

# **Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Historia en Educación Secundaria**

**Plan de Estudios 2018**

**Programa del curso**

## **Definición del Estado Mexicano**

**Cuarto semestre**

**SEP**

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA



Primera edición: 2020

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General  
de Educación Superior para Profesionales de la Educación  
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,  
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2018  
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

## Índice

Descripción del curso.....	5
Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso .....	10
Estructura general del curso.....	13
Orientaciones para el aprendizaje y la enseñanza .....	14
Sugerencias de evaluación .....	18
Unidad de aprendizaje I. La Revolución Liberal.....	23
Bibliografía .....	28
Unidad de aprendizaje II. Segundo Imperio y Restauración de la República .....	33
Bibliografía .....	39
Unidad de aprendizaje III. El Porfiriato.....	42
Bibliografía .....	48

Trayecto formativo: **Formación para la enseñanza y el aprendizaje**

Carácter del curso: **Obligatorio**

Horas: **4** Créditos: **4.5**

## **Propósito y descripción general del curso**

Durante el desarrollo de este curso, el estudiante normalista comprenderá cómo se logró la conformación del Estado mexicano desde el fin de la guerra con Estados Unidos por el triunfo de la Revolución liberal y la derrota del Segundo Imperio impuesto por el colonialismo francés. Asimismo, analizará las condiciones que favorecieron la revuelta militar que inició el Porfiriato, que propició desigualdad, pobreza y autoritarismo. Y estudiará la vida de las mujeres durante el siglo XIX. Esto le permitirá a los estudiantes normalistas realizar su práctica docente, a partir de considerarse sujetos históricos que pueden intervenir en la superación social.

## **Descripción del curso**

Este curso concibe al lapso entre 1848 y 1910 como una etapa en la que los mexicanos buscaron incesantemente la supervivencia de la nación. Así, luego de la derrota en la guerra contra los Estados Unidos, ante los constantes enfrentamientos contra diversas facciones conservadoras que buscaron imponer sus intereses y proyectos, triunfó una Revolución Liberal.

Con la derrota en la guerra se perdió más de la mitad del territorio norte nacional. Antonio López de Santa Anna fue impuesto nuevamente por las fuerzas conservadoras, pero el descontento hacia su gobierno generó una rebelión popular y liberal -denominada Revolución de Ayutla- que lo destituyó.

Los liberales aprovecharon el triunfo para decretar una Constitución, la de 1857, por lo que la Iglesia y los militares impulsaron una rebelión conservadora que desembocó en otra guerra civil. Los liberales consolidaron entonces dicha legislación en las llamadas "Leyes de Reforma", creando las bases del Estado laico.

Las fuerzas conservadoras recurrieron al Imperio francés, pidiendo a Napoleón III un monarca europeo para que gobernara México. Aprovechando una moratoria de la deuda extranjera, Francia impulsó, junto con Inglaterra y España una armada para obligar al gobierno de Juárez a realizar el pago. Pero solo los franceses invadieron México para imponer, con el apoyo de los conservadores, al denominado Segundo Imperio, encabezado por Maximiliano de Habsburgo. La resistencia nacional, así como la amenaza militar prusiana contra Francia y la derrota del sur esclavista en la guerra civil estadounidense, obligaron que Napoleón III retirara al ejército de ocupación y finalmente Maximiliano fue vencido por el gobierno juarista.

Una vez restaurada la República, surgieron pugnas entre los mismos liberales, que fueron utilizadas por Porfirio Díaz para llevar a cabo una asonada militar, con la que inició, a partir de 1880 un régimen autoritario hasta 1911. El Porfiriato

fomentó la inversión extranjera y favoreció a las élites a costa de los grupos populares, incluyendo a pueblos originarios como los yaquis y los mayos, que sufrieron la expoliación de sus tierras y fueron llevados al sur del país como esclavos. La represión lo mantuvo durante casi tres décadas, pero el desacuerdo respecto a la reelección presidencial de 1910 inició la crisis del régimen. El descontento popular y de las clases medias que demandaban elecciones libres, causaron una revuelta que ocasionó la renuncia del dictador en mayo de 1911, iniciando una revolución social.

Desde mediados del siglo XIX los enfrentamientos entre grupos conservadores y liberales y las intervenciones imperialistas provocaron frecuentes trastornos a la soberanía nacional. En consecuencia, se impuso un gobierno que actuó con “mano dura” contra sus detractores, que flexibilizó la influencia de las políticas liberales convertidas en leyes constitucionales. Lo que permitió estabilidad y crecimiento económico, aunque a costa de enormes desigualdades. A principios del siglo XX el descontento generalizado devino en una revolución social.

La aplicación de las reformas liberales cambió las condiciones sociales y culturales de la vida de las mujeres de aquella época. Al establecerse el matrimonio como contrato civil, la recuperación de sus dotes, la laicidad en la educación y la posibilidad de estudiar permitió además que notables profesoras y profesionistas surgieran.

De esta forma, se analiza y explica el complejo proceso de definición de nuestro país como Estado nacional. En conjunto este periodo resultó fundamental para conservar la independencia y soberanía de México, pues sobrevivió a las injerencias imperialistas y se consolidó con un gobierno liberal, aunque con un bienestar restringido a las élites. Lo que no fue poca cosa, ante el reparto del mundo por la fuerza militar de las potencias europeas y los Estados Unidos de América, que desembocó en las guerras mundiales.

En este curso será importante que el estudiantado revalore las aportaciones sociales y culturales de las políticas liberales de esa época, que han trascendido en las tradiciones, costumbres y actitudes que nos dan identidad nacional en el presente. Y que esta recuperación de los valores del pasado, le permita participar en la sociedad de manera ética y responsable para favorecer la justicia social.

## Cursos con los que se relaciona

Este curso pertenece al Trayecto “Formación para la enseñanza y el aprendizaje” y se ubica en el cuarto semestre, tiene un valor de 4.5 créditos y se trabaja durante 4 horas semana-mes. Por tratarse de un curso cuya orientación y contenidos favorecen la comprensión de los siguientes que se estudian en el ámbito disciplinar del “Aprendizaje de los procesos históricos de México y el mundo”, guarda una estrecha relación con los cursos de los semestres anteriores: “Occidentalización, colonización y modernidad”, “Siglo XX: esperanzas y conflictos” y “Transición política, independencia y formación del Estado-nación”; y con los de semestres posteriores de este mismo ámbito: “La Revolución Mexicana: continuidades y rupturas”, “Transiciones socioculturales”, “Diversidad y complejidad en el México de hoy” y “Globalización, desencantos y horizontes de futuro”.

Por otra parte, también se relaciona con los cursos dedicados a desarrollar las competencias docentes del estudiantado normalista, ya que es fundamental que el futuro maestro pueda vincular los contenidos históricos con el diseño y puesta en práctica de situaciones para el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de la historia en educación secundaria. Por lo que se recomienda, que los docentes encargados de coordinar los cursos de este semestre, trabajen de manera colaborativa, con la finalidad de establecer una estrecha relación de los cursos del ámbito disciplinar de Aprendizajes de los procesos históricos de México y el mundo con los de “Evaluación de las competencias históricas” -que pertenecen al ámbito disciplinar de las “Didácticas específicas”-, así como con el de “Estrategias de trabajo docente”, -que se encuentra en el Trayecto Formativo de “Práctica profesional”-; por lo que a continuación se describen los contenidos de los cursos con los que se vincula.

**Occidentalización, colonización y modernidad**, curso que permitió que se analizara el proceso que siguió Europa para erigirse en una región geopolítica hegemónica, así como los procesos de industrialización e imperialismo que impactaron directamente en el desarrollo de los procesos históricos de la segunda mitad del siglo XIX en México, que se estudian en este curso.

**Siglo XX: esperanzas y conflictos**, en este curso se analizaron los procesos históricos del primer tercio del siglo XX como resultado de la idealización que se dio en el siglo XIX de un futuro prometedor que las innovaciones científicas y tecnológicas generarían; y se explicó la idea de “progreso” como la justificación que permitió nuevos procesos de conquista y colonización como proyectos de llevar la “civilización” al resto del mundo; lo que representó acciones políticas e ideologías que permearon en nuestro país durante la segunda mitad del siglo

XIX y definieron el rumbo de muchos de los procesos históricos que se explicarán en el presente curso.

**Transición política, independencia y formación del Estado-nación,** curso cuyos contenidos permitieron al estudiantado analizar de manera crítica la independencia de México, como un proceso, que tradicionalmente se ha estudiado separado del tramo final del periodo novohispano, que sufrió una serie de políticas reformistas, y sin embargo fue fundamental para el alumbramiento de México como un Estado-nación y que se relaciona directamente con el presente curso, dado que esos procesos históricos representan las causas estructurales de los conflictos de la segunda mitad del siglo XIX y el Porfiriato.

**La Revolución Mexicana: continuidades y rupturas,** curso que estudiará una buena parte del siglo XX en México, a partir del análisis de la Revolución Mexicana y sus gobiernos posrevolucionarios, así como los procesos de industrialización y los cambios sociales ocurridos durante este periodo, de tal manera que los procesos históricos analizados en el curso de Definición del Estado mexicano en el cuarto semestre, representan las principales causas que llevaron a la sociedad de aquel tiempo, a realizar la primera revolución social de la historia: la mexicana.

**Transiciones socioculturales,** en este curso se estudia la oleada de movimientos juveniles de 1968 ocurridos en México y en distintas partes del mundo y que dio paso a un protagonismo cada vez mayor de los jóvenes y de las organizaciones emergentes que, disintiendo del régimen político, crearon nuevas formas de participación política y social, contrastando con el régimen porfirista, pero conservando los ideales liberales del siglo XIX que se estudiarán en este curso.

**Globalización, desencantos y horizontes de futuro,** este curso tiene como propósito que el estudiantado se reconozca como un sujeto histórico, que forma parte de un mundo globalizado y que, por ello, puede incidir en su orientación, a partir de las decisiones que tome y las acciones que realice, razón por la que permite que se vinculen los hechos del presente con sus causas históricas surgidas desde el siglo XIX en México y pueda reconocer las continuidades y rupturas que se han vivido hasta el presente para vislumbrar posibilidades hacia el futuro.

