emerger las “representaciones” de las y los estudiantes; continuando con el diseño de instrumentos para la evaluación formativa, que valora el desarrollo de procedimientos históricos o la solución de problemáticas; y concluyendo con la elaboración de reactivos y multirreactivos.

Dado que el fin ulterior de la formación del estudiantado es el desarrollo de sus habilidades docentes, se sugiere -que en la medida de lo posible-, los instrumentos de evaluación sean diseñados considerando a sus grupos de educación secundaria y se apliquen a estos estudiantes cuando los normalistas realicen sus prácticas profesionales. Lo que requiere el trabajo colegiado entre los docentes que coordinen estos tres cursos.

¹ Se recomienda consultar el curso de *Estrategias para el trabajo docente* de este mismo cuarto semestre, en el que se presentan brevemente las metodologías didácticas que se han estado trabajando en los cursos de didácticas específicas desde el primer semestre. Algunas de ellas son: la Situación-Problema, el Aprendizaje Visual, la empatía histórica, la didáctica del objeto, la didáctica del patrimonio, entre otras.

Cursos con los que se relaciona

Este curso pertenece al Trayecto formativo *Formación para la enseñanza y el aprendizaje*, tiene un valor de 4.5 créditos y se trabaja durante 4 horas semanales. Tal como se explicó en la descripción, por su orientación y contenidos se vincula con diversos cursos que se explican a continuación:

- *Siglo XX: esperanzas y conflictos*, en este curso del tercer semestre, se analizaron los procesos históricos del primer tercio del siglo XX, como resultado de la idealización que se dio en el siglo XIX de un futuro prometedor que las innovaciones científicas y tecnológicas generarían. Se explicó la idea de “progreso” como la justificación que permitió nuevos procesos de conquista y colonización como proyectos de llevar la “civilización” al resto del mundo. Y es a finales del siglo XX, que surge un nuevo orden mundial que paulatinamente está llevando a esa “civilización” a un extremo, que algunos consideran de “extinción”. De tal forma, en este curso se analizaron los procesos históricos antecedentes y causantes de los que se estudiarán en este cuarto semestre.
- *Cultura y Naturaleza: formas de pensar y actuar en el mundo*, este curso busca analizar las relaciones entre las sociedades humanas y la naturaleza a lo largo de la historia, por lo que el tratamiento de los contenidos es transversal, y se relaciona de manera directa con el presente curso, al explicar las causas estructurales por las que la “civilización” actual se encuentra en medio de una crisis extrema: con graves problemas ambientales, de xenofobia, crimen organizado global, adicciones e inestabilidad mundial, entre muchos otros.
- *Evaluación de las competencias históricas*, este curso que también se encuentra ubicado en el cuarto semestre, se puede relacionar con el de **Globalización, desencantos y horizontes de futuro**, por medio del proyecto integrador propuesto para ambos cursos, que consiste en la realización de instrumentos para la evaluación de las competencias históricas. De manera que el presente curso puede proporcionar los contenidos necesarios para el diseño de dichos instrumentos.
- *Estrategias de trabajo docente*, curso del trayecto *Práctica profesional*, en el que el estudiantado normalista realizará sus prácticas docentes, empezando por las de observación, cuando aplicará los instrumentos de evaluación diagnóstica o inicial; posteriormente diseñará sus secuencias didácticas, a partir de los resultados del diagnóstico y utilizando algunos contenidos históricos del presente curso. Durante la realización de sus jornadas de prácticas, y a partir de este espacio de formación, el

estudiantado realizará algunas entrevistas a docentes y estudiantes de secundaria, en torno a lo que consideran es la globalización. Finalmente, aplicará con sus grupos de secundaria los instrumentos de evaluación que diseñe con los contenidos del presente curso de historia mundial, y que forman parte de las secuencias didácticas que elaborará para sus prácticas. Todo lo que contribuirá a la consolidación del dominio de los contenidos históricos que requiere como docente de educación secundaria de la asignatura de historia.

Este curso fue elaborado por docentes normalistas, historiadores y especialistas en el diseño curricular provenientes de las siguientes instituciones: Rosa Ortiz Paz, Gerardo Mora Hernández y Jesús Heras Ramírez de la Escuela Normal Superior de México; Norma Lidia Díaz García, Escuela Normal Superior de Jalisco; José Martín Hurtado Galves, Centenaria y Benemérita Escuela Normal del Estado de Querétaro "Andrés Balmori"; Reynaldo Castillo Aguilar, Benemérita Escuela Normal Veracruzana "Enrique C. Rébsamen"; Martín Escobedo Delgado, Universidad Autónoma de Zacatecas/Centro de Actualización del Magisterio de Zacatecas; y Julio César Leyva Ruiz, Gladys Añorve Añorve, Sandra Elizabeth Jaime Martínez y María del Pilar González Islas de la Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación.

Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso

El curso coadyuva con la formación integral del estudiante a través del desarrollo de las competencias y unidades de competencia: genéricas, profesionales y disciplinares.

Competencias genéricas

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

Competencias profesionales

Utiliza conocimientos de la historia y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo a las características y contextos de los estudiantes a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.

- Caracteriza a la población estudiantil con la que va a trabajar para hacer transposiciones didácticas congruentes con los contextos y los planes y programas.
- Articula el conocimiento de la historia y su didáctica para conformar marcos explicativos y de intervención eficaces.
- Utiliza los elementos teórico-metodológicos de la investigación como parte de su formación permanente en la historia.

Diseña los procesos de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con los enfoques vigentes de la Historia, considerando el contexto y las características de los estudiantes para lograr aprendizajes significativos.

- Reconoce los procesos cognitivos, intereses, motivaciones y necesidades formativas de los estudiantes para organizar las actividades de enseñanza y aprendizaje.

- Propone situaciones de aprendizaje de la Historia, considerando los enfoques del plan y programa vigentes; así como los diversos contextos de los estudiantes.

Evalúa los procesos de enseñanza y aprendizaje desde un enfoque formativo para analizar su práctica profesional.

- Valora el aprendizaje de los estudiantes de acuerdo a la especificidad de la historia y los enfoques vigentes.
- Diseña y utiliza diferentes instrumentos, estrategias y recursos para evaluar los aprendizajes y desempeños de los estudiantes considerando el tipo de saberes de la historia.
- Reflexiona sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje, y los resultados de la evaluación, para hacer propuestas que mejoren su propia práctica.

Gestiona ambientes de aprendizaje colaborativos e inclusivos para propiciar el desarrollo integral de los estudiantes.

- Emplea los estilos de aprendizaje y las características de sus estudiantes para generar un clima de participación e inclusión.
- Utiliza información del contexto en el diseño y desarrollo de ambientes de aprendizaje incluyentes.
- Promueve relaciones interpersonales que favorezcan convivencias interculturales.

Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes.

- Diseña y/o emplea objetos de aprendizaje, recursos, medios didácticos y tecnológicos en la generación de aprendizajes de la Historia.

Actúa con valores y principios cívicos, éticos y legales inherentes a su responsabilidad social y su labor profesional con una perspectiva intercultural y humanista.

- Sustenta su labor profesional en principios y valores humanistas que fomenten dignidad, autonomía, libertad, igualdad, solidaridad y bien común, entre otros.

Competencias disciplinares

Analiza los debates teóricos acerca de la construcción del conocimiento histórico para tener una visión integral de la historia.

- Comprende críticamente los hechos y procesos históricos a partir de diversas corrientes historiográficas.

Utiliza metodologías de la investigación histórica usadas en la generación de conocimiento.

- Conoce metodologías de la investigación histórica.
- Interpreta fuentes primarias y secundarias para la comprensión de la historia.
- Maneja conceptos analíticos para la interpretación del conocimiento histórico.
- Explica los procesos históricos locales, regionales, nacionales y mundiales a partir de metodologías de la investigación histórica.

Analiza la función social de la historia que define los propósitos y enfoques de su enseñanza en los programas de estudio de la educación obligatoria.

- Conoce diversos enfoques didácticos utilizados para la enseñanza de la historia en México y el mundo.

Implementa situaciones de aprendizaje para desarrollar el pensamiento histórico y la conciencia histórica.

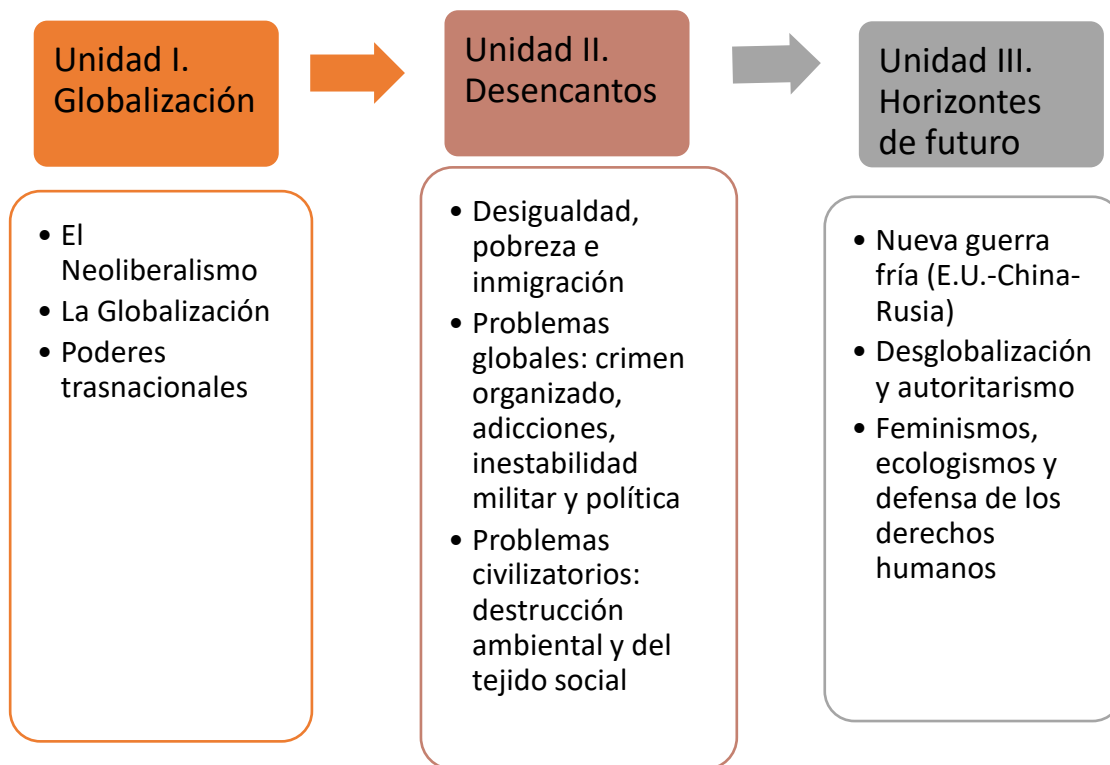
- Analiza algunos casos históricos para el diseño e implementación de situaciones de aprendizaje que favorezcan el desarrollo de una conciencia histórica.
- Aplica estrategias didácticas para promover el desarrollo de competencias históricas.

Utiliza el pensamiento histórico y la conciencia histórica en el desarrollo de actividades socioculturales de su comunidad.

- Reflexiona de manera crítica la identidad nacional, las instituciones y los símbolos patrios.
- Dialoga para favorecer el respeto a la diversidad étnica, cultural y lingüística, desde un enfoque intercultural.

Estructura general de curso

El curso **Globalización, desencantos y horizontes de futuro** está estructurado a partir de tres unidades de aprendizaje:



Orientaciones para el aprendizaje y la enseñanza

Este curso, como parte de aquéllos que integran el ámbito disciplinar “Aprendizaje de los procesos históricos de México y el mundo”, comparte la perspectiva histórica analítica desde la que debe hacerse el estudio de los principales procesos ocurridos en la última década del siglo XX y las primeras del siglo XXI, por lo que es necesario que el estudiantado investigue este periodo para generar un aprendizaje significativo y socialmente relevante. Para ello, se sugiere que los procesos de indagación se hagan desde los intereses,

cuestionamientos y problemáticas que le plantea el presente, considerando los contextos socioculturales del estudiantado.

