

Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Español en Educación Secundaria

Plan de Estudios 2018

Programa del curso

Didáctica de la lengua y la literatura

Tercer semestre

SEP

SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



Primera edición: 2019

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General
de Educación Superior para Profesionales de la Educación
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2018
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Trayecto formativo: **Formación para la enseñanza y el aprendizaje**

Carácter del curso: **Obligatorio**

Horas: **6** Créditos: **6.75**

Índice

Propósito y descripción general del curso	5
Sugerencias	6
Cursos con los que se relaciona	7
Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso	9
Estructura del curso	11
Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza	12
Sugerencias de evaluación	14
Unidad de aprendizaje I. La enseñanza de la Lengua y la Literatura	16
Unidad de aprendizaje II. Didáctica de la lengua	23
Unidad de aprendizaje III. Didáctica de la literatura	31
Perfil docente sugerido	39

Propósito y descripción general del curso

Propósito general

Mediante este curso se pretende que los estudiantes en formación hagan suyos los saberes teóricos que sustentan la didáctica de la lengua y la literatura con el fin de que sean capaces de diseñar, aplicar y evaluar secuencias didácticas para desarrollar la competencia comunicativa y estético-literaria de las y los adolescentes que cursan la educación secundaria y bachillerato.

Descripción

Didáctica de la Lengua y la Literatura forma parte del trayecto: Formación para la enseñanza y el aprendizaje, es de carácter obligatorio y se ubica en el segundo lugar del tercer semestre de la malla curricular, cuenta con 6.75 créditos que se desarrollan a lo largo de 18 semanas, de seis horas cada una (en total 108 horas).

En este espacio de formación, se asume que la didáctica es una disciplina teórico-práctica que debe conducir a la reflexión contextualizada de los procesos interactivos de enseñanza y aprendizaje, tanto en el ámbito intrapersonal, como interpersonal, propiciando la sistematización de la práctica pedagógica, para su significación e interpretación, así como su mejoramiento y transformación. Por ello los contenidos que se proponen comprenden la formación en el saber disciplinario, el dominio conceptual e instrumental, así como la pedagogía y la didáctica específica que se requieren para desarrollar intervenciones de alto impacto, con este fin se organiza en tres unidades de aprendizaje:

La primera unidad, La enseñanza de la lengua y la literatura tiene como finalidad principal que el estudiantado normalista comprenda que la enseñanza de la lengua y la literatura, requiere la adopción de una didáctica específica para propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa y estético-literaria a través de los usos sociales y ello demanda, desde la intervención docente, desafíos pedagógicos importantes para la planeación, la aplicación, la reflexión y la evaluación de estrategias didácticas.

La segunda unidad refiere a la Didáctica de la Lengua y está enfocada a que el estudiantado normalista enfrente y resuelva desafíos pedagógicos para la enseñanza de la lengua, al diseñar situaciones didácticas desde la perspectiva del enfoque comunicativo sociocultural, para favorecer la competencia comunicativa de los alumnos de secundaria y bachillerato, a través de las prácticas sociales del lenguaje.

La tercera unidad versa sobre la didáctica de la literatura y comienza precisamente con el análisis de situaciones prácticas en las que el estudiantado normalista reconoce las teorías, modelos y enfoques de la enseñanza literaria que los han motivado tanto, hacia la recreación como a la producción de textos y a partir de ello diseñan, aplican, dan seguimiento y se evalúan las estrategias didácticas con la finalidad de desarrollar la competencia estético-literaria.

Sugerencias

A partir de concebir que actualmente la enseñanza es un proceso multidimensional, se recomienda que los temas integrados en las unidades de aprendizaje sean abordados a través de situaciones didácticas que permitan al estudiantado hacer uso del lenguaje, privilegiando el desarrollo de habilidades de lectura, de escritura, del habla, del escucha y el desarrollo de la competencia estético-literaria; de esta manera, al mismo tiempo que se desarrollan los contenidos temáticos, se diseñan, aplican y evalúan estrategias didácticas y se tendrá la posibilidad de fortalecer su perfil docente en el campo de la lengua y la literatura.

Se sugiere que la academia de maestros del semestre realice la planeación de los cursos de manera colegiada, ya que los contenidos propuestos están interrelacionados y todos contribuyen al logro de las competencias establecidas en este curso en particular. Es necesario que se desarrollen otras reuniones de seguimiento y al final del semestre, hacer una valoración de los resultados obtenidos y su relación con el perfil de egreso establecido en la licenciatura.