**Diversidad y complejidad en el México de hoy,** en este curso se pretende reconocer y reflexionar acerca de la realidad reciente del país, desde 1990 hasta nuestros días para conocer algunos de los rasgos que dan sentido a la vida actual como es la alternancia partidista y sus consecuencias, los saldos de los gobiernos neoliberales (corrupción, impunidad, violencia y crisis económica), la 4T y los retos de México de cara al futuro. Por lo que el presente curso busca sentar las bases para que se pueda establecer el análisis del tiempo histórico que representa la relación entre el pasado y el presente, para valorar la influencia y las diferencias



del liberalismo del siglo XIX con el neoliberalismo de finales del siglo XX y las primeras décadas del XXI, así como con los procesos que han llevado a México a lo que se ha llamado la cuarta transformación.

**Evaluación de las competencias históricas**, este curso se relaciona con el de Definición del Estado mexicano, porque establece las bases metodológicas para que el estudiantado profundice y consolide sus competencias para diseñar y aplicar instrumentos y estrategias de evaluación por competencias, para la mejora del aprendizaje de los estudiantes de secundaria y de su práctica docente; lo que debe fundamentarse en el conocimiento profundo de los contenidos de historia de México que se establecen en los programas de estudio vigentes de educación secundaria.

**Estrategias de trabajo docente**, ya que en este curso se espera que los estudiantes normalistas diseñen estrategias de enseñanza y aprendizaje, inclusivas y situadas, que pondrán en práctica durante sus intervenciones docentes, el curso de Definición del Estado mexicano, proporcionará los conocimientos y habilidades necesarias para el manejo de los contenidos de la historia de México que deberán explicar durante sus jornadas de prácticas profesionales en las escuelas secundarias.

Este curso fue elaborado por docentes normalistas, historiadores y especialistas en diseño curricular provenientes de las siguientes instituciones: Rosa Ortiz Paz, Gerardo Mora Hernández y Jesús Heras Ramírez de la Escuela Normal Superior de México; Norma Lidia Díaz García, Escuela Normal Superior de Jalisco; José Martín Hurtado Galves, Centenaria y Benemérita Escuela Normal del Estado de Querétaro "Andrés Balmora"; Reynaldo Castillo Aguilar, Benemérita Escuela Normal Veracruzana "Enrique C. Rébsamen"; Martín Escobedo Delgado, Universidad Autónoma de Zacatecas/Centro de Actualización del Magisterio de Zacatecas, así como Julio César Leyva Ruiz, Gladys Añorve Añorve, Sandra Elizabeth Jaime Martínez y María del Pilar González Islas de la Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación.

## **Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso**

El curso coadyuva con la formación integral del estudiante a través del desarrollo de las competencias y unidades de competencia: genéricas, profesionales y disciplinares.

### **Competencias genéricas**

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

### **Competencias profesionales**

*Utiliza conocimientos de la historia y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo a las características y contextos de los estudiantes a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.*

- Articula el conocimiento de la historia y su didáctica para conformar marcos explicativos y de intervención eficaces.
- Utiliza los elementos teórico-metodológicos de la investigación como parte de su formación permanente en la historia.
- Relaciona sus conocimientos de la historia con los contenidos de otras disciplinas desde una visión integradora para propiciar el aprendizaje de sus estudiantes.

*Diseña los procesos de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con los enfoques vigentes de la historia, considerando el contexto y las características de los estudiantes para lograr aprendizajes significativos.*

- Propone situaciones de aprendizaje de la historia, considerando los enfoques del plan y programa vigentes; así como los diversos contextos de los estudiantes.
- Relaciona los contenidos de la historia con las demás disciplinas del Plan de estudios vigente.

*Evalúa los procesos de enseñanza y aprendizaje desde un enfoque formativo para analizar su práctica profesional.*

- Valora el aprendizaje de los estudiantes de acuerdo a la especificidad de la Historia y los enfoques vigentes.
- Diseña y utiliza diferentes instrumentos, estrategias y recursos para evaluar los aprendizajes y desempeños de los estudiantes considerando el tipo de saberes de la Historia.
- Reflexiona sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje, y los resultados de la evaluación, para hacer propuestas que mejoren su propia práctica.

*Gestiona ambientes de aprendizaje colaborativos e inclusivos para propiciar el desarrollo integral de los estudiantes.*

- Emplea los estilos de aprendizaje y las características de sus estudiantes para generar un clima de participación e inclusión.
- Utiliza información del contexto en el diseño y desarrollo de ambientes de aprendizaje incluyentes.
- Promueve relaciones interpersonales que favorezcan convivencias interculturales.

*Actúa con valores y principios cívicos, éticos y legales inherentes a su responsabilidad social y su labor profesional con una perspectiva intercultural y humanista.*

- Sustenta su labor profesional en principios y valores humanistas que fomenten dignidad, autonomía, libertad, igualdad, solidaridad y bien común, entre otros.
- Fundamenta su práctica profesional a partir de las bases filosóficas, legales y la organización escolar vigentes.

## **Competencias disciplinares**

*Analiza los debates teóricos acerca de la construcción del conocimiento histórico para tener una visión integral de la historia.*

- Conoce los debates teóricos en la construcción del conocimiento histórico.
- Comprende críticamente los hechos y procesos históricos a partir de diversas corrientes historiográficas.

*Utiliza metodologías de la investigación histórica usadas en la generación de conocimiento.*

- Conoce metodologías de la investigación histórica.
- Interpreta fuentes primarias y secundarias para la comprensión de la historia.
- Maneja conceptos analíticos para la interpretación del conocimiento histórico.
- Explica los procesos históricos locales, regionales, nacionales y mundiales a partir de metodologías de la investigación histórica.

*Implementa situaciones de aprendizaje para desarrollar el pensamiento histórico y la conciencia histórica.*

- Analiza algunos casos históricos para el diseño e implementación de situaciones de aprendizaje que favorezcan el desarrollo de una conciencia histórica.

*Utiliza el pensamiento histórico y la conciencia histórica en el desarrollo de actividades socioculturales de su comunidad.*

- Analiza críticamente su papel como sujeto histórico.
- Reflexiona de manera crítica la identidad nacional, las instituciones y los símbolos patrios.
- Dialoga para favorecer el respeto a la diversidad étnica, cultural y lingüística, desde un enfoque intercultural.
- Implementa proyectos para conservar y difundir el patrimonio cultural desde el enfoque de la sostenibilidad.

## Estructura general del curso

El curso “Definición del Estado mexicano” está estructurado a partir de tres unidades de aprendizaje:

<b>Unidad I.</b> <b>La Revolución Liberal</b>	<b>Unidad II.</b> <b>Segundo Imperio y Restauración de la República</b>	<b>Unidad III.</b> <b>El Porfiriato</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revolución de Ayutla</li> <li>• Constitución de 1857</li> <li>• Guerra de Reforma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Segundo Imperio</li> <li>• La restauración de la República</li> <li>• Surgimiento del porfirismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gobiernos porfiristas</li> <li>• Crisis del porfirismo</li> <li>• Las mujeres en el siglo XIX</li> </ul>

## Orientaciones para el aprendizaje y la enseñanza

Para el desarrollo de las situaciones de aprendizaje de este curso, se sugieren al menos tres reuniones del colectivo docente, para planear y monitorear las acciones del semestre, e incluso acordar evidencias de aprendizaje comunes. En el tratamiento del contenido histórico, siempre deben promoverse de manera práctica: el desarrollo del pensamiento histórico, el pensamiento crítico, la empatía histórica, así como la formación de una conciencia y cultura históricas, por medio de diversas situaciones de aprendizaje como el planteamiento y resolución de “Situaciones Problema”, el Aprendizaje Visual, la Multimedia expositiva, la didáctica del objeto, la didáctica del patrimonio, la realización de ejercicios de simulación histórica, el análisis de los conceptos de segundo orden, el periodismo histórico, la museografía, entre otras metodologías didácticas, que se han estado utilizando desde el primer semestre en los diversos cursos del Trayecto “Formación para la enseñanza y el aprendizaje” de nuestra licenciatura. La finalidad ulterior de estos aprendizajes, es que los estudiantes normalistas que se están formando como docentes para desarrollar la asignatura de historia en educación secundaria, hayan utilizado durante su propia formación, las metodologías que pondrán en práctica, tanto durante su preparación inicial, su desempeño profesional, como en su desarrollo personal, para lograr su participación social, con apego a las finalidades formativas de la disciplina, al análisis profundo de los contenidos, el manejo de fuentes históricas primarias y secundarias, así como el establecimiento de una constante relación con los contenidos de los programas de educación secundaria y la realidad del estudiantado.

Se busca que además del logro de aprendizajes conceptuales y teóricos, se favorezca el desarrollo de habilidades, actitudes y valores que permitan la aplicación de la metodología de la investigación histórica, de forma que el estudiantado normalista aprenda a aprender, para estar en condiciones de generar estos mismos procesos en sus propios estudiantes de educación secundaria. De esta forma, los cursos que forman parte del Trayecto “Formación para la enseñanza y el aprendizaje” fortalecen el desarrollo de las competencias disciplinares, pero también de las profesionales que le permitirán lograr el dominio del contenido histórico, que es fundamental en el trabajo que realiza un docente.

Para lograr los propósitos de este curso, se sugiere dar continuidad al uso de metodologías didácticas y situaciones de aprendizaje innovadoras, como la “Didáctica del patrimonio”, por lo que se propone como Proyecto integrador el diseño y puesta en práctica de una “Ceremonia escolar dinámica”, que de preferencia, sería conveniente realizarla en la escuela secundaria de prácticas

profesionales; de no ser posible aplicarlo con los adolescente, se propone que la realicen en su escuela Normal, por lo que se recomienda se diseñe y lleve a cabo en trabajo colaborativo con los docentes que coordinen los cursos de “Estrategias de trabajo docente” para que sea parte de las actividades que emprenderán durante sus jornadas de prácticas, así como con el curso optativo de “Historia cultural” -sí en su escuela Normal están trabajando con ese programa-, ya que sus contenidos pueden servir en una ceremonia escolar dinámica, para desarrollar la identidad nacional, recuperar los valores liberales del período histórico que se plantea en este curso, así como favorecer el desarrollo de una cultura histórica.