La derrota del bloque socialista durante la guerra fría causó la expansión del capitalismo y reforzó las políticas neoliberales impuestas por EU e Inglaterra en contra del estado de bienestar (los servicios públicos). Aumentó la desigualdad y la pobreza. Surgieron problemas globales como el crimen organizado, las adicciones y la inestabilidad política. Con la destrucción del ambiente y la nueva guerra fría entre potencias nucleares se arriesga la civilización. El autoritarismo aumenta como racismo, xenofobia y violencia, lo que ha ocasionado varios y diferentes movimientos feministas, ecologistas y en defensa de los derechos humanos y la paz. México es afectado por estos procesos históricos, a veces de forma inmediata, por lo que repercuten en la vida cotidiana de los estudiantes. De tal forma, es imprescindible hacer énfasis en que la comprensión del presente requiere del análisis del pasado.

Dentro de este marco explicativo, sí comprendemos que la enseñanza de la Historia no es una mera transferencia de información, sino un “cambio conceptual”² o paradigmático, el principal obstáculo para el aprendizaje de la historia son las “representaciones”³ -creencias, estereotipos, prejuicios, etc.- que suele tener el estudiantado acerca de los hechos o procesos históricos, y que con frecuencia expresan una concepción anacrónica o distorsionada del pasado. Que además influye en sus interpretaciones del presente, así como en la toma de sus decisiones y participación social. Por eso, el aprendizaje histórico no consiste en repetir información, sino en superar las representaciones por medio del enfrentamiento a un “conflicto cognitivo” creado por la contrastación con fuentes históricas con posturas diferentes a las de la representación. De lo contrario, aunque se memorice y repita un nuevo conocimiento, sobrevive la representación inicial.

En virtud de ello, el aprendizaje tiene que partir de la investigación en fuentes primarias materiales y documentales, pero en este caso especialmente, por medio de la información virtual, como la que ofrecen las TIC. Por otra parte, es necesario que el estudiantado confronte sus representaciones acerca de los procesos históricos que se estudian en este curso. Es indispensable que las y los normalistas, reflexionen y hagan conscientes sus propias concepciones del presente, analizando críticamente la información relacionada con los contenidos

² Carretero M., Castorina, J., & Levinas, L. (2013). “Conceptual change and Historical Narratives about the Nation. A theoretical and empirical approach” en *International Handbook of Research on Conceptual Change*, pp.269-287, EUA: Routledge, Editors: S. Vosniadou.

³ Dalongeville, A. (2020). *Enseñar historia con “Situaciones-Problema”*. México: ENSM.

de este curso, para distinguir las noticias falsas (fake news) y la “posverdad” sin evidencias.

Por lo que se sugiere al docente que coordine este curso, que diseñe situaciones de aprendizaje en las que se deba interactuar con fuentes históricas, que permitan al estudiantado identificar evidencias relacionadas con los hechos que se analizan, para posteriormente realizar inferencias sujetas a comprobación, a partir de la indagación en otras fuentes históricas primarias y secundarias. Estos procedimientos propios de la metodología de la Historia, requieren el planteamiento de situaciones problemáticas, la búsqueda y selección de fuentes históricas, así como la sistematización de la información obtenida por medio de organizadores gráficos –Aprendizaje Visual-⁴ para dar respuesta a las preguntas planteadas por la “Situación Problema”.⁵ Para su evaluación se requieren cuestionarios abiertos, reactivos (directos, de complementación, jerarquización, selección y relación de columnas), redacciones en diversos formatos y la expresión oral.⁶

Dado que los procesos históricos que se estudian en este curso son recientes, se sugiere emplear fuentes primarias de diversos tipos para su análisis, como películas, documentales, videos, videoconferencias, fotografías, testimonios orales, TIC y diversas manifestaciones artísticas. Con respecto a los contenidos se sugiere dar un tratamiento integral a la caracterización de los procesos que implica la globalización, incluyendo los ámbitos culturales, intentando observar estos procesos desde diferentes perspectivas, ya que al ser procesos recientes se puede perder el enfoque histórico. Además, se considera importante utilizar la amplia variedad de recursos tecnológicos, aprovechando las oportunidades que ofrecen.

⁴ Para mayor información acerca de los organizadores gráficos y el Aprendizaje Visual se recomienda consultar: **Mora, G.** (2017). *Organizadores gráficos para dinamizar la clase*. IBERCIENCIA, OEI. Disponible en: <https://www.oei.es/historico/divulgacioncientifica/?Organizadores-graficos-para-dinamizar-la-clase>.

Mora, G. (2018). *Organizadores gráficos para enseñar el método científico*. IBERCIENCIA, OEI. Disponible en: <http://www.oei.es/historico/divulgacioncientifica/?Organizadores-graficos-para-ensenar-el-metodo-cientifico>.

Marzano, R., Gaddy, B., & Dean, C. (2000). *What Works in classroom instruction*. USA:

McRel, Novak, J., & Gowin, B. (1999). *Aprendiendo a aprender*. España: Martínez Roca.

⁵ **Dalongeville, A.** (2020). *Enseñar historia con “Situaciones-Problema”*. México: ENSM.

⁶ Para el diseño de las situaciones de aprendizaje de este curso se recomienda considerar las metodologías didácticas presentadas en los programas de los cursos de didáctica de la historia de primero a tercer semestre, así como los programas de los cursos de *Evaluación de las competencias históricas y Estrategias de trabajo docente* de este cuarto semestre.

Por otra parte, siendo la Historia fundamentalmente humanista, su principal aporte al desarrollo integral del estudiantado, así como su experiencia de aprendizaje más significativa, es el desarrollo de la empatía histórica. El aprendizaje histórico se vuelve integral al favorecer la comprensión empática, el trabajo colaborativo, el desarrollo de habilidades socioemocionales, de la creatividad y de diversas habilidades artísticas que se promueven con la realización de proyectos integradores y colaborativos en los que se aplican las competencias históricas.⁷ Entonces, el aprendizaje es “situado” y se torna “significativo” en el sentido original que propuso Ausubel.⁸ De esta forma, además de aprender procedimientos, desarrollan y ponen en práctica actitudes y valores que favorecen la formación de una conciencia y cultura históricas, que influyen de forma creativa e innovadora, tanto en su contexto escolar, como en el familiar y en el de su comunidad.

Por ese motivo en todos los programas de los cursos del trayecto *Formación para la enseñanza y el aprendizaje*, se sugieren diversos proyectos integradores. En este caso, se propone aplicar las competencias que contribuyen a desarrollar los cursos de **Globalización, desencantos y horizontes de futuro**, *Evaluación de las competencias históricas* y *Estrategias de trabajo docente*, por medio del diseño y aplicación de instrumentos de evaluación que recuperen los contenidos y procedimientos históricos de este curso, utilizando el conocimiento de las características de dichos instrumentos, su funcionalidad y su diseño que se realizará en el curso de evaluación, para aplicarlos durante las jornadas de prácticas que se organizan en el curso de *Estrategias de trabajo docente*.

Sin embargo, los docentes que coordinen estos cursos, también pueden optar por desarrollar de manera colaborativa el proyecto integrador que se sugiere en el programa del curso *Definición del Estado Mexicano*, que consiste en la realización de una ceremonia escolar dinámica y que también requiere que el estudiantado normalista aplique las competencias desarrolladas en este curso durante sus prácticas profesionales. Finalmente, es decisión del colectivo docente de cada escuela Normal, definir las situaciones de aprendizaje de cada curso y la realización de los proyectos integradores que consideren apropiados para el logro de los propósitos de este curso.

⁷ **Miralles, P., Gómez, C., & Rodríguez, R.** (2017). *La enseñanza de la historia en el Siglo XXI. Desarrollo y evaluación de competencias históricas para una ciudadanía democrática*. España: Universidad de Murcia.

⁸ **Ausubel, D., Novak, J., & Hanesian, H.** (2009). *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas.

Adicional a lo anterior, se sugiere que el diseño de las situaciones didácticas para el aprendizaje de los contenidos de las unidades de este curso considere:

- el análisis crítico de la información en el aula, se recurra a la revisión y discusión de las aportaciones teóricas e historiográficas más recientes, al análisis del patrimonio cultural de la humanidad tangible e intangible, así como al uso de las TIC, TAC y TEP como herramientas de apoyo para el aprendizaje;
- actividades para que el estudiantado recurra a diversas interpretaciones históricas, en diferentes tipos de fuentes, para proponer y resolver “Situaciones-Problema” acerca de los procesos ocurridos en el periodo que se estudia en este curso;
- que las experiencias de aprendizaje y recursos didácticos que se utilicen, tengan el propósito de lograr la comprensión de los contenidos históricos propuestos en este curso y favorecer su interpretación de manera crítica, así como contribuir al logro del dominio de los contenidos de los programas de estudio vigentes en educación secundaria;
- relevante la realización de lecturas sobre los procesos históricos señalados en el curso, recurriendo a fuentes primarias y secundarias que aborden diferentes perspectivas historiográficas que puedan ser analizadas y sistematizadas a través de organizadores gráficos;
- la comunicación de manera oral de las interpretaciones que realice de las fuentes consultadas para demostrar el nivel de dominio de las competencias a desarrollar en este curso, así como para favorecer el desarrollo de sus competencias docentes;
- necesario el desarrollo de la empatía histórica, por medio de situaciones de aprendizaje como ejercicios de simulación histórica, la didáctica del objeto, diversas actividades de sensibilización, de interculturalidad – “choque empático” -, así como la didáctica del patrimonio, entre otras, con la intención de no reproducir dogmáticamente ciertas narrativas históricas y por el contrario fomentar el desarrollo de su conciencia y cultura históricas, así como su participación y conciencia social.

Durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje y realización del proyecto integrador, se recomienda recuperar las metodologías didácticas presentadas en el programa del curso *Gestión del Aprendizaje de la Historia* del segundo semestre de esta licenciatura, donde se explican las características de la “Situación-Problema”, las experiencias de aprendizaje para lograr la empatía histórica, así como el Aprendizaje Visual. También se sugiere revisar el programa del curso de tercer semestre *Diseño de situaciones para el aprendizaje de la*

Historia, donde se explica la forma de realizar la transposición didáctica de los contenidos históricos, en tanto procedimientos y recursos, como en el diseño de secuencias didácticas. Del mismo modo, se propone revisar la bibliografía básica sugerida en ambos cursos.

Como se ha venido haciendo en los programas anteriores, se recomienda que los profesores que impartan los cursos del cuarto semestre, realicen por lo menos tres reuniones de trabajo colegiado, con la finalidad de articularlos por medio de proyectos integradores, como los que se sugieren en los programas de este semestre u otros que el colectivo docente proponga, para producir evidencias de aprendizajes comunes, que contribuyan al desarrollo integral de las competencias genéricas, profesionales y disciplinares del estudiantado normalista, favoreciendo que las aplique durante sus jornadas de prácticas profesionales en la educación secundaria.

Aunado a lo anterior es importante que durante el trabajo en el aula se propongan las siguientes estrategias didácticas:

- Aprendizaje por proyectos

Es una estrategia de enseñanza y aprendizaje en la cual cada estudiante se involucra de forma activa en la elaboración de una tarea-producto (material didáctico, trabajo de indagación, diseño de propuestas y prototipos, manifestaciones artísticas, exposiciones de producciones diversas o experimentos, etc.) que da respuesta a un problema o necesidad planteada por el contexto social, educativo o académico de interés.

- Aprendizaje basado en problemas (ABP)

Estrategia de enseñanza y aprendizaje plantea una situación problema para su análisis y/o solución, donde cada estudiante es partícipe activo y responsable de su proceso de aprendizaje, a partir del cual busca, selecciona y utiliza información para solucionar la situación que se le presenta como debería hacerlo en su ámbito profesional.

- Aprendizaje situado

A partir de comprender que el conocimiento es un producto cultural y está intrínsecamente relacionado con el contexto social de la comunidad en la que se produce, el aprendizaje implica un proceso paulatino de integración a dicha cultura a partir de sus prácticas sociales. Por lo que debe ser altamente procedimental, experiencial y situado, es decir, que se realice en contextos reales y culturalmente significativos, que desarrolle el pensamiento crítico y reflexivo para participar activamente, además de investigar y actuar con responsabilidad en torno a asuntos relevantes para el estudiantado.

- Aprendizaje colaborativo

Estrategia de enseñanza y aprendizaje en la que cada estudiante trabaja en grupos reducidos para maximizar, tanto su aprendizaje como el de sus colegas. El trabajo se caracteriza por una interdependencia positiva, es decir, por la comprensión de que para el logro de una tarea se requiere del esfuerzo equitativo de cada integrante, por lo que interactúan de forma positiva y se apoyan mutuamente. El personal docente enseña a aprender en el marco de experiencias colectivas a través de comunidades de aprendizaje, como espacios que promueven la práctica reflexiva mediante la negociación de significados y la solución de problemas complejos.

Sugerencias de evaluación

El profesorado normalista que gestione los procesos de aprendizaje de este curso, puede recurrir a una amplia variedad de estrategias y recursos, sin embargo, la elección de evidencias de aprendizaje para evaluar lo aprendido debe, necesariamente ser consistente con las situaciones y actividades de aprendizaje elegidas, y lo más importante: responder al desarrollo de las competencias propuestas. Al implementarse el curso, se podrán realizar las adecuaciones que permitan atender las necesidades y características del estudiantado y las del contexto socioeducativo en el cual se desarrollan las prácticas de aprendizaje.

En este tenor, se asume que hay una enorme cantidad de evidencias de aprendizaje que el profesorado ha utilizado a lo largo de su experiencia docente, las que también podrá utilizar en este curso, como sugerencia se propone la elaboración y aplicación de instrumentos de evaluación con algunos de los contenidos de las unidades de aprendizaje de este curso, no obstante, será el colectivo docente quien al planificar, decidirá qué evidencias serán significativas en cada caso, considerando el contexto sociocultural, las características e intereses de los grupos que atienda.

Como se ha venido insistiendo, en este curso se sugiere al colectivo docente, que considere la elaboración y aplicación de instrumentos de evaluación, como proyecto integrador, tanto para este curso como para el de *Evaluación de las competencias históricas* y el de *Estrategias de trabajo docente*. Con la finalidad de que, a través de una planeación didáctica general, se articulen los esfuerzos educativos y se optimicen los productos de los estudiantes.

En la siguiente tabla se presenta el proyecto integrador para el desarrollo de las competencias del curso, las evidencias de evaluación parciales para cada unidad de aprendizaje y la descripción de las características de cada evidencia.

Unidad	Evidencia	Descripción
<p>I. Globalización</p>	<p>1. Organizadores gráficos</p> <p>2. Entrevista no estructurada</p> <p>3. Foro de análisis de los resultados de la entrevista</p>	<p>1. Elaboración de diversos organizadores gráficos para analizar y sistematizar información acerca de los contenidos de esta unidad de aprendizaje.</p> <p>2. Durante las jornadas de prácticas profesionales, en las que los estudiantes normalistas realizarán la aplicación de la evaluación diagnóstica o inicial, entrevistarán a algunos profesores de historia y estudiantes de secundaria, pidiéndoles su opinión acerca del neoliberalismo y la globalización.</p> <p>3. Analizarán de manera grupal, por medio de un foro, los resultados obtenidos de las entrevistas realizadas, contrastando las opiniones de profesores y estudiantes de secundaria con los aprendizajes logrados por los estudiantes normalistas durante esta primera unidad.</p>

Unidad	Evidencia	Descripción
<p>II. Desencantos</p>	<p>1. Organizadores gráficos</p> <p>2. Diseño de rúbricas y listas de cotejo</p> <p>3. Exposición oral utilizando organizadores gráficos</p>	<p>1. Elaboración de diversos organizadores gráficos para analizar y sistematizar información acerca de los contenidos de esta unidad de aprendizaje.</p> <p>2. Elaboración de rúbricas para evaluar el uso de los organizadores gráficos como procedimientos de análisis y sistematización de la información obtenida de diversas fuentes históricas. Y de listas de cotejo para valorar las narrativas históricas que se utilicen en la exposición de algún contenido de esta unidad.</p> <p>3. El estudiantado expondrá de manera oral el análisis de alguno de los contenidos de esta unidad, utilizando organizadores gráficos que previamente se hayan seleccionado para cada tipo de narrativa histórica con la que se busque presentar el tema histórico correspondiente.</p> <p>De ser posible, estas actividades se realizarán con los estudiantes de secundaria, con quienes los normalistas lleven a cabo sus prácticas profesionales y bajo la asesoría del docente que coordine el curso de “Estrategias de trabajo docente”.</p>

Unidad	Evidencia	Descripción
<p>III. Horizontes de futuro</p>	<p>1. Organizadores gráficos</p> <p>2. Elaboración y aplicación de reactivos y multirreactivos</p>	<p>1. Elaboración de diversos organizadores gráficos para analizar y sistematizar información acerca de los contenidos de esta unidad de aprendizaje.</p> <p>2. Elaboración de reactivos y multirreactivos relacionados con los contenidos de esta unidad: a) Nueva guerra fría (E.U.-China-Rusia); b) Desglobalización y autoritarismo y c) Feminismos, ecologismos y defensa de los derechos humanos.</p> <p>Los estudiantes normalistas resolverán los reactivos y multirreactivos elaborados por sus compañeros y revisarán las pruebas aplicadas, siguiendo la metodología de la microenseñanza.</p> <p>De ser posible, estas actividades se realizarán con los estudiantes de secundaria, con quienes los normalistas lleven a cabo sus prácticas profesionales y bajo la asesoría del docente que coordine el curso de “Estrategias de trabajo docente”.</p>
<p>Proyecto integrador:</p> <p>Diseño, aplicación y valoración de instrumentos de evaluación</p> <p>(Propuesta de proyecto integrador vinculado con el curso “Evaluación de las competencias históricas”)</p>		<p>El estudiantado normalista comentará los resultados obtenidos en los diferentes instrumentos de evaluación aplicados durante el semestre y de manera grupal obtendrá conclusiones acerca de los aprendizajes logrados y de sus áreas de oportunidad.</p>

Unidad de aprendizaje I. Globalización

En la primera unidad se estudiará el surgimiento del neoliberalismo impulsado por los gobiernos de Inglaterra y Estados Unidos, que dismanteló el estado de bienestar y los derechos sociales en la década de los setentas del siglo XX. Con la desaparición del bloque encabezado por la Unión Soviética en 1991, esta política se aplicó en el mundo definiéndose como globalización. Las empresas trasnacionales y organismos financieros impusieron sus intereses a los estados nacionales, generando mayor desigualdad y nuevos problemas ambientales y sociales.

Esta unidad de aprendizaje coadyuva con la formación integral del estudiante a través del desarrollo de las competencias genéricas y las siguientes competencias y unidades de competencias profesionales y disciplinares:

Competencias a las que contribuye la unidad de aprendizaje

Competencias genéricas

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

Competencias profesionales

Utiliza los conocimientos de la historia y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo a las características y contextos de los estudiantes a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.

- Articula el conocimiento de la historia y su didáctica para conformar marcos explicativos y de intervención eficaces.
- Utiliza los elementos teórico-metodológicos de la investigación como parte de su formación permanente en la historia.

- Relaciona sus conocimientos de la historia con los contenidos de otras disciplinas desde una visión integradora para propiciar el aprendizaje de sus estudiantes.

Diseña los procesos de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con los enfoques vigentes de la historia, considerando el contexto y las características de los estudiantes para lograr aprendizajes significativos.

- Propone situaciones de aprendizaje de la historia, considerando los enfoques del plan y programa vigentes; así como los diversos contextos de los estudiantes.

Competencias disciplinares

Analiza los debates teóricos acerca de la construcción del conocimiento histórico para tener una visión integral de la historia.

- Comprende críticamente los hechos y procesos históricos a partir de diversas corrientes historiográficas.

Utiliza metodologías de la investigación histórica usadas en la generación de conocimiento.

- Conoce metodologías de la investigación histórica.
- Interpreta fuentes primarias y secundarias para la comprensión de la historia.
- Maneja conceptos analíticos para la interpretación del conocimiento histórico.
- Explica los procesos históricos locales, regionales, nacionales y mundiales a partir de metodologías de la investigación histórica.

Implementa situaciones de aprendizaje para desarrollar el pensamiento histórico y la conciencia histórica.

- Analiza algunos casos históricos para el diseño e implementación de situaciones de aprendizaje que favorezcan el desarrollo de una conciencia histórica.
- Aplica estrategias didácticas para promover el desarrollo de competencias históricas.

Propósito de la unidad de aprendizaje

El estudiantado normalista interpreta el surgimiento del neoliberalismo, la globalización y los poderes transnacionales como cambios históricos fundamentales, que han ocurrido recientemente en el mundo y que influyen a nuestro país. Esta comprensión del presente favorece los procesos de enseñanza y aprendizaje de la historia en la educación secundaria.

Contenidos

1. El Neoliberalismo
2. La Globalización
3. Poderes transnacionales

Actividades de aprendizaje y proyecto integrador:

El estudiantado normalista realizará como proyecto integrador: el diseño de diversos instrumentos de evaluación, utilizando algunos de los contenidos que se estudiarán en este curso a lo largo del semestre. Aplicará con sus compañeros de grupo los instrumentos diseñados, utilizando la metodología de la microenseñanza, evaluará los resultados; y de manera grupal, obtendrá conclusiones acerca de los aprendizajes logrados y sus áreas de oportunidad. Se considera muy importante, que, de ser posible, el diseño de los instrumentos de evaluación y su aplicación, se realice a partir de las matrices de aprendizaje de los estudiantes de secundaria con los que realizará sus prácticas profesionales, así como la aplicación de los instrumentos de evaluación que elabore y el análisis de los resultados de aprendizaje logrado.

Se sugiere que para lograr el propósito y las competencias a las que contribuye esta unidad de aprendizaje se tomen en consideración las siguientes actividades.

De manera general:

- El análisis de lecturas básicas o complementarias, recursos multimedia y/o videoconferencias propuestas en la bibliografía del curso; elaboración de organizadores gráficos para sistematizar la información obtenida, así como el análisis y la discusión de la información investigada para comprender los contenidos de esta unidad. Además, se recomienda la selección de fuentes históricas empáticas, que favorezcan el diseño de secuencias didácticas para la realización de las prácticas profesionales,

cuando tengan que trabajar con los contenidos que se estudian en esta unidad.

De manera particular:

- Para la realización del proyecto integrador: el estudiantado normalista entrevistará a algunos profesores de historia y estudiantes de secundaria, pidiéndoles su opinión acerca del neoliberalismo y la globalización, durante sus jornadas de prácticas profesionales. Y por medio de un foro, analizará de manera grupal, los resultados obtenidos de las entrevistas realizadas, contrastando las opiniones de profesores y estudiantes de secundaria con sus aprendizajes logrados durante el desarrollo de esta primera unidad.

Evidencias

Criterios de evaluación

Conocimientos

- Interpreta las causas del neoliberalismo y la globalización en diferentes fuentes históricas.
- Comprende las características del neoliberalismo y la globalización.
- Analiza de manera crítica los cambios provocados en el mundo por los poderes transnacionales que sostienen al neoliberalismo y promueven la globalización.

Habilidades

- Indaga en diversas fuentes históricas las causas y característica del neoliberalismo y la globalización.
- Sistematiza la información obtenida por medio de organizadores gráficos.
- Realiza entrevistas no estructuradas con estudiantes y profesores de educación secundaria acerca de los contenidos de esta unidad de aprendizaje.
- Contrasta las opiniones de estudiantes y profesores de educación secundaria con los aprendizajes que ha logrado al analizar los contenidos de esta unidad.