Otra sugerencia es que, para favorecer la comprensión y aplicación de estrategias e instrumentos de evaluación de las competencias históricas, el estudiantado normalista elabore como Proyecto integrador diversos “Instrumentos de evaluación”, acerca de los contenidos históricos que se estudiarán en este curso, por lo que en caso de elegir esta opción se propone se organice el proyecto de manera colaborativa con el docente que coordine el curso de “Evaluación de las competencias históricas”, en ese programa se podrán consultar las evidencias de evaluación de cada unidad de aprendizaje, así como sus descripciones.

Es necesario enfatizar la importancia de promover en la escuela Normal la realización de situaciones de aprendizaje, que contribuyan a la comprensión de los contenidos y que favorezcan la aplicación de lo aprendido, al llevar a cabo transposiciones didácticas para realizar su intervención educativa durante sus prácticas profesionales, para lo que se requiere relacionar, todo el tiempo, el estudio de los contenidos históricos de este curso, con el contexto del estudiantado de educación secundaria, el enfoque didáctico de los programas de historia vigentes en ese nivel educativo, así como partir del presente para el estudio del pasado. Desvincular el aprendizaje de los contenidos históricos en la escuela Normal, de las prácticas profesionales en educación secundaria, provoca conflictos en el estudiantado normalista, que, con frecuencia, no puede relacionar por sí solo –especialmente en los primeros semestres- los cursos historiográficos con los de didácticas específicas, para hacer la transposición didáctica adecuada en sus jornadas de prácticas profesionales. Por eso insistimos en que los cursos del ámbito disciplinar de “Aprendizaje de los procesos históricos de México y el mundo” se trabajen de manera colaborativa con los de las didácticas específicas. De tal forma, este curso de Historia de México, requiere que el docente que lo coordine, diseñe y aplique algunas de las diversas metodologías didácticas que se han estado sugiriendo en los diferentes cursos de esta licenciatura y que brevemente se mencionaron con anterioridad.

Para el caso específico de este semestre, se propone llevar a cabo diversas actividades parciales y situaciones de aprendizaje, planteadas por la “Didáctica del patrimonio”<sup>1</sup>, particularmente desde la metodología del Dr. Joan Santacana, quién define al patrimonio como un bien cultural cuando se hace referencia al legado de las sociedades del pasado y la sociedad actual lo considera una herencia valiosa, pero puede perderse o destruirse, por esta razón es fundamental conocerlo, valorarlo y preservarlo, finalidad de la didáctica del patrimonio.

Desde el enfoque didáctico y la metodología del Dr. Santacana, las personas y las sociedades se pueden conocer por la forma en la que viven, los objetos que las rodean y lo que consumen, de tal forma el patrimonio cultural nos permite conocer y comunicarnos con personas que ya no existen, a través de lo que cuidaban, conservaron y valoraron, por eso el patrimonio tiene un función educativa para el aprendizaje de la historia, pues permite descubrir el pasado y comprenderlo, a partir de lo que nos legaron. Además, favorece los procesos identitarios, al enorgullecerse de la pertenencia a una comunidad o nación con un legado muy valorado.

La didáctica del patrimonio busca generar experiencias de aprendizaje que permitan al estudiantado “vivir” el pasado interactuando con aquellos bienes culturales más apreciados por la sociedad, que son testigos del pasado pero que forman parte del presente, convirtiéndose en puntos de unión entre el pasado y el presente. Considerando que los procesos históricos determinan en la actualidad nuestros comportamientos, gustos, costumbres, intereses, expectativas, entre otros muchos más aspectos, y que con suma frecuencia resultan imperceptibles, es indispensable comprender que el patrimonio es un bien que se hereda y al que se le confiere valor, cuando hace referencia al legado de las sociedades del pasado a las del presente, y que representa todo aquel bagaje cultural del que los ciudadanos disponen.

Se considera una herencia valiosa por diferentes motivos como: los materiales con los que fue hecho un objeto, por la estética o dificultad del trabajo artístico que representa, por su antigüedad, por su rareza, por los recuerdos o emociones que provoca; el patrimonio cultural de la humanidad puede reunir alguna de estas características, todas o solamente ser valioso porque así lo decide un grupo determinado de personas. Sin embargo, su valor puede cambiar dependiendo de los patrones culturales de cada época, por esta razón es fundamental conocerlo, valorarlo y difundirlo, por ello se requiere de una educación

---

<sup>1</sup> Santacana, J. (2012). La didáctica del patrimonio o el valor educativo del pasado, consultar en <https://didcticadelpatrimonicultural.blogspot.com/2012/06/la-didactica-del-patrimonio-o-el-valor.html>



patrimonial.<sup>2</sup> Especialmente en la educación básica en general y en la educación secundaria en particular, en la que los adolescentes no están estudiando una profesión para ser historiadores, sino que se están formando de manera integral, para participar activamente como ciudadanos, de manera ética, democrática y contribuir de formas positivas al desarrollo de sus comunidades.

Consideramos que este enfoque patrimonial y su metodología didáctica, son adecuadamente pertinentes en este curso, por los contenidos que se proponen y su vigencia para enfrentar los retos del presente. Por lo que se busca que el estudiantado normalista aprenda que el análisis y la interpretación del patrimonio, así como del legado social y cultural que nos transmitió la Revolución Liberal del siglo XIX en México, nos permiten comprender el origen de lo que somos y buscamos, contribuyen a orientarnos en el presente y a tomar decisiones, lo que favorece una participación ciudadana responsable y con valores, que defiendan nuestra identidad nacional, la justicia social y la libre determinación, a sabiendas del proceso revolucionario que en la época que se estudia en este curso, permitió salvaguardar la soberanía y definir el Estado nacional en el que vivimos; pero utilizando una metodología didáctica que favorezca el disfrute estético, emocional y vivencial del pasado, que va más allá de la comprensión racional, favoreciendo el desarrollo de una conciencia y cultura históricas.

Aunado a lo anterior, y tomando en cuenta que cada contexto educativo requiere propuestas alternativas, es importante que se consideren los siguientes métodos de enseñanza y aprendizaje, para que opten por el más adecuado a su propio contexto de trabajo.

- *Aprendizaje por proyectos*

Es una estrategia de enseñanza y aprendizaje en la cual cada estudiante se involucra de forma activa en la elaboración de una tarea-producto (material didáctico, trabajo de indagación, diseño de propuestas y prototipos, manifestaciones artísticas, exposiciones de producciones diversas o experimentos, etc.) que da respuesta a un problema o necesidad planteada por el contexto social, educativo o académico de interés.

- *Aprendizaje basado en problemas (ABP)*

Estrategia de enseñanza y aprendizaje plantea una situación problema para su análisis y/o solución, donde cada estudiante es partícipe activo y responsable de su proceso de aprendizaje, a partir del cual busca, selecciona y utiliza

---

<sup>2</sup> Santacana, J. (2012). La didáctica del patrimonio o el valor educativo del pasado, consultar en <https://didcticadelpatrimonicultural.blogspot.com/2012/06/la-didactica-del-patrimonio-o-el-valor.html>

información para solucionar la situación que se le presenta como debería hacerlo en su ámbito profesional.

- *Aprendizaje colaborativo*

Estrategia de enseñanza y aprendizaje en la que cada estudiante trabaja en grupos reducidos para maximizar tanto su aprendizaje como el de sus colegas. El trabajo se caracteriza por una interdependencia positiva, es decir, por la comprensión de que para el logro de una tarea se requiere del esfuerzo equitativo de cada integrante, por lo que interactúan de forma positiva y se apoyan mutuamente. El personal docente enseña a aprender en el marco de experiencias colectivas a través de comunidades de aprendizaje, como espacios que promueven la práctica reflexiva mediante la negociación de significados y la solución de problemas complejos.

- *Aprendizaje situado*

A partir de comprender que el conocimiento es un producto cultural y está intrínsecamente relacionado con el contexto social de la comunidad en la que se produce, el aprendizaje implica un proceso paulatino de integración a dicha cultura a partir de sus prácticas sociales. Por lo que debe ser altamente procedimental, experiencial y situado, es decir, que se realice en contextos reales y culturalmente significativos, que desarrolle el pensamiento crítico y reflexivo para participar activamente, además de investigar y actuar con responsabilidad en torno a asuntos relevantes para el estudiantado.

## **Sugerencias de evaluación**

El enfoque de evaluación propuesto en este curso es procesual y formativo, donde la evaluación es una oportunidad central para documentar información que permita valorar el logro de los aprendizajes y su aportación al desarrollo de las competencias, y en caso necesario, diseñar estrategias para atender aquellas áreas de oportunidad detectadas.

Las evidencias de evaluación que se sugieren para cada unidad de aprendizaje resultan de la realización de actividades parciales o experiencias de aprendizaje que expresan el logro de ciertas unidades de competencia en cada una de las unidades del curso, al mismo tiempo que implican el desarrollo, de manera práctica, de los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que se demuestran al final del semestre por medio del proyecto integrador. De este modo se propicia la elaboración de evidencias parciales para cada una de las unidades de aprendizaje, que estén directamente vinculadas entre sí, para presentarse de manera integrada y colaborativa al finalizar el curso, además de involucrar contenidos, habilidades y valores de los otros cursos con los que este se relaciona.

Es necesario que cada estudiante tenga la información clara de lo que se pretende evaluar con las actividades y/o situaciones de aprendizaje propuestas, las pautas que se emplearán para su corrección, los resultados obtenidos, etcétera. Pero, además es necesario motivar a cada estudiante para que detecte las causas de sus posibles errores, dándole la oportunidad de realizar autoevaluaciones y coevaluaciones, para que preste atención también en sus aciertos, ayudándole a realizar atribuciones positivas que le permitan aceptar las sugerencias que se le propongan para superar las dificultades.

El personal docente que gestione los procesos de enseñanza de este curso, puede recurrir a una amplia variedad de situaciones de aprendizaje y recursos didácticos, sin embargo, la elección de las evidencias y criterios de evaluación deberá, necesariamente ser consistente con las situaciones y actividades de aprendizaje elegidas, y lo más importante: responder al desarrollo de las competencias del estudiantado. Al implementarse el curso, se podrán realizar las adecuaciones que permitan atender las necesidades y características del estudiantado normalista y las del contexto socioeducativo en el cual se desarrollan sus prácticas de aprendizaje.

En este marco formativo se asume que hay una enorme cantidad de evidencias de aprendizaje que el profesorado ha utilizado a lo largo de su experiencia docente, las que también podrá utilizar en este curso, pero como sugerencia, en cada unidad de aprendizaje se proponen algunas que serán objeto de evaluación. No obstante, resulta fundamental, que el profesorado que atiende cada uno de los cursos, planifique y decida de manera colegiada, las evidencias que considere oportunas en cada caso, tomando en cuenta el contexto sociocultural, las características y los intereses de los grupos que atiende.

Unidad	Evidencias	Descripción
<b>I. La Revolución Liberal</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Organizadores gráficos acerca de los contenidos de la unidad de aprendizaje.</li> <li>2. Informe de investigación del legado cultural que se presentará en la ceremonia escolar</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se realizarán organizadores gráficos que sistematicen la información de los contenidos de esta primera unidad de aprendizaje, obtenidos de la bibliografía básica o los recursos multimedia sugeridos en este programa.</li> <li>2. Se elegirán obras de arte o manifestaciones de la cultura popular o regional, que hayan surgido durante la Revolución Liberal, el Segundo Imperio, la restauración de la República, el Porfiriato o que estén relacionados con las aportaciones de las mujeres del siglo XIX y que sean consideradas patrimonio cultural regional, nacional o de la humanidad, (por ejemplo: la celebración de la Batalla del 5 de mayo en San Juan de Aragón en la CDMX)<sup>3</sup>.</li> </ol> <p>Se realizará una investigación histórica acerca de las obras de arte o las manifestaciones de la cultura popular seleccionadas, ya sea de manera documental, como investigación de campo o ambas, dependiendo del patrimonio cultural elegido. Se sistematizará la información investigada por medio de organizadores gráficos y en esta primera unidad, se entregará un</p>

---

<sup>3</sup> El 5 de mayo en San Juan de Aragón, CDMX. El asentamiento conocido como San Juan de Aragón se fundó en 1856 bajo el auspicio de Vicente Comonfort, y debido a sus orígenes liberales es una tradición popular en esta colonia al oriente de la CDMX, festejar el triunfo contra los franceses del ejército liberal mexicano en la ciudad de Puebla en 1862. Retomando la representación de esta batalla que ya se realizaba como forma de conmemoración en Nexquipaya, Edomex; se empezó a escenificar desde 1896 en San Juan de Aragón y se sigue realizando hasta el presente. Para mayores detalles de esta tradición popular se puede consultar: <https://www.mexicodesconocido.com.mx/el-cinco-de-mayo-en-san-juan-de-aragon-estado-de-mexico.html>

documento escrito breve en el que se contextualicen históricamente las principales características de la corriente artística o manifestación de la cultura popular o regional seleccionada, en el que se explique la manera como los procesos históricos que ocurrieron durante el periodo que plantea este curso, favorecieron la creación o generaron las manifestaciones populares o regionales consideradas patrimonio cultural.

Se presentarán los resultados de la investigación de manera oral al grupo.

**II. Segundo Imperio y Restauración de la República**

1. Organizadores gráficos acerca de los contenidos de la unidad de aprendizaje.
2. Recursos didácticos que se utilizarán durante la ceremonia escolar.

1. Se realizarán organizadores gráficos que sistematicen la información de los contenidos de esta segunda unidad de aprendizaje, obtenidos de la bibliografía básica o los recursos multimedia sugeridos en este programa.

2. A partir de la investigación realizada en la unidad de aprendizaje anterior, se diseñarán las actividades a realizar durante la ceremonia escolar dinámica, se elaborarán los recursos didácticos que se utilizarán durante la ceremonia y se realizarán los ensayos que se requieran para llevarla a cabo.

**III. El Porfiriato**

1. Organizadores gráficos acerca de los contenidos de la unidad de aprendizaje.
2. Realización de un ensayo general de

1. Se realizarán organizadores gráficos que sistematicen la información de los contenidos de esta tercera unidad de aprendizaje, obtenidos de la bibliografía básica o los recursos multimedia sugeridos en este programa.

la ceremonia escolar dinámica 2. Las actividades que se realizarán durante el ensayo general, así como los recursos que se requieran para realizarla, deberán fomentar el conocimiento, valoración y conservación del patrimonio cultural regional, nacional o de la humanidad que se presentará por medio de la ceremonia escolar.

**Proyecto integrador:**

**Ceremonia escolar dinámica**

Una ceremonia escolar dinámica se caracteriza por la realización de una serie de actividades que se presentan a la comunidad que integra la escuela o al público en general, para conmemorar un acontecimiento histórico o algún proceso significativo para dicha comunidad. En este caso se seleccionará alguna fecha, al finalizar el semestre, que permita presentar de manera dinámica alguno de los contenidos que se estudiaron en este curso. Será dinámica en la medida en que las actividades que se realicen durante la ceremonia escolar, impliquen la presentación de actividades colaborativas como algunas de las que se sugieren a continuación:

- Poesías corales
- Bailables o danzas regionales
- Dramatizaciones
- Exposiciones artísticas, etc.

## **Unidad de aprendizaje I. La Revolución Liberal**

En esta primera unidad se estudiará el triunfo liberal sobre las fuerzas conservadoras que volvieron a imponer a Santa Anna en el gobierno después de perder más de la mitad del territorio con Estados Unidos, en la llamada Revolución de Ayutla y con una nueva Constitución. Sin embargo, militares, eclesiásticos y políticos conservadores provocaron una nueva guerra civil en la que volvieron a vencer los liberales imponiendo las Leyes de Reforma, que instituyeron al moderno Estado laico.

Esta unidad de aprendizaje coadyuva con la formación integral del estudiante a través del desarrollo de las competencias genéricas y las siguientes competencias y unidades de competencias profesionales y disciplinares:

### **Competencias a las que contribuye la unidad de aprendizaje**

#### **Competencias genéricas**

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

#### **Competencias profesionales**

*Utiliza los conocimientos de la historia y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo a las características y contextos de los estudiantes a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.*

- Articula el conocimiento de la historia y su didáctica para conformar marcos explicativos y de intervención eficaces.
- Utiliza los elementos teórico-metodológicos de la investigación como parte de su formación permanente en la historia.
- Relaciona sus conocimientos de la historia con los contenidos de otras disciplinas desde una visión integradora para propiciar el aprendizaje de sus estudiantes.

*Actúa con valores y principios cívicos, éticos y legales inherentes a su responsabilidad social y su labor profesional con una perspectiva intercultural y humanista.*

- Sustenta su labor profesional en principios y valores humanistas que fomenten dignidad, autonomía, libertad, igualdad, solidaridad y bien común, entre otros.
- Fundamenta su práctica profesional a partir de las bases filosóficas, legales y la organización escolar vigentes.

### **Competencias disciplinares**

*Analiza los debates teóricos acerca de la construcción del conocimiento histórico para tener una visión integral de la historia.*

- Conoce los debates teóricos en la construcción del conocimiento histórico.
- Comprende críticamente los hechos y procesos históricos a partir de diversas corrientes historiográficas.

*Utiliza metodologías de la investigación histórica usadas en la generación de conocimiento.*

- Conoce metodologías de la investigación histórica.
- Interpreta fuentes primarias y secundarias para la comprensión de la historia.
- Maneja conceptos analíticos para la interpretación del conocimiento histórico.
- Explica los procesos históricos locales, regionales, nacionales y mundiales a partir de metodologías de la investigación histórica.



## Propósito de la unidad de aprendizaje

Explicará la Reformas Liberal como una etapa histórica fundacional del Estado mexicano, analizando los procesos que generó, tales como una república democrática y laica, para valorar su influencia en la vida actual, el legado patrimonial que dejó y su impacto en el ámbito educativo.

## Contenidos

- La Revolución de Ayutla
- La Constitución de 1857
- La Guerra de Reforma

## Proyecto integrador:

Se sugiere que para lograr el propósito y las competencias a las que contribuye esta unidad de aprendizaje, se tomen en consideración las siguientes actividades, de manera general, el análisis de lecturas básicas o complementarias, documentales, recursos multimedia y/o videoconferencias, como propuestas en la bibliografía del curso; elaboración de organizadores gráficos para sistematizar la información obtenida, así como el análisis y la discusión de la información investigada para comprender los contenidos de esta unidad de aprendizaje.

Durante el semestre, el estudiantado realizará como **proyecto integrador**: el diseño y la realización de una ceremonia escolar dinámica, a partir de uno de los contenidos de cualquiera de las tres unidades de aprendizaje. Por lo que se sugiere que el docente encargado de coordinar el curso presente de manera introductoria en las primeras sesiones, las principales características de los contenidos de cada unidad de aprendizaje y organice al grupo para que en equipos o de manera grupal, seleccionen alguna manifestación del patrimonio cultural que se originó en la época que se analiza en este curso, ya sean obras de arte, manifestaciones de la cultura popular o de la cultura regional; con la finalidad de realizar una breve investigación documental, que dependiendo del contenido seleccionado puede también requerir de una investigación de campo, en caso de que se relacione con el patrimonio cultural regional o popular.

Dicha investigación deberá entregarse por escrito y presentarse de manera oral al resto del grupo, con la finalidad de servir de antecedente para la organización de una ceremonia escolar dinámica. Esta podrá realizarse en la propia escuela Normal, aunque se sugiere que de preferencia se realice en alguna de las escuelas secundarias a las que el estudiantado normalista asiste para realizar sus prácticas profesionales. Además, se propone que se organice la ceremonia escolar dinámica por medio del trabajo colaborativo con el profesorado que

trabaja los otros cursos de este mismo semestre, especialmente con el optativo de “Historia cultural”.

## **Evidencias**

**Informe de investigación del legado cultural que se presentará en la ceremonia escolar**

## **Criterios de desempeño**

### **Conocimientos**

- Identifica los principales acontecimientos históricos ocurridos durante la Revolución de Ayutla, el establecimiento de la Constitución de 1857 y la Guerra de Reforma
- Conoce el patrimonio cultural legado por los procesos históricos ocurridos durante el periodo de la Revolución Liberal.
- Comprende que los procesos históricos ocurridos durante el periodo de la Revolución Liberal, representan una etapa fundacional para el Estado mexicano.