1. Organizadores gráficos
2. Entrevista no estructurada
3. Foro de análisis de los resultados de la entrevista

Evidencias

Criterios de evaluación

Actitudes

- Muestra disposición para el trabajo cooperativo y colaborativo.
- Aplica el tacto y tono apropiados con los estudiantes y profesores de secundaria al realizar las entrevistas.
- Expresa disposición por vincular sus competencias disciplinares con las profesionales.

Valores

- Respeto las opiniones diversas.
- Promueve relaciones respetuosas entre sus estudiantes de secundaria.
- Realiza con responsabilidad las actividades de aprendizaje propuestas en este curso.
- Delibera en un ambiente de diálogo respetuoso, creativo y propositivo.

Bibliografía básica

A continuación, se presenta un conjunto de textos de los cuales el profesorado podrá elegir aquellos que sean de mayor utilidad, o bien, a los cuales tenga acceso, pudiendo sustituirlos por textos más actuales.

Aróstegui, J., Buchrucker, C. y Saborido, J. (dir.) (2001). *El mundo contemporáneo: historias y problemas*. España: Crítica/Biblos.

Avilés, J., Pardo, R. y Sepúlveda, I. (2019). *Las claves del mundo actual. Una historia global desde 1989*. España: Síntesis.

Avilés, J. y Sepúlveda, I. *Historia del mundo actual. De la caída del Muro a la Gran Recesión*. España: Síntesis.

Béjar, Ma. (2014). *Historia del mundo contemporáneo (1870-2008)*. Argentina: Edulp.

Casassas, J. (coord.) (2005). *La construcción del presente. Historia del mundo desde 1848 a nuestros días*. España: Ariel.

Chomski, N. (2016). *¿Quién domina el mundo?* España: B.

Dardot, P. y Laval, C. (2019/7/19). *Anatomía del nuevo neoliberalismo*. España: Viento sur.

Ferguson, N. (2018). *La plaza y la torre. El papel oculto de las redes en la historia: de los masones a Facebook*. España: Debate.

Frankopan, P. (2019). *Las nuevas rutas de la seda*. España: Crítica.

Frieden, J. (2007). *Global capitalism*. USA: Norton.

Harvey, D. (2007). *Breve historia del neoliberalismo*. España: Akal.

Hures, K. (2014/1/26). *Soplona del Banco Mundial revela como la elite domina al mundo*. Disponible en:
<https://plandemaestria.blogspot.com/2014/01/soplona-del-banco-mundial-revela-como.html>

Khanna, P. (2017). *Conectografía: Mapear el futuro de la civilización mundial*. España: Paidós.

Naím, M. (2013). *El fin del poder*. España: Debate.

Osterhammel, J. (2018). *El vuelo del águila. El mundo actual en una perspectiva histórica*. España: Crítica.

Osterhammel, J. y Petersson, N. (2019). *Breve historia de la globalización. De 1500 a nuestros días*. Argentina: Siglo XXI.

Pozzi, S. (2016/9/9). *10 empresas más grandes que 180 países*. España: El país.

_____. (2019/10/21). *Wall Street juega a la ruleta rusa con la deuda corporativa*. España: El país.

Rueda Laffond, J. C. et al. *Historia actual del mundo. De la posguerra a la 4 guerra cultural*. España: Síntesis.

Santacana, J. (2020). *¿Enseñar las guerras de hoy? Bases para una clase sobre los conflictos del siglo XX: el mundo hoy*. México: ENSM.

Villares, R. y Bahamonde, A. (2012). *El mundo contemporáneo. Del siglo XIX al XXI*. España: Taurus.

Bibliografía complementaria

Arkonada, K. (2020/1/19). *Cinco claves geopolíticas para pensar el mundo en 2020*. México: La jornada.

Bendesky, L. (2019/10/28). *Capitalismo atorado*. México: La jornada.

_____. (2019/7/1). *Subóptimo*. México: La jornada.

Cancelado, H. (2011). *Empoderamiento e historia, una fenomenología del poder internacional*. Colombia: Revista Relaciones internacionales 6, 1.

Fumagalli, A. (2010). *Bioeconomía y capitalismo cognitivo. Hacia un nuevo paradigma de acumulación*. España: Traficantes de sueños.

Fusi, J.P. (2013). *Breve historia del mundo contemporáneo. Desde 1776 hasta hoy*. Barcelona: Galaxia Gutenberg.

Stearns, P. (2010). *Globalization in world history*. USA: Routledge.

Van der Pijl, K. (2006). *Global rivalries. From the cold war to Iraq*. UK: Pluto.

Recursos de apoyo

Conde Zambada, Gilberto. (2020). El mundo actual: 1991- Historia de un presente en disyuntiva. COLMEX. II Encuentro Nacional Normalista de Historia. Pachuca, Hidalgo. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=-MIQN7pgZXw&fbclid=IwAR0RfFvrQfX9PJWI2oSbnL--8D0wgbBB_S871-H26GKuv4eAoSFbwqTerapM

Marrero, Domingo. *Situación actual del mundo*. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=F9AKL_6O9Cg&feature=share&fbclid

=lwAR2ij_Ra8VHY1heHF9jgZ7mUHR2dDN9Fip_Yzqxbpmaz7gMIHpNRlo
l0cEQ

La Globalización. Disponible en: <https://xn--peliculasparaensear-c4b.com/2019/05/globalizacion-cine/>

Globalización i cinema. Disponible en: <http://www.cinemaperaestudiants.cat/admin/web/uploaddir//biblioteca/globalitzacioicinema-cat.cast.pdf>

Historia de dos películas. Globalización e hibridación en la producción cultural. Por Georgette Wang y Emilie Yueh-yu Yeh. Disponible en: <http://www.revistas culturales.com/articulos/97/revista-de-occidente/283/3/historia-de-dos-peliculas-globalizacion-e-hibridacion-en-la-produccion-cultural.html>

¿Qué es la Globalización? Once videos para entenderla mejor. Disponible en: <https://www.unitedexplanations.org/2013/05/08/que-es-la-globalizacion-siete-expertos-responden/>

Hures, K. (2014/1/26). *Soplona del Banco Mundial revela como la elite domina al mundo.* Disponible en: <https://plandemaestria.blogspot.com/2014/01/soplona-del-banco-mundial-revela-como.html>

Pozzi, S. (2016/9/9). *10 empresas más grandes que 180 países.* España: El país.

_____. (2019/10/21). *Wall Street juega a la ruleta rusa con la deuda corporativa.* España: El país.

Roitman Rosenmann, M. (2019/10/22). *Chile en el contexto neoliberal.* México: La jornada.

Películas históricas

Fernando Meirelles. (2005). *El jardinero fiel.* Reino Unido/Alemania.

Martin Scorsese. (2013). *El lobo de Wall Street.* Estados Unidos.

Steven Soderbergh. (2019). *La lavandería.* Estados Unidos.

Phyllida Lloyd (2011). *La dama de hierro.* Reino Unido.

Simon Yin. (2012). *Supercapitalist.* Estados Unidos/Hong Kong.

David Cánovas. (2016). *La punta del iceberg.* España.

- Curtis Hanson.** (2011). *Malas noticias*. Estados Unidos.
- Ramón Térmens.** (2010). *Negro Buenos Aires*. España/Argentina.
- Oliver Stone.** (2010). *Wall Street 2: el dinero nunca duerme*. Estados Unidos.
- J. C. Chandor.** (2011). *Margin call: el precio de la codicia*. Estados Unidos.
- Tom Tykwer.** (2009). *The International: Dinero en la sombra*. Estados Unidos/Alemania.
- Jason Reitman.** (2005). *Gracias por fumar*. Estados Unidos.
- Jodie Foster.** (2016). *El maestro del dinero*. Estados Unidos.
- John Lee Hancock.** (2016). *El fundador: Hambre de poder*. Estados Unidos.
- Adam McKay.** (2015). *La gran apuesta*. Estados Unidos.
- David Fincher.** (2010). *La red social*. Estados Unidos.

Documentales

- Erwin Wagenhofer.** (2005). *We Feed the World (Nosotros alimentamos al mundo)*. Austria
- Michel Moore.** (1989). *Roger y yo*. Estados Unidos.
- Jennifer Abbott & Mark Achbar.** (2003). *La Corporación*. Canadá.
- Robert Greenwald.** (2005). *Wal Mart: the high cost of low price*. Estados Unidos.
- Florian Opitz.** (2006). *La gran venta*. Alemania.
- Nick Francis y Marc Francis.** (2007). *Oro negro*. Reino Unido/Estados Unidos.
- Rick Rowley.** (2003). *La cuarta guerra mundial*. Estados Unidos.
- HispanTV.** (2017). *Brecha económica. Efectos de la Globalización en la economía*. Irán.
- Charles Ferguson.** (2010). *Inside Job: dinero sucio*. Estados Unidos.
- Jim Bruce.** (2013). *Money for Nothing: dentro de la Reserva Federal*. Estados Unidos.

Unidad de aprendizaje II. Desencantos

El triunfo del capitalismo en la denominada “guerra fría” no tuvo los efectos deseados para la democracia y el bienestar social. La desigualdad se acentuó y aumentaron fenómenos como el crimen organizado, la pobreza, la migración, adicciones y conflictos militares. Con la crisis ambiental estos problemas cuestionan la viabilidad de la civilización surgida desde la colonización europea del mundo en el siglo XVI.

Esta unidad de aprendizaje coadyuva con la formación integral del estudiante a través del desarrollo de las competencias genéricas y las siguientes competencias y unidades de competencias profesionales y disciplinares:

Competencias a las que contribuye la unidad de aprendizaje

Competencias genéricas

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

Competencias profesionales

Utiliza los conocimientos de la historia y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo a las características y contextos de los estudiantes a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.

- Articula el conocimiento de la historia y su didáctica para conformar marcos explicativos y de intervención eficaces.
- Utiliza los elementos teórico-metodológicos de la investigación como parte de su formación permanente en la historia.

- Relaciona sus conocimientos de la historia con los contenidos de otras disciplinas desde una visión integradora para propiciar el aprendizaje de sus estudiantes.

Diseña los procesos de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con los enfoques vigentes de la historia, considerando el contexto y las características de los estudiantes para lograr aprendizajes significativos.

- Propone situaciones de aprendizaje de la historia, considerando los enfoques del plan y programa vigentes; así como los diversos contextos de los estudiantes.

Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes.

- Diseña y/o emplea objetos de aprendizaje, recursos, medios didácticos y tecnológicos en la generación de aprendizajes de la historia.
- Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC), y Tecnologías del Empoderamiento y la Participación (TEP) como herramientas de construcción para favorecer la significatividad de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Competencias disciplinares

Analiza los debates teóricos acerca de la construcción del conocimiento histórico para tener una visión integral de la historia.

- Comprende críticamente los hechos y procesos históricos a partir de diversas corrientes historiográficas.

Utiliza metodologías de la investigación histórica usadas en la generación de conocimiento.

- Conoce metodologías de la investigación histórica.
- Interpreta fuentes primarias y secundarias para la comprensión de la historia.
- Maneja conceptos analíticos para la interpretación del conocimiento histórico.
- Explica los procesos históricos locales, regionales, nacionales y mundiales a partir de metodologías de la investigación histórica.

Implementa situaciones de aprendizaje para desarrollar el pensamiento histórico y la conciencia histórica.

- Analiza algunos casos históricos para el diseño e implementación de situaciones de aprendizaje que favorezcan el desarrollo de una conciencia histórica.
- Utiliza las TIC, TAC y TEP como recursos para propiciar el pensamiento histórico.
- Aplica estrategias didácticas para promover el desarrollo de competencias históricas.

Utiliza el pensamiento histórico y la conciencia histórica en el desarrollo de actividades socioculturales de su comunidad.