### **Habilidades**

- Investiga el patrimonio cultural legado por los procesos históricos ocurridos durante el periodo de 1848 a 1910 en México.
- Selecciona una corriente artística, una manifestación de la cultura popular nacional o regional provocada por los procesos históricos ocurridos durante el periodo de 1848 a 1910 en México.
- Elabora un escrito breve que contextualice históricamente la obra de arte o las manifestaciones de la cultura popular nacional o regional seleccionada.
- Presenta de manera oral y escrita los principales resultados de su investigación.

### **Actitudes**

- Muestra disposición al trabajo colaborativo y cooperativo.
- Promueve su pensamiento crítico en relación con los procesos históricos ocurridos durante el periodo de la Revolución Liberal.
- Disfruta del patrimonio cultural legado por los procesos históricos ocurridos durante el periodo de la Revolución Liberal.
- Muestra interés por los trabajos de sus colegas y realiza comentarios para enriquecerlos.

### **Valores**

- Respeta las opiniones diversas.
- Valora el patrimonio cultural surgido durante el periodo histórico estudiado.
- Manifiesta un compromiso social para la conservación y difusión del patrimonio cultural mexicano creado en la época estudiada en esta unidad.

## Bibliografía

A continuación, se presenta un conjunto de textos de los cuales el profesorado podrá elegir aquellos que sean de mayor utilidad, o bien, a los cuales tenga acceso, pudiendo sustituirlos por textos más actuales.

### Bibliografía básica

- Bautista García, C. A.** *Las disyuntivas del Estado y de la Iglesia en la consolidación del orden liberal, México, 1856-1910.* México: El colegio de México.
- Bazant, J.** (1984). *Los bienes de la iglesia en México 1856-1875.* México: El colegio de México.
- Belarmino, J.** (2013). *La revolución de los pintos.* México: Para leer en libertad.
- Benítez, F.** (2011). *Un indio zapoteco llamado Benito Juárez.* México: Debolsillo.
- Blancarte, R.** (coord.) (2013). *Las leyes de reforma y el estado laico: Importancia histórica y validez contemporánea.* México: El colegio de México.
- Cosío Villegas, D.** (1998). *La constitución de 1857 y sus críticos.* México: FCE.
- Díaz Díaz, F.** (1972). *Caudillos y caciques. Antonio López de Santa Ana y Juan Álvarez.* México: El colegio de México.
- Galeana, P.** (2017). *Juárez en la historia de México.* México: M. A. Porrúa.
- Gomezcésar, I.** (1992). *La batalla de Juárez.* México: Nuestro tiempo.
- González Navarro, M.** (1983). *Anatomía del poder en México.* México: El colegio de México.
- González Navarro, M.** (1979). *Raza y tierra. La guerra de castas y el henequén.* México: El colegio de México.
- INEHRM** (2018). *Inicio de la guerra de Reforma.* México: INEHRM.
- Hamnett, B.** (2006). *Juárez. El benemérito de las Américas.* México: Colofón.
- Hernández Silva, H. C.** (coord.) (2007). *Los mil rostros de Juárez y del liberalismo mexicano.* México: UAM/UABJO.
- Knowlton, R. J.** (1985). *Los bienes del clero y la Reforma mexicana, 1856-1910.* México: FCE.
- Luna Argudín, M. y Rhi Sausi, M. J.** (coord.) (2015). *Repensar el siglo XXI. Miradas historiográficas desde el siglo XX.* México: FCE/UAM/CNCA.

- Maciel, D. R.** (1980). *Ignacio Ramírez. Ideólogo del liberalismo social en México*. México: UNAM.
- McGowan, G.** (1978). *Prensa y poder. La revolución de Ayutla y el Congreso constituyente*. México: El colegio de México.
- Moctezuma Barragán, P.** (2017). *Juárez*. México: Sísifo.
- Moctezuma Barragán, P.** (2018). *Sembrando futuro*. México: Sísifo.
- Monsiváis, C.** (2006). *Las herencias ocultas de la Reforma liberal del siglo XIX*. México: Debate.
- Roeder, R.** (1972). *Juárez y su México*. México: FCE.
- Salmerón, P.** (2007). *Juárez. La rebelión interminable*. México: Planeta.
- Salmerón, P.** (2010). *Juárez, los liberales y las leyes de Reforma*. México: Para leer en libertad.
- Vázquez Mantecón, C.** (1986). *Santa Anna y la encrucijada del Estado. La dictadura (1853-1855)*. México: FCE.
- Vázquez, J.** (2005). *Juárez, el republicano*. México: SEP.
- Villegas Revueltas, S.** (1997). *El liberalismo moderado en México 1852-1864*. México: UNAM.

## **Bibliografía complementaria**

- Arias Ferrer, Laura; Ponce Gea, Ana I., & Verdú González, David** (eds) (2016). *Estrategias y recursos para la integración del patrimonio y los museos en la educación formal*. España: Universidad de Murcia.
- Espinasa, J. M.** (2015). *Historia mínima de la literatura mexicana del siglo XX*. México: El Colegio de México.
- Falcon, Roberto, & Torregrosa, Apolline** (2017). *Educación matricial, patrimonio en suspensión vital*. *Estudios Pedagógicos*. 43(4), 293-304.
- Llonch Molina, N.** (2017). *Propuesta de modelo de enseñanza-aprendizaje de la historia en formación de maestros/as a través de la didáctica del objeto*. *RESU. Revista de docencia universitaria*. 15(1), 147-174.
- Miralles, Pedro; Gómez, Cosme, & Rodríguez, Raimundo** (2017). *Patrimonio, competencias históricas y metodologías activas de aprendizaje. Un análisis de las opiniones de los docentes en formación en España e Inglaterra*. *Estudios Pedagógicos*. 43(4), 161-184.

- Pinto, Helena, & Zarbato, Jaqueline** (2017). *Construyendo un aprendizaje significativo a través del patrimonio local: prácticas de Educación patrimonial en Portugal y Brasil*. Estudios Pedagógicos. 43(4), 203-227.
- Rivero, Pilar, & Feliu, Maria** (2017). *Aplicaciones de la arqueología virtual para la Educación Patrimonial: análisis de tendencias e investigaciones*. Estudios Pedagógicos. 43(4), 319-330
- Sánchez-Costa, F.** (2013). *La fragua de la identidad: memoria, conciencia histórica y cultura histórica*. En Palos, Joan-Lluís, & Sánchez-Costa, Fernando (eds). *A vueltas con el pasado. Historia, memoria y vida*. (pp. 185-211) España: Universitat de Barcelona Edicions.
- Santacana, Joan y Llonch Molina, Nayra** (2012). *Manual de didáctica del objeto en el museo*. España: Trea.
- Trabulse, E.** (1995). *Arte y ciencia en la historia de México*. México: Fomento Cultural Banamex.

## Recursos de apoyo

- ARQUEOBLOG. Educar en patrimonio, turismo cultural, artículos, reportajes, noticias, cursos online, etc. <http://arqueoblog.com/arqueologia/>
- Didáctica de la Historia. 2015. Dra. Concepción Fuentes. VI Simposio Internacional, Historia, Patrimonio y Educación Cívica. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=G8SrnpgUWiY>
- Didàctica del Patrimoni Cultural. Blog dedicat a difondre la didàctica del patrimoni, la museografia didàctica i l'ús educatiu dels museus i conjunts patrimonials. Disponible en <https://didcticadelpatrimonicultural.blogspot.mx/>
- Fontal, O. (2016). Educación patrimonial: retrospectiva y perspectivas para la próxima década. Estudios Pedagógicos, 42(2), 415-436. Disponible en <https://www.academia.edu/19401228>
- HER&MUS. Heritage and Museography. Revista digital sobre patrimonio, museos, con especial relevancia a sus aspectos didácticos, educativos y de transmisión del conocimiento. Disponible en <https://www.raco.cat/index.php/Hermus/index>
- HISREDUC: Investigación en Educación Histórica. Enseñanza de la historia reciente, uso de herramientas digitales, percepciones de profesores y alumnos, formación del profesorado. Disponible en <http://www5.uva.es/hisreduc/>

Patrimonio cultural como instrumento para educar. 2015. Dr. Joan Santacana. VI Simposio Internacional, Historia, Patrimonio y Educación Cívica. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=EP16sxp45MM>

Proyecto Clío. History and History teaching. Red IRIS. Hacer Historia en la era digital. Propuestas didácticas, biblioteca virtual, blog, videos, estadísticas, enlaces. Disponible en <http://clio.rediris.es/index.html>

## **Videoconferencias**

Curso de verano. Reforma liberal: principales acontecimientos y protagonista. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=BSvZz5c7lpQ>

Curso Historia de México para luchadores sociales. Disponible en [https://www.youtube.com/watch?v=SfxH3gLe6\\_k](https://www.youtube.com/watch?v=SfxH3gLe6_k)

Curso La República errante 1863-1867. Sesión 1. Disponible en [https://www.youtube.com/watch?v=75vf\\_dTRA8s](https://www.youtube.com/watch?v=75vf_dTRA8s)

Curso La Revolución de Reforma. Sesión 7: El partido conservador y el Plan de Tacubaya. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=6fuL1owOC8A>

Curso La Revolución de Reforma. Sesión 8: La Guerra de Reforma. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=2vvPUZ8Uv7k>

Debate: reformas de Juárez. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=bhigWjalZWg>

Discutamos México: La encrucijada Dictadura, República e imperio 1853 – 1876. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=ki5SRluA7eU>

El Juarismo y las Circunstancias Actuales: Pedro Salmerón. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=1NMuWz7RRdg>

Juárez. Historia a debate (1 y 2). Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=1DfkAHG8U5U&t=3s> y [https://www.youtube.com/watch?v=LKlxB2\\_HW-k&t=4765s](https://www.youtube.com/watch?v=LKlxB2_HW-k&t=4765s)

La Verdad Histórica de los tratados MacLane-Ocampo: Pedro Salmerón. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=BS1S93J2IsE>

Los hombres del Presidente Juárez. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=m4Ufk9IUhE0&t=4268s>

Santa Anna. Historia a debate. Disponible en  
[https://www.youtube.com/watch?v=5xAD52JL\\_t8](https://www.youtube.com/watch?v=5xAD52JL_t8)

Tratado McLane – Ocampo. Disponible en  
<https://www.youtube.com/watch?v=tbBnSkWunul>

### **Documentales, cine y programas de televisión**

“Aquellos años”. Televisa.