- Analiza críticamente su papel como sujeto histórico.
- Dialoga para favorecer el respeto a la diversidad étnica, cultural y lingüística, desde un enfoque intercultural.

Propósito de la unidad de aprendizaje

El estudiantado normalista comprende la crisis civilizatoria que representa la globalización en el presente y que puede provocar el colapso de la sociedad humana, para generar el cambio que permita construir una sociedad democrática, igualitaria, que respete los derechos humanos y sea sustentable, consolidando su conciencia y cultura históricas.

Contenidos

1. Desigualdad, pobreza e inmigración
2. Problemas globales: crimen organizado, adicciones, inestabilidad militar y política
3. Problemas civilizatorios: destrucción ambiental y del tejido social

Actividades de aprendizaje y proyecto integrador:

El estudiantado normalista realizará como proyecto integrador: el diseño de diversos instrumentos de evaluación, utilizando algunos de los contenidos que se estudiarán en este curso a lo largo del semestre. Aplicará con sus compañeros de grupo los instrumentos diseñados, utilizando la metodología de la microenseñanza, evaluará los resultados; y de manera grupal, obtendrá

conclusiones acerca de los aprendizajes logrados y sus áreas de oportunidad. Se considera muy importante, que, de ser posible, el diseño de los instrumentos de evaluación y su aplicación, se realice a partir de las matrices de aprendizaje de los estudiantes de secundaria con los que realizará sus prácticas profesionales, así como la aplicación de los instrumentos de evaluación que elabore y el análisis de los resultados de aprendizaje logrado.

Se sugiere que para lograr el propósito y las competencias a las que contribuye esta unidad de aprendizaje se tomen en consideración las siguientes actividades.

De manera general:

- El análisis de lecturas básicas o complementarias, recursos multimedia y/o videoconferencias propuestas en la bibliografía del curso; elaboración de organizadores gráficos para sistematizar la información obtenida, así como el análisis y la discusión de la información investigada para comprender los contenidos de esta unidad. Además, se recomienda la selección de fuentes históricas empáticas, que favorezcan el diseño de secuencias didácticas para la realización de las prácticas profesionales, cuando tengan que trabajar con los contenidos que se estudian en esta unidad.

De manera particular:

- Para la realización del proyecto integrador: el estudiantado normalista elaborará rúbricas para valorar el desempeño de las habilidades históricas de sus compañeros de grupo (o de sus estudiantes de secundaria), para buscar, seleccionar y clasificar diversas fuentes históricas, acerca de los contenidos que se presentan en esta unidad de aprendizaje. Así como para analizar, interpretar y sistematizar la información obtenida de las fuentes por medio de organizadores gráficos.

Además, elaborará listas de cotejo para evaluar la presentación oral de la información histórica, utilizando diferentes tipos de narrativas históricas: cronológicas, monográficas o analíticas, representadas en diferentes organizadores gráficos.

En las rúbricas establecerán los indicadores para valorar la utilización de los organizadores gráficos como procedimientos históricos y no solamente como receptáculos de información.

Y en las listas de cotejo señalarán los indicadores para valorar las características de las diferentes narrativas históricas que expondrán de manera oral.

A continuación se presentan las características de algunos organizadores gráficos para ser utilizados como “procedimientos históricos: sincrónicos, diacrónicos y analíticos”, que le permitan al estudiantado normalista, por una parte, interpretar y comprender las fuentes históricas consultadas y por otra, utilizarlos de manera didáctica, tanto en el curso, como durante las actividades con los estudiantes de secundaria, al presentar la información de manera oral, de acuerdo con las narrativas históricas que cada uno implica. Estos procedimientos, le permitirán también, desarrollar situaciones de aprendizaje con los estudiantes de secundaria, vinculadas a los contenidos de los programas de estudio vigentes.

Una narrativa sincrónica o monográfica, presenta las principales características de un hecho o proceso histórico, por ejemplo: se presentan las características de la globalización o los elementos relevantes del neoliberalismo, esta narrativa de manera didáctica, puede compararse con la conducción de un guía de turistas que muestra lo más relevante o representativo del lugar que visitan.

En una narrativa cronológica o diacrónica se presentan en orden secuencial los hechos que han ocurrido durante una etapa o proceso histórico, como podría hacerlo un cronista.

En una narrativa explicativa se plantea una problemática a resolver con respecto a un proceso histórico, y se analizan diversos argumentos que puedan dilucidar o “explicar” la problemática, como un detective buscando evidencias de un caso.

Organizadores gráficos⁹

A) Sincrónicos.

Radial, también llamado “sol” por su forma. En el círculo central se anota el tema o cuestionamiento histórico, y en los rayos sus características.



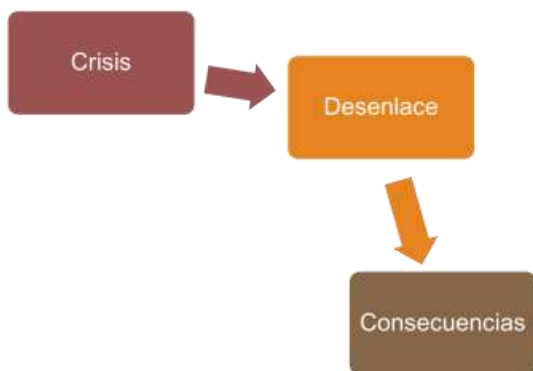
⁹ Se sugiere consultar el programa del curso *Gestión del aprendizaje de la Historia* del segundo semestre de esta licenciatura, donde se explican las características del Aprendizaje Visual, así como el programa del curso *Diseño de situaciones para el aprendizaje de la Historia* donde se explica la transposición didáctica de los contenidos históricos como procedimientos. También se sugiere revisar la bibliografía básica presentada en ambos cursos.

5 W, permite presentar de manera sintética la información histórica, se relaciona con las preguntas: qué, quién, dónde, cuándo y por qué, por sus siglas en inglés (también conocido como las cinco W y una H: cómo). Facilita presentar la historia "completa" de manera sintetizada de algún tema.



B) Diacrónicos.

Proceso, en el que se utilizan tres recuadros, en el primero: arriba y a la izquierda, se anota un hecho histórico coyuntural, surgido de la contingencia o desencadenante de un proceso. Debajo de él en otro recuadro hacia el centro, unido por una flecha se anota el desenlace que ese hecho tuvo. Finalmente, en otro recuadro colocado abajo del anterior y hacia la derecha se anotan las consecuencias que el desenlace provocó. Todos los recuadros van unidos por líneas vinculantes.

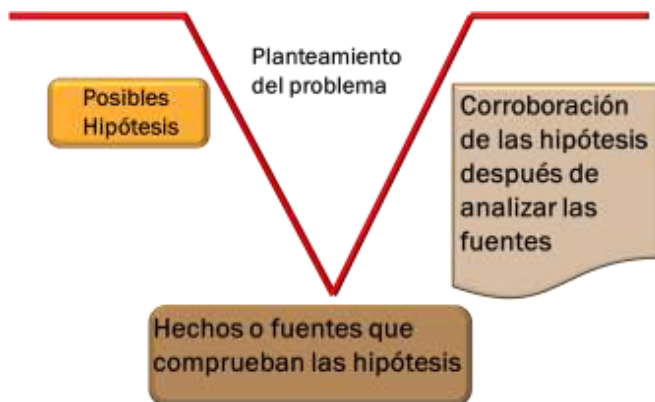


Episodio, consistente en un rectángulo central en el que se anota el hecho o proceso histórico. De su esquina superior izquierda se traza una línea diagonal para anotar la fecha y lugar donde ocurrieron los acontecimientos. Y otra diagonal de su esquina derecha con la cronología más representativa. De su lado izquierdo se anotan en un círculo o elipse las causas o antecedentes. En el lado inferior del rectángulo central se colocan, en otros círculos, los sujetos históricos participantes (personajes, naciones, instituciones, etc.). De su lado derecho en un círculo o rectángulo se anotan las consecuencias o efectos del hecho histórico tratado. Los círculos, elipses o recuadros van unidos por líneas con el rectángulo central.



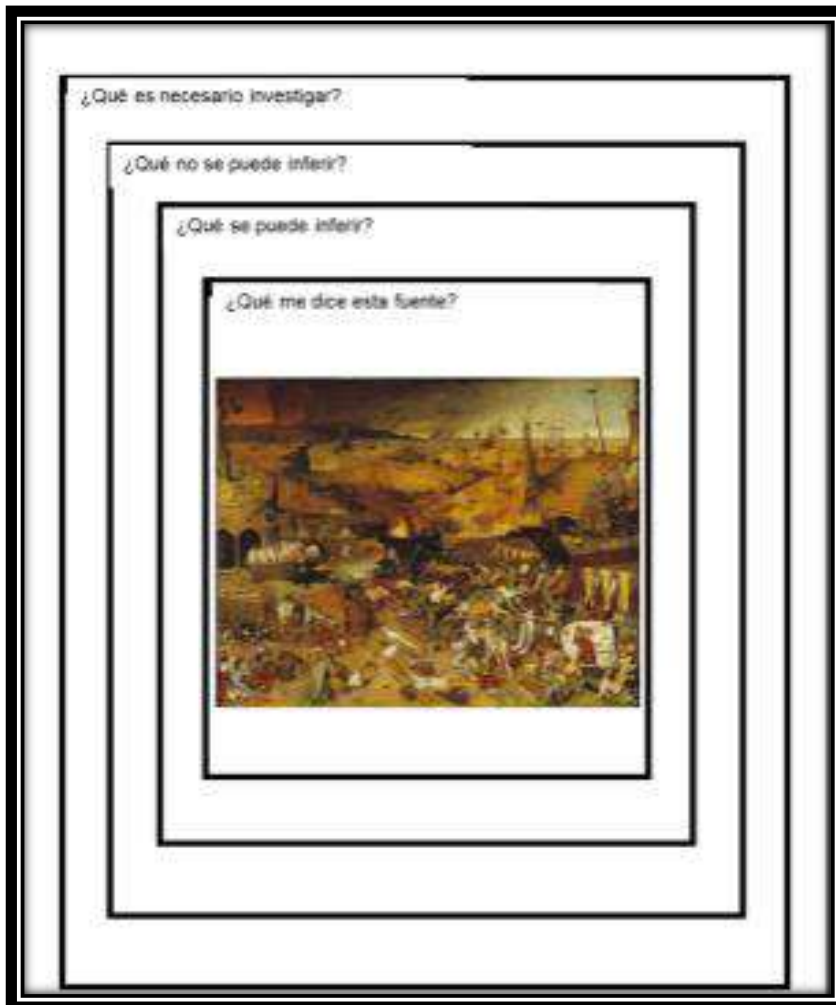
C) Analíticos.

Diagrama UVE o Gowin. Arriba de un diseño de la letra V se anota un problema histórico. En la parte izquierda se anotan las hipótesis a comprobar. En la parte inferior, en el vértice, se coloca la información relevante presentada u obtenida para corroborar una de las hipótesis. Y del lado derecho el estudiante anota la



argumentación histórica de su elección de una de las hipótesis o de la razón por la que desecha las otras.

Evidencias-inferencia (Cooper). En un primer cuadro central se presenta un texto o imagen como fuente de información del tema o cuestionamiento (se sugiere que sea una fuente primaria). En un segundo cuadro que rodea al central se anotarán las evidencias o la información directa obtenida de la fuente, señalada por flechas en la imagen o texto. Y en un tercer cuadro que incluye a los demás, se anotan las inferencias que se pueden deducir o interpretar a partir de las evidencias.



Dilema. En el interior de un triángulo equilátero se traza otro menor invertido, es decir, con la punta en la base del mayor. En el área superior se anota una pregunta acerca de algún problema histórico que tenga por respuesta Sí o No. En el área inferior derecha se presenta la información para argumentar una respuesta afirmativa y en la izquierda para argumentar la negativa. En el área central se anota una respuesta argumentada a partir de fuentes históricas a manera de conclusión.