Benito Juárez. Edusat.

“El carruaje”. Televisa.

El grito que sacudió a México. Discovery.

La Reforma (Tiempo eje de México). Canal Judicial.

México Nuevo Siglo: Benito Juárez. Clío.

Personajes de la Reforma. Video Enciclopedia.

“Su alteza serenísima”. CONACULTA.



## **Unidad de aprendizaje II. Segundo Imperio y Restauración de la República**

En esta segunda unidad se estudiará la invasión francesa que impondrá al llamado Segundo Imperio Mexicano, encabezado por Maximiliano de Habsburgo con el apoyo de las fuerzas conservadoras. En condiciones sumamente adversas se mantiene una lucha anticolonial que vuelve a triunfar por el retiro de las fuerzas de ocupación ante las amenazas de Prusia contra Francia y a la derrota del sur esclavista en Estados Unidos. El fusilamiento de Maximiliano de Habsburgo garantiza la restauración de la República, pero la debilidad de las instituciones provoca una nueva asonada militar dirigida por Porfirio Díaz.

Esta unidad de aprendizaje coadyuva con la formación integral del estudiante a través del desarrollo de las competencias genéricas y las siguientes competencias y unidades de competencias profesionales y disciplinares:

### **Competencias a las que contribuye la unidad de aprendizaje**

#### **Competencias genéricas**

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

#### **Competencias profesionales**

*Utiliza conocimientos de la historia y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo a las características y contextos de los estudiantes a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.*

- Articula el conocimiento de la historia y su didáctica para conformar marcos explicativos y de intervención eficaces.
- Utiliza los elementos teórico-metodológicos de la investigación como parte de su formación permanente en la historia.
- Relaciona sus conocimientos de la historia con los contenidos de otras disciplinas desde una visión integradora para propiciar el aprendizaje de sus estudiantes.

*Diseña los procesos de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con los enfoques vigentes de la historia, considerando el contexto y las características de los estudiantes para lograr aprendizajes significativos.*

- Propone situaciones de aprendizaje de la historia, considerando los enfoques del plan y programa vigentes; así como los diversos contextos de los estudiantes.
- Relaciona los contenidos de la historia con las demás disciplinas del Plan de estudios vigente.

*Gestiona ambientes de aprendizaje colaborativos e inclusivos para propiciar el desarrollo integral de los estudiantes.*

- Emplea los estilos de aprendizaje y las características de sus estudiantes para generar un clima de participación e inclusión.
- Utiliza información del contexto en el diseño y desarrollo de ambientes de aprendizaje incluyentes.
- Promueve relaciones interpersonales que favorezcan convivencias interculturales.

*Actúa con valores y principios cívicos, éticos y legales inherentes a su responsabilidad social y su labor profesional con una perspectiva intercultural y humanista.*

- Sustenta su labor profesional en principios y valores humanistas que fomenten dignidad, autonomía, libertad, igualdad, solidaridad y bien común, entre otros.
- Fundamenta su práctica profesional a partir de las bases filosóficas, legales y la organización escolar vigentes.

### **Competencias disciplinares**

*Analiza los debates teóricos acerca de la construcción del conocimiento histórico para tener una visión integral de la historia.*

- Conoce los debates teóricos en la construcción del conocimiento histórico.
- Comprende críticamente los hechos y procesos históricos a partir de diversas corrientes historiográficas.

*Utiliza metodologías de la investigación histórica usadas en la generación de conocimiento.*

- Conoce metodologías de la investigación histórica.
- Interpreta fuentes primarias y secundarias para la comprensión de la historia.

- Maneja conceptos analíticos para la interpretación del conocimiento histórico.
- Explica los procesos históricos locales, regionales, nacionales y mundiales a partir de metodologías de la investigación histórica.

*Implementa situaciones de aprendizaje para desarrollar el pensamiento histórico y la conciencia histórica.*

- Analiza algunos casos históricos para el diseño e implementación de situaciones de aprendizaje que favorezcan el desarrollo de una conciencia histórica.

*Utiliza el pensamiento histórico y la conciencia histórica en el desarrollo de actividades socioculturales de su comunidad.*

- Analiza críticamente su papel como sujeto histórico.
- Reflexiona de manera crítica la identidad nacional, las instituciones y los símbolos patrios.
- Dialoga para favorecer el respeto a la diversidad étnica, cultural y lingüística, desde un enfoque intercultural.
- Implementa proyectos para conservar y difundir el patrimonio cultural desde el enfoque de la sostenibilidad

## Propósito de la unidad de aprendizaje

Comprenderá los procesos históricos ocurridos durante el establecimiento del Segundo Imperio Mexicano, reconociendo la importancia de la defensa de la nación mexicana contra el imperialismo del siglo XIX, con la finalidad de fortalecer la identidad nacional por medio del diseño de situaciones de aprendizaje que apliquen la didáctica del patrimonio.

### Contenidos

- El Segundo Imperio
- La restauración de la República
- Surgimiento del porfirismo

### Proyecto integrador:

Se sugiere que para lograr el propósito y las competencias a las que contribuye esta unidad de aprendizaje, se tomen en consideración las siguientes actividades, de manera general, el análisis de lecturas básicas o complementarias, documentales, recursos multimedia y/o videoconferencias, como propuestas en la bibliografía del curso; elaboración de organizadores gráficos para sistematizar la información obtenida, así como el análisis y la discusión de la información investigada para comprender los contenidos de esta unidad de aprendizaje.

Durante el semestre, el estudiantado realizará como proyecto integrador: una **ceremonia escolar dinámica**. Durante la segunda unidad de aprendizaje, se sugiere que, a partir de la investigación realizada en la unidad anterior, se seleccionen las actividades dinámicas que se presentarán durante la ceremonia, tales como: poesías corales, bailables, danzas regionales, dramatizaciones, exposiciones artísticas u otras que el estudiantado normalista proponga. Además elaborarán los recursos didácticos y diversos materiales que se requerirán durante la realización de la ceremonia escolar. Las actividades que se elijan deberán fomentar el trabajo colaborativo, implicar la interacción entre los estudiantes, favorecer la interculturalidad y fomentar la difusión de los procesos históricos estudiados en este curso, utilizando la didáctica del patrimonio para favorecer el desarrollo de una conciencia y una cultura históricas que permita una participación política y social fundamentada en el legado de los valores liberales del siglo XIX.

## **Evidencias**

**Informe de investigación del legado cultural que se presentará en la ceremonia escolar**

## **Criterios de desempeño**

### **Conocimientos**

- Comprende los hechos históricos ocurridos durante la invasión extranjera que impuso al Segundo Imperio Mexicano.
- Explica las causas que permitieron a la resistencia mexicana vencer a la ocupación y gobierno impuestos por el imperialismo francés.
- Analiza los procesos ocurridos durante la restauración de la República que favorecieron la llegada al gobierno de Porfirio Díaz.

### **Habilidades**

- Elabora diferentes recursos didácticos para realizar una ceremonia escolar dinámica.
- Colabora en diversas actividades para organizar una ceremonia escolar dinámica.
- Realiza de manera colaborativa ensayos de las actividades que se presentarán durante la ceremonia escolar dinámica.
- Recupera la didáctica del patrimonio para seleccionar y organizar las actividades, así como los recursos que se utilizarán en la ceremonia escolar dinámica.

### **Actitudes**

- Muestra disposición al trabajo colaborativo y cooperativo.
- Promueve su pensamiento crítico en relación con los procesos históricos ocurridos durante el Segundo Imperio y la restauración de la República.
- Muestra interés por los trabajos de sus colegas y realiza comentarios para enriquecerlos.

### **Valores**

- Respetar las opiniones diversas.
- Valorar el patrimonio cultural surgido durante el periodo histórico estudiado.
- Manifestar un compromiso social para la conservación y difusión del patrimonio cultural mexicano creado en la época estudiada en esta unidad.

## Bibliografía

A continuación, se presenta un conjunto de textos de los cuales el profesorado podrá elegir aquellos que sean de mayor utilidad, o bien, a los cuales tenga acceso, pudiendo sustituirlos por textos más actuales.

### Bibliografía básica

- Conte Corti, E.** (1971). *Maximiliano y Carlota*. México: FCE.
- Cosío Villegas, D.** (1988). *Historia moderna de México. La república restaurada. Vida política*. México: Hermes.
- Cosío Villegas, D.** (1988). *Historia moderna de México. La república restaurada. Vida social*. México: Hermes.
- Galeana, P.** (2017). *El imperio napoleónico y la monarquía en México*. México: Siglo XXI.
- Galeana, P.** (2013). *La resistencia republicana en las entidades federativas de México*. Siglo XXI.
- INEHRM** (2018). *El ejército liberal*. México: INEHRM.
- INEHRM** (2018). *El gobierno de Benito Juárez (1867-1872)*. México: INEHRM.
- INEHRM** (2018). *El triunfo de la República*. México: INEHRM.
- INEHRM** (2018). *La llegada de Maximiliano*. México: INEHRM.
- INEHRM** (2018). *La República itinerante*. México: INEHRM.
- Moctezuma Barragán, P.** (2018). *Sembrando futuro*. México: Sísifo.
- Quirarte, M.** (1993). *Historiografía sobre el imperio de Maximiliano*. México: UNAM.
- Staples, A. et al.** (1987). *El dominio de las minorías. República restaurada y porfiriato*. México: El colegio de México.
- Taibo II, F. I.** (2017). *Patria 1-3*. México: Planeta. Benítez, F. (2010). *Morelos*. México: FCE.

### Bibliografía complementaria

- Arias Ferrer, Laura; Ponce Gea, Ana I., & Verdú González, David (eds)** (2016). *Estrategias y recursos para la integración del patrimonio y los museos en la educación formal*. España: Universidad de Murcia.
- Arrazola Bonilla, Y. M.** (2013). *200 años de arte*. México: Editorial digital.