Balanza. A partir de la metodología que el Dr. Alain Dalongeville denomina “Situación Problema”, que parte de una representación social del pasado, se presenta un problema histórico, para primero cuestionar las representaciones y, consecuentemente superarlas (revisar el curso de *Gestión del aprendizaje de la historia* de segundo semestre). En una balanza, primero el alumno anota en el brazo izquierdo sus representaciones del tema; luego en el brazo derecho anotará la nueva información presentada en clase por medio de fuentes históricas o la encontrada mediante la indagación. Y en la base de la balanza redactará una conclusión. Este esquema es útil para desarrollar el “cambio conceptual”.¹⁰

¹⁰ Se sugiere revisar:

Mora, Gerardo. (2017). *Organizadores gráficos para dinamizar la clase*. IBERCIENCIA, OEI. Disponible en: <https://www.oei.es/historico/divulgacioncientifica/?organizadores-graficos-para-dinamizar-la-clase>.

Mora, Gerardo. (2018). *Organizadores gráficos para enseñar el “método científico”*. IBERCIENCIA, OEI. Disponible en: <https://www.oei.es/historico/divulgacioncientifica/?Organizadores-graficos-para-ensenar-el-metodo-cientifico>



Evidencias

Criterios de evaluación

Conocimientos

1. Organizadores gráficos
2. Diseño de rúbricas y listas de cotejo
3. Exposición oral utilizando organizadores gráficos

- Comprende las consecuencias negativas de la globalización que han generado el desencanto de la sociedad actual con la llamada “civilización occidental”.
- Explica los principales problemas globales como el crimen organizado, las causas y consecuencias mundiales de las adicciones, el peligro de la inestabilidad militar y política provocada por los poderes transnacionales.
- Analiza los problemas civilizatorios como la destrucción ambiental y del tejido social que pueden provocar el colapso de la sociedad humana.

Habilidades

- Investiga algunos de los contenidos de esta unidad utilizando la metodología histórica.

Evidencias

Criterios de evaluación

- Sistematiza la información obtenida por medio de organizadores gráficos.
- Diseña rúbricas para evaluar los procedimientos históricos utilizados en la elaboración de los organizadores gráficos.
- Elabora listas de cotejo para evaluar las narrativas históricas con las que presenta de manera oral los contenidos investigados.
- Expone de manera oral alguno de los contenidos de esta unidad por medio de una narrativa histórica específica y de un organizador gráfico que le corresponda.

Actitudes

- Muestra disposición para el trabajo cooperativo y colaborativo.
- Manifiesta interés por la indagación y el análisis de fuentes históricas.
- Expresa disposición por vincular sus competencias disciplinares con las profesionales.

Valores

- Respeta las opiniones diversas.
- Realiza con responsabilidad las actividades de aprendizaje propuestas en este curso.
- Delibera en un ambiente de diálogo respetuoso, creativo y propositivo.
- Reflexiona acerca de su responsabilidad social ante los retos que implica la globalización.

Bibliografía básica

A continuación, se presenta un conjunto de textos de los cuales el profesorado podrá elegir aquellos que sean de mayor utilidad, o bien, a los cuales tenga acceso, pudiendo sustituirlos por textos más actuales.

Atkinson, A. (2016). *Desigualdad. ¿Qué podemos hacer?* México: FCE.

Bauman, Z. (2003). *Modernidad líquida*. México: FCE.

Beck, U. (2019). *La sociedad del riesgo*. España: Paidós.

Bourguignon, F. (2017). *La globalización de la desigualdad*. México: FCE.

Braidotti, R. (2015). *Lo posthumano*. España: Gedisa.

Brown, W. (2017). *El pueblo sin atributos: la secreta revolución del neoliberalismo*. España: Malpaso.

Caparrós, M. (2014). *El hambre*. México: Planeta.

Echeverría, B. (2011). *Crítica de la modernidad capitalista*. Bolivia: Vicepresidencia del Estado.

Fernández Ahumada, D. (2018). *La civilización sociopática. Historia del sufrimiento humano*. Argentina: La luna.

Fernández Durán, R. y González Reyes, L. (2018). *En la espiral de la energía I-II*. España: Libros en acción.

Forrester, V. (2014). *El horror económico*. México: FCE.

Garcés, M. (2019). *Condición póstuma, o el tiempo de "todo se acaba"*. Nueva Sociedad, 283.

Grillo, I. (2016). *Caudillos del crimen. De la guerra fría a la narcoguerra*. México: Grijalbo.

Guillén Romo, H. (2013). *Las crisis. De la Gran Depresión a la primera crisis mundial del siglo XXI*. México: Era.

Han, B. *La expulsión de lo distinto*. España: Herder.

Harvey, D. (2012). *Ciudades rebeldes. Del derecho a la ciudad a la revolución urbana*. España: Akal.

Martínez, C. (2019). *Explorar el futuro. Transformaciones espacio-temporales de los relatos utópicos*. Nueva Sociedad, 283.

Milanovic, B. (2017). *Desigualdad mundial. Un nuevo enfoque para la era de la globalización*. México: FCE.

- Piketty, T.** (2014). *El capital en el siglo XXI*. México: FCE.
- Rodríguez Rojas, J. M.** (2016). *La norteamericanización de la seguridad en América latina*. México: Akal.
- Said, E.** (2013). *Orientalismo*. España: Debate.
- Santacana, J.** (2020). *¿Enseñar las guerras de hoy? Bases para una clase sobre los conflictos del siglo XX: el mundo hoy*. México: ENSM.
- Taibo, C.** (2018). *Colapso. Capitalismo terminal, transición ecosocial, ecofascismo*. Argentina: Anarres.
- Therborn, G.** (2016). *Los campos de exterminio de la desigualdad*. México: FCE.
- Zizek, S.** (2016). *La nueva lucha de clases. Los refugiados y el terror*. España: Anagrama.l.

Bibliografía complementaria

- Carretero, M.** (2017). Fronteras en la cabeza: comparando los muros de Berlín y México. Disponible en: <https://public-history-weekly.degruyter.com/5-2017-23/borders-in-the-head-comparing-the-mexican-and-the-berlin-wall/>
- Danowsky, D. y Viveiros de Castro, D.** (2019). *Los miedos y los fines... del mundo*. Nueva Sociedad, 283.
- Frase, P.** (2019). *Cuatro futuros para armar*. Nueva Sociedad, 283.
- Gatto, E.** (2019). *¿Cómo hacer? Del futuro a las futuridades*. Nueva Sociedad, 283.
- Girardi, E.** (2019). *Digitalización, política e inteligencia artificial. ¿Qué futuro podemos esperar?* Nueva Sociedad, 283.
- Guillén Romo, H.** (2013). *Las crisis. De la Gran Depresión a la primera crisis mundial del siglo XXI*. México: Era.
- Meschoulam, M.** (2018). *La guerra en Siria: siete años de análisis*. Abril 2011-mayo 2018. México.
- Pijl, K.** (2006). *Global rivalries. From the cold war to Iraq*. UK: Pluto.
- _____. *Oligarchies of the World Unite*. Disponible en: https://www.academia.edu/12423426/Oligarchies_of_the_World_Unite
- _____. *Transnational Classes, Fractions, and the Current Crisis*.
- Piketty, T.** (2014). *El capital en el siglo XXI*. México: FCE.

- Rodríguez Rojas, J. M.** (2016). *La norteamericanización de la seguridad en América latina*. México: Akal.
- Romero, E. e Iván** (2016). *La guerra de los Balcanes*. España: Nowtilus.
- Sennett, R.** (2018). *La corrosión del carácter. Las consecuencias personales del trabajo en el nuevo capitalismo*. España: Anagrama.
- Trouillot, M.** *Transformaciones globales. La antropología y el mundo moderno*. Perú: Universidad de Cauca.

Recursos de apoyo

- Bartra, A.** (2009/4/10). *La gran crisis*. México: La jornada.
- Carretero, M.** (2017). *Fronteras en la cabeza: comparando los muros de Berlín y México*. Disponible en: <https://public-history-weekly.degruyter.com/5-2017-23/borders-in-the-head-comparing-the-mexican-and-the-berlin-wall/>
- Conde Zambada, Gilberto.** (2020). El mundo actual: 1991- Historia de un presente en disyuntiva. COLMEX. *II Encuentro Nacional Normalista de Historia*. Pachuca, Hidalgo. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=-MIQN7pgZXw&fbclid=IwAR0RfFvrQfX9PJWI2oSbnL--8D0wgBB_S871-H26GKuv4eAoSFbwqTerapM
- Esnaola, I.** (2019 /8/24). *C7: Una densa agenda económica para apuntalar el capitalismo*. España: El país.
- Fazio, C.** (2019/7/1). *Trump y el Estado policíaco global*. México: La jornada.
- Husson, M.** (2018/9/20). *Crisis económica y desórdenes mundiales*. España: Viento Sur. Disponible en: https://vientosur.info/IMG/article_PDF/Crisis-econ-mica-y-des-rdenes-mundiales_a14204.pdf
- Jalife-Rahme, A.** (2019/11/6). *La nueva era de la computación cuántica: la carrera tecnológica de EU y China*. México: La jornada.
- Lomnitz, C.** (2019/10/23). *Cambio climático: a pagar por las mentiras*. México: La jornada.
- Marrero, Domingo.** *Situación actual del mundo*. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=F9AKI_6O9Cg&feature=share&fbclid=IwAR2ij_Ra8VHY1heHF9jgZ7mUHR2dDN9Fip_Yzqxpbmaz7gMIHpNRloI0cEQ
- Nadal, A.** (2019/10/23). *El mito del desarrollo sustentable*. México: La jornada.

- Pearl, M.** (2019/7/19). *'La depresión por el cambio climático' está haciendo que las personas renuncien a la vida.* España: El país.
- Planelles, M.** (2019/12/3). *2019 cierra la peor década de la crisis climática. La Organización Meteorológica Mundial advierte de que este año estará entre los tres más cálidos jamás registrados.* España: El país.
- Roberts, M.** (2019/10/17) *¿Solo nos queda el capitalismo?* Disponible en: <http://www.sinpermiso.info/textos/solo-nos-queda-el-capitalismo>
- Semo, I.** (29/6/19). *¿Cómo escribir la historia del siglo XX?* México: La jornada digital.
- Toledo, V. M.** (2019/11/5). *Rebeliones ciudadanas y cambio de civilización.* México: La jornada.

Películas históricas

- Ken Loach.** (2007). *En un mundo libre* Reino Unido/Italia/Alemania/España/Polonia.
- Stuart Townsend.** (2007). *Batalla de Seattle.* Canadá/Estados Unidos/Alemania.
- Stéphane Brizé.** (2015). *La ley del mercado.* Francia.
- Jamie Uys.** (1980). *Los dioses deben estar locos.* Botsuana/Sudáfrica.
- Alejandro González Iñárritu.** (2006). *Babel.* Estados Unidos/México/Japón/Marruecos.
- John Madden.** (2012). *El exótico hotel Marigold.* Reino Unido.
- James L. Brooks.** (2004). *Spanglish.* Estados Unidos.
- Paul Haggins.** (2004). *Crash: vidas cruzadas.* Estados Unidos.
- Matthew Warchus.** (2014). *Pride.* Reino Unido.
- Isabel de Ocampo.** (2013). *Piratas y libélulas.* España
- Fernando Eimbcke.** (2004). *Temporada de patos.* México.
- Stephanie Black.** (2001). *Life and debt: vida y deuda.* Estados Unidos.
- Lukas Moodysson.** (2009). *Mamut.* Suecia/Dinamarca/Alemania.
- Gerardo Olivares.** (2006). *La gran final.* España/Alemania.
- Mira Nair.** (2012). *El fundamentalista reticente.* Estados Unidos/Reino Unido/Qatar.

Marco Kreuzpaintner. (2007). *Trade. El precio de la inocencia.* Alemania/Estados Unidos/México.

G.J. Echterkamp. (2017). *Carrera de la muerte 2050.* Estados Unidos.

Bharat Nalluri. (2015). *Doble identidad: Jaque al MI5.* Reino Unido.

J. C. Chandor. (2014). Estados Unidos.

Documentales

- Josh Tickell y Rebecca Tickell.** (2014). *Pump: el lobby petrolero en Estados Unidos*. Estados Unidos.
- Kate Blewett.** (2007). *Los niños abandonados de Bulgaria*. Reino Unido.
- Sheldon Renan y Leonard Schrader.** (1982) *The killing of America: violencia estadounidense*. Estados Unidos/Japón.
- Jane Cameron y Günter Stampf.** (2007). *Interview with a cannibal: el caníbal de Rotenburg*, Armin Meiwes. Alemania.
- Jon Alpert. Mary Ann DeLeo y Richard Farrell.** (1995). *High on Crack Street: vidas perdidas en Lowell*. Estados Unidos.
- Jennifer Baichwal.** (2008). *Paisajes transformados*. Canadá.
- Noam Chomsky.** (2015). *Requiem por el sueño americano*.
- Karim Amer y Jehane Noujaim.** (2019). *Nada es privado*. Estados Unidos.
- RT en Español. (2018). *Sexo, drogas y refugiados*. Rusia.
- National Geographic.** (2018). *El negocio de las drogas: alto riesgo*. Estados Unidos.
- _____. (2017). *El Negocio de la Droga. Jamaica: Bandas y Marihuana*. Estados Unidos.
- _____. (2014). *Infiltrados en la Guerra de la Cocaína*.
- History Channel.** (2019). *Cocaína: historia entre líneas*. Estados Unidos.
- TVE2.** (2013). *Capitalismo, globalización y el orden criminal del mundo*.
- Niall Ferguson.** (2017). *El Poder del Dinero. Capítulo 6: Quimeras y Globalización*.
- RTVE.** (2006). *Voces contra la Globalización 1. Los amos del mundo*. España.
- TVE.** *Voces contra la Globalización. Capítulo 4. Un mundo desigual*.
- _____. *Voces contra la Globalización. Capítulo 5. Camino de la extinción*.

Unidad de aprendizaje III. Horizontes de futuro

El inesperado crecimiento económico de China con un régimen comunista, así como el resurgimiento militar de Rusia, afectaron la hegemonía de Estados Unidos posterior a 1945. Por medio de una guerra comercial y priorizando sus intereses nacionalistas, Estados Unidos enfrenta a sus rivales generando inestabilidad económica y militar en el mundo. Los gobiernos afrontan problemas globales que los rebasan, por lo que el descontento social los cuestiona y pierden legitimidad. La perspectiva es compleja, pues los avances tecnológicos contrastan con la crisis ambiental y la desintegración social, surgiendo propuestas alternativas como los feminismos, ecologismos, la defensa de los derechos humanos y la paz.

Esta unidad de aprendizaje coadyuva con la formación integral del estudiante a través del desarrollo de las competencias genéricas y las siguientes competencias y unidades de competencias profesionales y disciplinares:

Competencias a las que contribuye la unidad de aprendizaje

Competencias genéricas

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

Competencias profesionales

Utiliza los conocimientos de la historia y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo a las características y contextos de los estudiantes a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.

- Articula el conocimiento de la historia y su didáctica para conformar marcos explicativos y de intervención eficaces.

- Utiliza los elementos teórico-metodológicos de la investigación como parte de su formación permanente en la historia.

Diseña los procesos de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con los enfoques vigentes de la historia, considerando el contexto y las características de los estudiantes para lograr aprendizajes significativos.

- Propone situaciones de aprendizaje de la historia, considerando los enfoques del plan y programa vigentes; así como los diversos contextos de los estudiantes.

Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes.

- Diseña y/o emplea objetos de aprendizaje, recursos, medios didácticos y tecnológicos en la generación de aprendizajes de la historia.
- Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC), y Tecnologías del Empoderamiento y la Participación (TEP) como herramientas de construcción para favorecer la significatividad de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Actúa con valores y principios cívicos, éticos y legales inherentes a su responsabilidad social y su labor profesional con una perspectiva intercultural y humanista:

- Sustenta su labor profesional en principios y valores humanistas que fomenten dignidad, autonomía, libertad, igualdad, solidaridad y bien común, entre otros.

Competencias disciplinares

Analiza los debates teóricos acerca de la construcción del conocimiento histórico para tener una visión integral de la historia.

- Comprende críticamente los hechos y procesos históricos a partir de diversas corrientes historiográficas.

Utiliza metodologías de la investigación histórica usadas en la generación de conocimiento.

- Conoce metodologías de la investigación histórica.
- Interpreta fuentes primarias y secundarias para la comprensión de la historia.
- Maneja conceptos analíticos para la interpretación del conocimiento histórico.

- Explica los procesos históricos locales, regionales, nacionales y mundiales a partir de metodologías de la investigación histórica.

Implementa situaciones de aprendizaje para desarrollar el pensamiento histórico y la conciencia histórica.

- Analiza algunos casos históricos para el diseño e implementación de situaciones de aprendizaje que favorezcan el desarrollo de una conciencia histórica.
- Utiliza las TIC, TAC y TEP como recursos para propiciar el pensamiento histórico.
- Aplica estrategias didácticas para promover el desarrollo de competencias históricas.

Utiliza el pensamiento histórico y la conciencia histórica en el desarrollo de actividades socioculturales de su comunidad.

- Analiza críticamente su papel como sujeto histórico.
- Dialoga para favorecer el respeto a la diversidad étnica, cultural y lingüística, desde un enfoque intercultural.

Propósito de la unidad de aprendizaje

El estudiantado normalista explica los desafíos que generan los problemas globales y que rebasan la capacidad de los gobiernos nacionales, lo que provoca descontento social y su falta de legitimidad, para comprender el surgimiento de movimientos sociales alternativos como los feministas, ambientalistas, pacifistas y por la defensa de los derechos humanos, consolidando su conciencia y cultura históricas para proponer desde su contexto nuevos horizontes de futuro.

Contenidos

1. Nueva guerra fría (Estados Unidos-China-Rusia)
2. Desglobalización y autoritarismo
3. Feminismos, ecologismos y defensa de los derechos humanos

Actividades de aprendizaje y proyecto integrador:

El estudiantado normalista realizará como proyecto integrador: el diseño de diversos instrumentos de evaluación, utilizando algunos de los contenidos que se estudiarán en este curso a lo largo del semestre. Aplicará con sus compañeros de grupo los instrumentos diseñados, utilizando la metodología de la microenseñanza, evaluará los resultados; y de manera grupal, obtendrá conclusiones acerca de los aprendizajes logrados y sus áreas de oportunidad. Se considera muy importante, que, de ser posible, el diseño de los instrumentos de evaluación y su aplicación, se realice a partir de las matrices de aprendizaje de los estudiantes de secundaria con los que realizará sus prácticas profesionales, así como la aplicación de los instrumentos de evaluación que elabore y el análisis de los resultados de aprendizaje logrado.

Se sugiere que para lograr el propósito y las competencias a las que contribuye esta unidad de aprendizaje se tomen en consideración las siguientes actividades.

De manera general:

- El análisis de lecturas básicas o complementarias, recursos multimedia y/o videoconferencias propuestas en la bibliografía del curso; elaboración de organizadores gráficos para sistematizar la información obtenida, así como el análisis y la discusión de la información investigada para comprender los contenidos de esta unidad. Además, se recomienda la selección de fuentes históricas empáticas, que favorezcan el diseño de secuencias didácticas para la realización de las prácticas profesionales, cuando tengan que trabajar con los contenidos que se estudian en esta unidad.

De manera particular:

- Para la realización del proyecto integrador: el estudiantado normalista elaborará reactivos y multirreactivos relacionados con los contenidos de esta unidad, resolverá los elaborados por otros de sus compañeros y revisará las pruebas aplicadas, utilizando la metodología de la microenseñanza que se trabajó en el tercer semestre.

En caso de poder realizar esta actividad con los estudiantes de secundaria en donde realiza sus prácticas profesionales, se sugiere considerar las matrices de aprendizaje de sus alumnos, para establecer el nivel de dominio de los reactivos y multirreactivos que elabore. Además de revisar las pruebas aplicadas, se recomienda que durante una sesión explique a sus estudiantes los resultados obtenidos y analicen de manera grupal las posibilidades de mejora, tanto de la práctica docente del normalista

como de las estrategias de aprendizaje de los adolescentes de secundaria. Asesorados por el docente que coordine el curso de “Estrategias de trabajo docente”.

Para finalizar, comentará los resultados obtenidos en los diferentes instrumentos de evaluación aplicados durante el semestre y de manera grupal obtendrá conclusiones acerca de los aprendizajes logrados y de sus áreas de oportunidad.

Evidencias

1. Organizadores gráficos
2. Elaboración y aplicación de reactivos y multirreactivos
3. Conclusiones acerca de los aprendizajes logrados y de sus áreas de oportunidad

Criterios de evaluación

Conocimientos

- Identifica los retos que implica la nueva guerra fría entre Estados Unidos, China y Rusia.
- Explica los procesos de desglobalización y autoritarismo en el mundo.
- Analiza las propuestas alternativas que la sociedad ha generado como los feminismos, ambientalismos, pacifismos y la defensa de los derechos humanos.

Habilidades

- Elabora cuestionamientos con preguntas abiertas para evaluar los conocimientos históricos relacionados con contenidos específicos.
- Elabora diferentes tipos de reactivos de opción múltiple para valorar conocimientos y procedimientos históricos.
- Aplica los instrumentos de evaluación diseñados.
- Interpreta los resultados obtenidos de la aplicación de los instrumentos de evaluación.

Evidencias

Criterios de evaluación

Actitudes

- Muestra disposición para el trabajo cooperativo y colaborativo.
- Utiliza el tacto y tono apropiados durante la aplicación de los instrumentos de evaluación diseñados.
- Expresa disposición por vincular sus competencias disciplinares con las profesionales.

Valores

- Respeta las opiniones diversas.
- Promueve relaciones respetuosas entre sus estudiantes de secundaria.
- Realiza con responsabilidad las actividades de aprendizaje propuestas en este curso.
- Delibera en un ambiente de diálogo respetuoso, creativo y propositivo.

Bibliografía básica

A continuación, se presenta un conjunto de textos de los cuales el profesorado podrá elegir aquellos que sean de mayor utilidad, o bien, a los cuales tenga acceso, pudiendo sustituirlos por textos más actuales.

Arrighi, G. (2007). *Adam Smith en Pekín. Orígenes y fundamentos del siglo XXI*. España: Akal.

Basáñez, M. (2017). *Al filo de la tormenta. Un análisis de la relación México-Estados Unidos en vísperas de la elección norteamericana de 2016*. México: El Colegio de México.

Danowsky, D. y Viveiros de Castro, D. (2019). *Los miedos y los fines... del mundo*. Nueva Sociedad, 283.

Finchelstein, F. (2018). *Del fascismo al populismo en la historia*. Argentina: Taurus.

Fontana, J. (2013). *El futuro es un país extraño. Una reflexión sobre la crisis social de comienzos del siglo XXI*. España: Pasado y presente.

Garcés, M. (2019). *Condición póstuma, o el tiempo de "todo se acaba"*. Nueva Sociedad, 283.

Gatto, E. (2019). *¿Cómo hacer? Del futuro a las futuridades*. Nueva Sociedad, 283.

Jalife-Rahme, A. (2015). *El híbrido mundo multipolar: Un enfoque multidimensional*. México: Orfila.

López Villafañe, V. (2013). *La modernidad de China. Fin del socialismo y desafíos de la sociedad de mercado*. México: siglo XXI.

Martínez, C. (2019). *Explorar el futuro. Transformaciones espacio-temporales de los relatos utópicos*. Nueva Sociedad, 283.

Mason, P. (2016). *Postcapitalismo. Hacia un nuevo futuro*. España: Paidós.