- Cavallo, G. y Chartier, R.** (2011). *Historia de la lectura*. México: Taurus.
- Espinasa, J. M.** (2015). *Historia mínima de la literatura mexicana del siglo XX*. México: El Colegio de México.
- Falcon, Roberto, & Torregrosa,** Apolline (2017). *Educación matricial, patrimonio en suspensión vital*. *Estudios Pedagógicos*. 43(4), 293-304.
- Llonch Molina, N.** (2017). *Propuesta de modelo de enseñanza-aprendizaje de la historia en formación de maestros/as a través de la didáctica del objeto*. *RESU. Revista de docencia universitaria*. 15(1), 147-174.
- Marías, J.** (1994). *La educación sentimental*. España: Alianza.
- Miralles, Pedro; Gómez, Cosme, & Rodríguez, Raimundo** (2017). *Patrimonio, competencias históricas y metodologías activas de aprendizaje. Un análisis de las opiniones de los docentes en formación en España e Inglaterra*. *Estudios Pedagógicos*. 43(4), 161-184.
- Pinto, Helena, & Zarbato, Jaqueline** (2017). *Construyendo un aprendizaje significativo a través del patrimonio local: prácticas de Educación patrimonial en Portugal y Brasil*. *Estudios Pedagógicos*. 43(4), 203-227.
- Rivero, Pilar, & Feliu, Maria** (2017). *Aplicaciones de la arqueología virtual para la Educación Patrimonial: análisis de tendencias e investigaciones*. *Estudios Pedagógicos*. 43(4), 319-330
- Sánchez-Costa, F.** (2013). *La fragua de la identidad: memoria, conciencia histórica y cultura histórica*. En Palos, Joan-Lluís, & Sánchez-Costa, Fernando (eds). *A vueltas con el pasado. Historia, memoria y vida*. (pp. 185-211) España: Universitat de Barcelona Edicions.
- Santacana, Joan y Llonch Molina, Nayra** (2012). *Manual de didáctica del objeto en el museo*. España: Trea.
- Scott, J. C.** (2000). *Los dominados y el arte de la resistencia*. México: Era.
- Trabulse, E.** (1995). *Arte y ciencia en la historia de México*. México: Fomento Cultural Banamex.

## Recursos de apoyo

ARQUEOBLOG. Educar en patrimonio, turismo cultural, artículos, reportajes, noticias, cursos online, etc. Disponible en <http://arqueoblog.com/arqueologia/>



Didáctica de la Historia. 2015. Dra. Concepción Fuentes. VI Simposio Internacional, Historia, Patrimonio y Educación Cívica. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=G8SrnqUWiY>

Didàctica del Patrimoni Cultural. Blog dedicat a difondre la didàctica del patrimoni, la museografia didàctica i l'ús educatiu dels museus i conjunts patrimonials. Disponible en <https://didcticadelpatrimonicultural.blogspot.mx/>

Fontal, O. (2016). Educación patrimonial: retrospectiva y perspectivas para la próxima década. Estudios Pedagógicos, 42(2), 415-436. Disponible en <https://www.academia.edu/19401228>

HER&MUS. Heritage and Museography. Revista digital sobre patrimonio, museos, con especial relevancia a sus aspectos didácticos, educativos y de transmisión del conocimiento. Disponible en <https://www.raco.cat/index.php/Hermus/index>

HISREDUC: Investigación en Educación Histórica. Enseñanza de la historia reciente, uso de herramientas digitales, percepciones de profesores y alumnos, formación del profesorado. Disponible en <http://www5.uva.es/hisreduc/>

Patrimonio cultural como instrumento para educar. 2015. Dr. Joan Santacana. VI Simposio Internacional, Historia, Patrimonio y Educación Cívica. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=EP16sxp45MM>

Proyecto Clío. History and History teaching. Red IRIS. Hacer Historia en la era digital. Propuestas didácticas, biblioteca virtual, blog, videos, estadísticas, enlaces. Disponible en <http://clio.rediris.es/index.html>

## **Videoconferencias y programas de televisión**

Foro Los juicios a Maximiliano, Miramón y Mejía en 1867. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=fNcP6gEw4B0>

Maximiliano. Historia a debate. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=MqHmW2G6KHA&t=297s>

Patricia Galeana "La intervención francesa en México". Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=UaxeU6HEeVU>

Maximiliano de Habsburgo. History Channel.

## Unidad de aprendizaje III. El Porfiriato

En esta tercera unidad se estudiará el Porfirismo como un gobierno autoritario, que impulsó la economía, pero mantuvo en la pobreza y sin derechos a la mayoría de la población. Pero la falta de democracia y conflictos por la reelección del dictador causaron su rápida renuncia en 1911 ante una revuelta encabezada por Francisco I. Madero. A manera de integración de los procesos históricos estudiados se analizarán los cambios en la vida de las mujeres durante el siglo XIX.

Esta unidad de aprendizaje coadyuva con la formación integral del estudiante a través del desarrollo de las competencias genéricas y las siguientes competencias y unidades de competencias profesionales y disciplinares:

### Competencias a las que contribuye la unidad de aprendizaje

#### Competencias genéricas

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

#### Competencias Profesionales

*Utiliza conocimientos de la historia y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo a las características y contextos de los estudiantes a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.*

- Articula el conocimiento de la historia y su didáctica para conformar marcos explicativos y de intervención eficaces.
- Utiliza los elementos teórico-metodológicos de la investigación como parte de su formación permanente en la historia.
- Relaciona sus conocimientos de la historia con los contenidos de otras disciplinas desde una visión integradora para propiciar el aprendizaje de sus estudiantes.

*Diseña los procesos de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con los enfoques vigentes de la historia, considerando el contexto y las características de los estudiantes para lograr aprendizajes significativos.*

- Propone situaciones de aprendizaje de la historia, considerando los enfoques del plan y programa vigentes; así como los diversos contextos de los estudiantes.
- Relaciona los contenidos de la historia con las demás disciplinas del Plan de estudios vigente.

*Evalúa los procesos de enseñanza y aprendizaje desde un enfoque formativo para analizar su práctica profesional.*

- Valora el aprendizaje de los estudiantes de acuerdo a la especificidad de la Historia y los enfoques vigentes.
- Diseña y utiliza diferentes instrumentos, estrategias y recursos para evaluar los aprendizajes y desempeños de los estudiantes considerando el tipo de saberes de la Historia.
- Reflexiona sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje, y los resultados de la evaluación, para hacer propuestas que mejoren su propia práctica.

*Gestiona ambientes de aprendizaje colaborativos e inclusivos para propiciar el desarrollo integral de los estudiantes.*

- Emplea los estilos de aprendizaje y las características de sus estudiantes para generar un clima de participación e inclusión.
- Utiliza información del contexto en el diseño y desarrollo de ambientes de aprendizaje incluyentes.
- Promueve relaciones interpersonales que favorezcan convivencias interculturales.

*Actúa con valores y principios cívicos, éticos y legales inherentes a su responsabilidad social y su labor profesional con una perspectiva intercultural y humanista.*

- Sustenta su labor profesional en principios y valores humanistas que fomenten dignidad, autonomía, libertad, igualdad, solidaridad y bien común, entre otros.
- Fundamenta su práctica profesional a partir de las bases filosóficas, legales y la organización escolar vigentes.

### **Competencias disciplinares**

*Analiza los debates teóricos acerca de la construcción del conocimiento histórico para tener una visión integral de la historia.*

- Conoce los debates teóricos en la construcción del conocimiento histórico.
- Comprende críticamente los hechos y procesos históricos a partir de diversas corrientes historiográficas.

*Utiliza metodologías de la investigación histórica usadas en la generación de conocimiento.*

- Conoce metodologías de la investigación histórica.
- Interpreta fuentes primarias y secundarias para la comprensión de la historia.
- Maneja conceptos analíticos para la interpretación del conocimiento histórico.
- Explica los procesos históricos locales, regionales, nacionales y mundiales a partir de metodologías de la investigación histórica.

*Implementa situaciones de aprendizaje para desarrollar el pensamiento histórico y la conciencia histórica.*

- Analiza algunos casos históricos para el diseño e implementación de situaciones de aprendizaje que favorezcan el desarrollo de una conciencia histórica.

*Utiliza el pensamiento histórico y la conciencia histórica en el desarrollo de actividades socioculturales de su comunidad.*

- Analiza críticamente su papel como sujeto histórico.
- Reflexiona de manera crítica la identidad nacional, las instituciones y los símbolos patrios.
- Dialoga para favorecer el respeto a la diversidad étnica, cultural y lingüística, desde un enfoque intercultural.
- Implementa proyectos para conservar y difundir el patrimonio cultural desde el enfoque de la sostenibilidad.

## **Propósito de la unidad de aprendizaje**

Comprenderá que con el establecimiento del Porfiriato, se inició un proceso de modernización del país, pero que propició desigualdad, pobreza y malestar social; así como el impacto que los procesos ocurridos durante el siglo XIX y el Porfiriato provocaron en la vida de las mujeres; para revalorar estos procesos históricos, favoreciendo una reflexión de manera crítica de la identidad nacional desde un enfoque intercultural, que promueva la participación y el compromiso social.

### **Contenidos**

- Gobiernos porfiristas
- Crisis del porfirismo
- Las mujeres en el siglo XIX

### **Proyecto integrador:**

Se sugiere que para lograr el propósito y las competencias a las que contribuye esta unidad de aprendizaje, se tomen en consideración las siguientes actividades, de manera general, el análisis de lecturas básicas o complementarias, documentales, recursos multimedia y/o videoconferencias, como propuestas en la bibliografía del curso; elaboración de organizadores gráficos para sistematizar la información obtenida, así como el análisis y la discusión de la información investigada para comprender los contenidos de esta unidad de aprendizaje.

En esta unidad de aprendizaje, el estudiantado concluirá su **proyecto integrador**, realizando un ensayo general y presentando las actividades dinámicas y los recursos didácticos que preparó para llevar a cabo su ceremonia escolar. Se recomienda que las actividades, así como los recursos que se requieran para realizar el ensayo general, fomenten el reconocimiento, valoración, difusión y conservación del patrimonio cultural regional, nacional o de la humanidad que se presentará por medio de la ceremonia escolar.