Naím, M. (2013). *El fin del poder*. España: Debate.

Ríos, X. (2016). *China moderna. Una inmersión rápida*. España: Tibidabo.

Sachs, J. (2019). *La rebelión de las ciudades ricas*. Argentina: Nueva Sociedad.
Disponible en: <https://nuso.org/articulo/santiago-hong-kong-paris-rebellion/>

Santacana, J. *¿Enseñar las guerras de hoy? Bases para una clase sobre los conflictos del siglo XX: el mundo hoy*.

Seipel, H. (2017). *Putin. El poder visto desde dentro*. España: Almuzara.

Tooze, A. (2018). *Crash. Cómo una década de crisis financieras ha cambiado el mundo*. España: Crítica.

Traverso, E. (2019). *Interpretar la era de la violencia global*. Argentina: Nueva Sociedad 80. Disponible en: http://nuso.org/articulo/interpretar-la-era-de-la-violencia-global/?utm_source=email&utm_medium=email

Varela, N. (2008). *Feminismo para principiantes*. España: B.

Bibliografía complementaria

Frase, P. (2019). *Cuatro futuros para armar*. Nueva Sociedad, 283.

Frieden, J. (2007). *Global capitalism*. USA: Norton.

Girardi, E. (2019). *Digitalización, política e inteligencia artificial. ¿Qué futuro podemos esperar?* Nueva Sociedad, 283.

Lee Meyers, S. (2018). *El nuevo zar*. México: Planeta.

Martínez, C. (2019). *Explorar el futuro. Transformaciones espacio-temporales de los relatos utópicos*. Nueva Sociedad, 283.

Mosquera, M. (2019). *América Latina ante la ola reaccionaria global*. España: Viento Sur. Disponible en: <https://vientosur.info/spip.php?article15330>

Sachs, J. (2019). *La rebelión de las ciudades ricas*. Argentina: Nueva Sociedad. Disponible en: <https://nuso.org/articulo/santiago-hong-kong-paris-rebellion/>

Traverso, E. (2019). *Posfascismo. Fascismo como concepto transhistórico*. España: Viento sur. Disponible en: <https://vientosur.info/spip.php?article15359>

Xuetong, Y. (2013). *Ancient Chinese Thought, Modern Chinese Power*. USA: Princeton.

_____. (2019). *Leadership and the Rise of Great Powers*. USA: Princeton.

Recursos de apoyo

Arana, I. (2018/06/8). *China y Rusia apuntalan su relación frente a los desafíos de EEUU*. España: El Mundo.

Ayuso, S. (2019/9/19). *La OCDE rebaja el crecimiento mundial al nivel "más débil" desde la crisis financiera*. España: El país.

- BBC NEWS Mundo.** (2019/12/4). *Cómo es el nuevo megagasoducto con el que Rusia y China dan inicio al "acuerdo del siglo"*. Reino Unido: BBC. NEWS. Mundo.
- Bellinghausen, H.** (2019/7/1). *Nuevo frenesí concentracionario*. México: La jornada.
- Bermúdez, A.** (2019/01/17). *Brexit, cierre del gobierno: por qué Reino Unido y Estados Unidos acabaron sumidos en crisis políticas tan graves y quiénes son los grandes beneficiados*. Reino Unido: BBC. NEWS. Mundo.
- Bendesky, L.** (2019/10/28). *Capitalismo atorado*. México: La jornada.
- _____. (2019/7/1). *Subóptimo*. México: La jornada.
- Bonnet, F.** (2019/10/18). *Haití. Una crisis sin precedentes*. Disponible en: <https://www.rebellion.org/noticia.php?id=261561>
- Conde Zambada, Gilberto.** (2020). *El mundo actual: 1991- Historia de un presente en disyuntiva*. COLMEX. *II Encuentro Nacional Normalista de Historia. Pachuca*, Hidalgo. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=-MIQN7pgZXw&fbclid=IwARORfFvrQfX9PJWI2oSbnL--8D0wgBB_S871-H26GKuv4eAoSFbwqTerapM
- Da Costa, A.** (2019/05/2). *Por qué la rivalidad entre EE.UU. y China no terminará con un eventual acuerdo comercial*. Reino Unido: BBC. NEWS. Mundo.
- Dardot, P. y Laval, C.** (2019/7/19). *Anatomía del nuevo neoliberalismo*. España: Viento sur.
- Entin, G. y E. Palieraki** (2019/10/23). *Democracia autoritaria o democracia ciudadana. El estallido social en Chile en perspectiva histórica*. México: En común.
- Fariza, I. y Montes, R.** (2019/12/2). *Las turbulencias políticas ensombrecen el futuro de la economía chilena*. España: El país.
- Frieden, J.** (2007). *Global capitalism*. USA: Norton.
- Fuentes, D.** (2019/10/28). *Revueltas populares y construcción de comunidad contra el capital: Ecuador, Haití y Chile*. México: En común.
- González, A.** (2019/11/2). *La guerra comercial entre EU y China acelera la desglobalización*. España: El país.
- Grossman, D.** (2019/11/11). *"China es una amenaza mayor que la Unión Soviética": las crecientes preocupaciones de Estados Unidos por el avance del país asiático*. Reino Unido: BBC. NEWS. Mundo.

- Husson, M.** (2018/9/20). *Crisis económica y desórdenes mundiales*. España: Viento Sur. Disponible en: https://vientosur.info/IMG/article_PDF/Crisis-econ-mica-y-des-rdenes-mundiales_a14204.pdf
- Jalife-Rahme, A.** (2018/11/18). *El globalista Emmanuel Macron fustiga al nacionalista Donald Trump*. México: La jornada.
- _____. (2019/11/6). *La nueva era de la computación cuántica: la carrera tecnológica de EU y China*. México: La jornada.
- Lafuente, J.** (2019/10/27). *La desigualdad moviliza a América Latina*. España: El país.
- Lima, L.** (2018/05/30). *El plan naval de China para superar a la Armada de Estados Unidos y controlar el Pacífico en 2030*. Reino Unido: BBC. NEWS. Mundo.
- Löwy, M.** (2019/1/19). *La extrema derecha: un fenómeno global*. España: Viento Sur. Disponible en: <https://vientosur.info/spip.php?article14543>
- Marcus, J.** (2018/11/20). *Por qué Estados Unidos está perdiendo su superioridad militar frente a Rusia o China*. Reino Unido: BBC. NEWS. Mundo.
- Marrero, Domingo.** *Situación actual del mundo*. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=F9AKL_6O9Cg&feature=share&fbclid=IwAR2ij_Ra8VHY1heHF9jgZ7mUHR2dDN9Fip_Yzqxpbmaz7gMIHpNRloI0cEQ
- Martínez, M.** (2018/12/30). *Este nuevo o viejo mundo de 2018*. España: El país.
- Martínez Abarca, M.** (2019/10/24). *Tempestad en los Andes: rebelión antineoliberal, violencia de Estado y horizontes para las luchas sociales en Ecuador*. México: En común.
- Meschoulam, M.** (2018/12/15). *Chalecos amarillos en Francia, una reflexión global*. México: El universal.
- Moncada Durruti, M.** (2019/11/6). *El renacimiento chino y la mirada occidental*. España: El país.
- Nadal, A.** (2019/7/25). *Construcción naval y el ascenso de China*. México: La jornada.
- _____. (2019/10/9). *La hegemonía del dólar no será eterna*. México: La jornada.
- _____. (2019/10/30). *El retorno del arsenal barroco*. México: La jornada.
- Naim, M.** (2019/10/26). *¿Por qué arden las calles?* España: El país.

- Negri, A.** (2019 /08/24). *Mientras Trump hace la guerra con sanciones, la UE se inclina silenciosamente ante el "soberano"*. España: El país.
- Pardo, P.** (2019/06/3). *La trampa de Tucídides: por qué EEUU y China están más cerca que nunca de la guerra total*. España: El Mundo.
- Rizzi, A.** (2019/1/1). *2019: guía política global para un año de lucha de potencias y de clases*. España: El país.
- Roberts, M.** (2019/7/4). *El G-20 y la guerra fría tecnológica*. España: Sin embargo.
- Sahuquillo, M.** (2019/02/11). *Las tensiones entre Rusia y Estados Unidos reavivan la carrera del rearme*. El país.
- Santacana, J.** (2019/7/26). *La Europa de Trump y la de Himmler*. Disponible en: https://elcuadernodigital.com/2019/07/26/la-europa-de-trump-y-la-de-himmler/?fbclid=IwAR1MWJFvRbwUvJ67Fp50npsU_5CtddfQPrMR4xEFpAQdiRn39ymOduuO5b4
- Semo, I.** (2019/9/7). *China vs EU: ¿Guerra comercial?* México: La jornada.
- Torralba, C.** (2019/8/3). *La era del control nuclear se desmorona*. España: El país.
- Varofaukis, Y.** (2018/12/14). *El plan de Macron y Piketty para resucitar a Europa no está funcionando: esta es mi alternativa*. España: El país.
- Vallespín, F.** (2020/1/19). *Hay que combatir el miedo al futuro*. España: El país.
- Vidal Liy, M.** (2019/11/5). *Quince países de Asia acuerdan la mayor zona de libre comercio mundial*. España: El país.

Documentales

- Christian Rivers.** (2018). *Mortal Engines*. Estados Unidos/Nueva Zelanda.
- Jed Rothstein.** (2017). *The China Hustle*. Estados Unidos.
- Julia Reichert y Steven Bognar.** (2019). *American Factory*. Estados Unidos.
- DW Documental.** (2018). *Juego sin límites: la mentira del libre comercio. Alemania*.
- HispanTV.** (2019). *Brecha Económica: La zona de libre comercio africana; los ganadores y los perdedores*. Irán.
- EOI Escuela de Organización Industrial.** (2018). "El proteccionismo de Trump y sus efectos" 9ª sesión del Observatorio EOI de Economía Global

- Televisión Pública Argentina.** (2017). *La apertura de China frente al proteccionismo de Donald Trump.* Argentina.
- FRANCE 24 Español.** (2018). *Estados Unidos y China: la guerra comercial de las grandes economías en el 2018.* Francia.
- teleSUR tv.** (2019). *Expertos ven una nueva Guerra Fría y el fin de la hegemonía de EE.UU.*
- DW Documental.** (2019). *Más armas nucleares en Europa. ¿Se fragua otra Guerra Fría?* Alemania
- TOP DE IMPACTO.** (2020). *China, el nuevo emperador. Desbanca al FMI y al Banco Mundial ¿Debemos confiar?, ¿qué podemos perder?*
- FRANCE 24 Español.** (2019). *Lucha por el poder en Venezuela, ¿la nueva guerra fría?* Francia.
- 24horas.cl-** (2019). *Las razones que llevan a la tensión entre Estados Unidos e Irán.* Chile.
- DW Documental.** (2018). *El imperio de Moscú: El retorno de Rusia.* Alemania.
- _____. (2018). *El diario de Corea del Norte.* Alemania.
- _____. (2019). *Mi hija en el califato: Una joven alemana en Estado Islámico.* Alemania.

Perfil docente sugerido

Perfil académico

Carreras vinculadas a la Historia, Ciencias Sociales o disciplinas afines.

Nivel académico

- Obligatorio nivel de licenciatura, preferentemente maestría o doctorado en el área de conocimiento de la historia o disciplinas afines.
- Deseable: experiencia de investigación en el área.

Experiencia docente para:

- Gestión del aprendizaje con grupos de población diversa.
- Trabajo interdisciplinario.
- Planear y evaluar por competencias.
- Utilizar las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Promover el trabajo colaborativo.
- La formación del profesorado en educación obligatoria y/o la difusión de la Historia.

Experiencia profesional:

- Contar con experiencia en el desarrollo de proyectos.
- Promoción de actividades formativas interdisciplinarias.
- Metodologías para diseñar, gestionar e implementar programas o proyectos educativos considerando la diversidad cultural.