## **Evidencias**

### **Proyecto integrador:**

### **Ceremonia escolar**

## **Criterios de desempeño**

### **Conocimientos**

- Reconoce los principales hechos ocurridos durante los gobiernos porfiristas.
- Comprende las causas de la crisis del porfirismo.
- Explica los cambios ocurridos en la vida de las mujeres durante el siglo XIX y el Porfiriato.

### **Habilidades**

- Colabora en diversas actividades para organizar una ceremonia escolar dinámica.
- Realiza de manera colaborativa, un ensayo general, de las actividades que presentará durante su ceremonia escolar dinámica, utilizando los recursos didácticos necesarios para llevarla a cabo.
- Realiza las actividades que le corresponden durante la ceremonia escolar dinámica que organizó.

### **Actitudes**

- Muestra disposición al trabajo colaborativo y cooperativo.
- Promueve su pensamiento crítico en relación con los procesos históricos ocurridos durante el Porfiriato.
- Muestra interés por los trabajos de sus colegas y realiza comentarios para enriquecerlos.
- Participa de manera respetuosa y entusiasta en el ensayo general y en la realización de la ceremonia escolar dinámica que presenta.

### **Valores**

- Respetar las opiniones diversas.
- Valorar el patrimonio cultural surgido durante el periodo histórico estudiado.
- Manifestar un compromiso social para la conservación y difusión del patrimonio cultural mexicano creado en la época estudiada en esta unidad.

## Bibliografía

A continuación, se presenta un conjunto de textos de los cuales el profesorado podrá elegir aquellos que sean de mayor utilidad, o bien, a los cuales tenga acceso, pudiendo sustituirlos por textos más actuales.

### Bibliografía básica

- Bazant, M.** (2009). *Laura Méndez de Cuenca. Mujer indómita y moderna (1853-1928)*. México: Colmexiquense.
- Ceballos Ramírez, M.** (1991). *El catolicismo social: un tercero en discordia. Rerum novarum, la "cuestión social" y la movilización de los católicos mexicanos (1891-1911)*. México: El colegio de México.
- Coatsworth, J.** (1984). *El impacto económico de los ferrocarriles en el porfiriato*. México: Era.
- Cosío Villegas, D.** (1985). *Historia moderna de México. El porfiriato. Vida política interior 1-2*. México: Hermes.
- Cosío Villegas, D.** (1985). *Historia moderna de México. El porfiriato. Vida social*. México: Hermes.
- Falcón, R.** (2015). *El jefe político. Un dominio negociado en el mundo rural del Estado de México, 1856-1911*. México: El colegio de México/Colmich/CIESAS.
- Garner, P.** (2015). *Porfirio Díaz*. México: Crítica.
- González Navarro, M.** (1985). *La pobreza en México*. México: El colegio de México.
- Hale, C.** (2002). *La transformación del liberalismo en México a fines del siglo XIX*. México: FCE.
- López Obrador, A. M.** (2014). *Neoporfirismo. Hoy como ayer*. México: Grijalbo.
- Moctezuma Barragán, P.** (2018). *Sembrando futuro*. México: Sísifo.
- Moreno Chávez, J. A.** (2013). *Devociones políticas. Cultura católica y politización en la Arquidiócesis de México 1880-1920*. México: El colegio de México.
- Perry, L. B.** (1978). *Juárez y Díaz. Continuidad y ruptura en la política mexicana*. México: Era.
- Rendón Garcini, R.** (1993). *El prosperato. Tlaxcala de 1885 a 1911*. México: Siglo XXI/UIA.



- Roeder, R.** (1992). *Hacia el México moderno: Porfirio Díaz*. México: FCE.
- Tenorio Trillo, M. y Gómez Galvarriato, A.** *El porfiriato*. México: FCE/CIDE.
- Tello Díaz, C.** (2018). *Porfirio Díaz. Su vida y su tiempo. La guerra, 1830-1867*. México: Debate.
- Tello Díaz, C.** (2018). *Porfirio Díaz. Su vida y su tiempo. La ambición, 1867-1884*. México: Debate.
- Valadés, J. C.** (1987). *El porfirismo. Historia de un régimen*. México: UNAM.
- Villegas Moreno, G.** (2003). *México, liberalismo y modernidad, 1876-1917*. México: Banamex.

### **Bibliografía complementaria**

- Arias Ferrer, Laura; Ponce Gea, Ana I., & Verdú González, David (eds)** (2016). *Estrategias y recursos para la integración del patrimonio y los museos en la educación formal*. España: Universidad de Murcia.
- Espinasa, J. M.** (2015). *Historia mínima de la literatura mexicana del siglo XX*. México: El Colegio de México.
- Falcon, Roberto, & Torregrosa, Apolline** (2017). *Educación matricial, patrimonio en suspensión vital*. *Estudios Pedagógicos*. 43(4), 293-304.
- Llonch Molina, N.** (2017). *Propuesta de modelo de enseñanza-aprendizaje de la historia en formación de maestros/as a través de la didáctica del objeto*. *RESU. Revista de docencia universitaria*. 15(1), 147-174.
- Miralles, Pedro; Gómez, Cosme, & Rodríguez, Raimundo** (2017). *Patrimonio, competencias históricas y metodologías activas de aprendizaje. Un análisis de las opiniones de los docentes en formación en España e Inglaterra*. *Estudios Pedagógicos*. 43(4), 161-184.
- Pinto, Helena, & Zarbato, Jaqueline** (2017). *Construyendo un aprendizaje significativo a través del patrimonio local: prácticas de Educación patrimonial en Portugal y Brasil*. *Estudios Pedagógicos*. 43(4), 203-227.
- Rivero, Pilar, & Feliu, Maria** (2017). *Aplicaciones de la arqueología virtual para la Educación Patrimonial: análisis de tendencias e investigaciones*. *Estudios Pedagógicos*. 43(4), 319-330

**Sánchez-Costa, F.** (2013). *La fragua de la identidad: memoria, conciencia histórica y cultura histórica*. En Palos, Joan-Lluís, & Sánchez-Costa, Fernando (eds). *A vueltas con el pasado. Historia, memoria y vida*. (pp. 185-211) España: Universitat de Barcelona Edicions.

**Santacana, Joan y Llonch Molina, Nayra** (2012). *Manual de didáctica del objeto en el museo*. España: Trea.

**Trabulse, E.** (1995). *Arte y ciencia en la historia de México*. México: Fomento Cultural Banamex.

### Recursos de apoyo

ARQUEOBLOG. Educar en patrimonio, turismo cultural, artículos, reportajes, noticias, cursos online, etc. Disponible en <http://arqueoblog.com/arqueologia/>

Didáctica de la Historia. 2015. Dra. Concepción Fuentes. VI Simposio Internacional, Historia, Patrimonio y Educación Cívica. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=G8SrnnpqUWiY>

Didàctica del Patrimoni Cultural. Blog dedicat a difondre la didàctica del patrimoni, la museografia didàctica i l'ús educatiu dels museus i conjunts patrimonials. Disponible en <https://didcticadelpatrimonicultural.blogspot.mx/>

Fontal, O. (2016). Educación patrimonial: retrospectiva y perspectivas para la próxima década. *Estudios Pedagógicos*, 42(2), 415-436. Disponible en <https://www.academia.edu/19401228>

HER&MUS. Heritage and Museography. Revista digital sobre patrimonio, museos, con especial relevancia a sus aspectos didácticos, educativos y de transmisión del conocimiento. Disponible en <https://www.raco.cat/index.php/Hermus/index>

HISREDUC: Investigación en Educación Histórica. Enseñanza de la historia reciente, uso de herramientas digitales, percepciones de profesores y alumnos, formación del profesorado. Disponible en <http://www5.uva.es/hisreduc/>

Patrimonio cultural como instrumento para educar. 2015. Dr. Joan Santacana. VI Simposio Internacional, Historia, Patrimonio y Educación Cívica. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=EP16sxp45MM>

Proyecto Clío. History and History teaching. Red IRIS. Hacer Historia en la era digital. Propuestas didácticas, biblioteca virtual, blog, videos, estadísticas, enlaces. Disponible en <http://clio.rediris.es/index.html>

### **Videoconferencias**

Conferencia: La dictadura de Porfirio Díaz. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=oXzhhbJIEfdw>

Curso Protagonistas del siglo XIX. Porfirio Díaz. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=1thOBHrjPCY>

Discutamos México ~ Porfirio Díaz Persona y Obra ~ (1 de 6). Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=JWmmkvtVf4Q>

El Díaz estadista. [https://www.youtube.com/watch?v=Jlu8\\_7ILXDd](https://www.youtube.com/watch?v=Jlu8_7ILXDd)

Mesa Redonda: Porfirio Díaz, estadista o dictador. Disponible en [https://www.youtube.com/watch?v=1CfZzz8s\\_vY](https://www.youtube.com/watch?v=1CfZzz8s_vY)

Porfirio Díaz y Bernardo Reyes: las formas de gobernar. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=SVhmt2hC8FU>

Porfirio Díaz y la Historia. <https://www.youtube.com/watch?v=mnkuP4Lg5Vo>

Porfirio Díaz, claroscuros de la modernidad. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=vBs97CeYCXI>

PORFIRIO DÍAZ: La historia a debate (2 de 2). Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=9I5dDQEv6k>

### **Documentales, cine y programas de televisión.**

Discutamos México: El fin del Porfiriato.

“El vuelo del águila”. Televisa.

Porfirio Díaz. Clío.

## **Perfil docente sugerido**

### **Perfil académico**

Carreras vinculadas a la Historia, Ciencias Sociales o disciplinas afines.

### **Nivel académico**

Obligatorio nivel de licenciatura, preferentemente maestría o doctorado en el área de conocimiento de la historia o disciplinas afines.

Deseable: experiencia de investigación en el área.

### **Experiencia docente para:**

Gestión del aprendizaje con grupos de población diversa.

Trabajo interdisciplinario.

Planear y evaluar por competencias.

Utilizar las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Promover el trabajo colaborativo.

La formación del profesorado en educación obligatoria y/o la difusión de la Historia.

### **Experiencia profesional**

Contar con experiencia en el desarrollo de proyectos.

Promoción de actividades formativas interdisciplinarias.

Metodologías para diseñar, gestionar e implementar programas o proyectos educativos considerando la diversidad cultural.