Cursos con los que se relaciona

Por la naturaleza y propósitos que se persiguen en el curso, es conveniente que, de manera intencionada, se recupere la relación que guarda con los cursos de primero y segundo semestres del trayecto formativo Formación para la enseñanza y el aprendizaje como son: Introducción a la enseñanza del español donde se recuperan los conocimientos de los marcos teóricos del campo disciplinar de lenguaje y comunicación, además de los enfoques de la enseñanza y aprendizaje del español; con Comprensión y producción de textos que se ocupa del desarrollo de la competencia comunicativa de los futuros docentes, tanto de forma oral como escrita; Lenguaje y comunicación en la que se retoma el resultado del análisis de los diferentes contextos sociales, culturales y lingüísticos e interacción con las diferentes formas del uso del lenguaje y comunicación, así como su competencia como usuarios de la lengua; con el curso Textos expositivos, cuyo vínculo se da a partir del reconocimiento de las características y funciones de este tipo de textos y el diseño de situaciones didácticas para su comprensión y producción; la relación con Textos narrativos y poéticos se da al reflexionar sobre la intención creativa e imaginativa del lenguaje y analizar las características lingüísticas y comunicativas de estos textos; finalmente, con el curso Textos argumentativos que recupera la lectura crítica y la actividad argumentativa de manera sólida, como resultado del análisis y reflexión de las características de la función comunicativa. Todo esto porque hay elementos conceptuales y procedimentales básicos para dar continuidad a la formación disciplinar, pedagógica y didáctica del estudiantado.

Se recomienda además, que se establezca una relación vertical tanto con los cursos de Teoría y crítica literaria para recuperar los enfoques contemporáneos para la enseñanza de la Literatura, la habilidad para comprender y producir textos literarios así como el diseño de proyectos de intervención para el fomento de la apreciación literaria; Lingüística general para recobrar las aportaciones de las teorías lingüísticas contemporáneas y su relación con el enfoque de la enseñanza y aprendizaje de la lengua. Aportando elementos epistemológicos básicos para que el estudiantado esté en condiciones de hacer transposiciones didácticas a partir de los referentes que adquiere en los cursos de: Planeación y evaluación, así como con el de Práctica docente en el aula, incrementando de esta manera, las competencias requeridas para hacer intervenciones didácticas en el nivel de secundaria y bachillerato, concretamente en el campo de lenguaje y comunicación.

Además de las relaciones mencionadas, se deben considerar los cursos optativos, que para este semestre son: Didáctica de la lengua o Didáctica de la literatura, según se elija, y que han sido planteados como espacios adicionales donde el

estudiantado tiene la oportunidad de interactuar y fortalecer sus competencias disciplinares y profesionales de manera intencionada y práctica, ello incrementa las posibilidades de lograr con éxito los propósitos de este curso en particular.

Este curso fue elaborado por docentes normalistas, personas especialistas en la materia y en el diseño curricular provenientes de las siguientes instituciones: Irma Guadalupe Villasana Mercado, del Centro de Actualización del Magisterio Zacatecas; Laura Erika Gallegos Infante de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal de San Luis Potosí; Romelia Chávez Alba de la Escuela Normal Superior Federal de Aguascalientes “Profr. José Santos Valdés”; María Isabel Serrano Nieto de la Escuela Normal de Atlacomulco “Profesora Evangelina Alcántara Díaz”, Estado de México; Mónica del Consuelo Morales Díaz de la Escuela Normal Fronteriza Tijuana, Baja California; Miguel Ángel Duque Hernández, de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí (BECENE) y Julio César Leyva Ruiz, Gladys Añorve Añorve, Sandra Elizabeth Jaime Martínez, María del Pilar González Islas, Jessica Gorety Ortiz García y Refugio Armando Salgado Morales, de la Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación.

Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso

Competencias genéricas

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

Competencias profesionales

Utiliza conocimientos del Español y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo a las características y contextos de los estudiantes a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.

- Articula el conocimiento del Español y su didáctica para conformar marcos explicativos y de intervención eficaces.

Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes.

- Diseña y/o emplea objetos de aprendizaje, recursos, medios didácticos y tecnológicos en la generación de aprendizajes del español.
- Implementa la innovación para promover el aprendizaje del español en los estudiantes.

Competencias disciplinares

Promueve la apreciación estética y la creación literaria en la comunidad escolar y en su entorno para ampliar sus horizontes socioculturales.

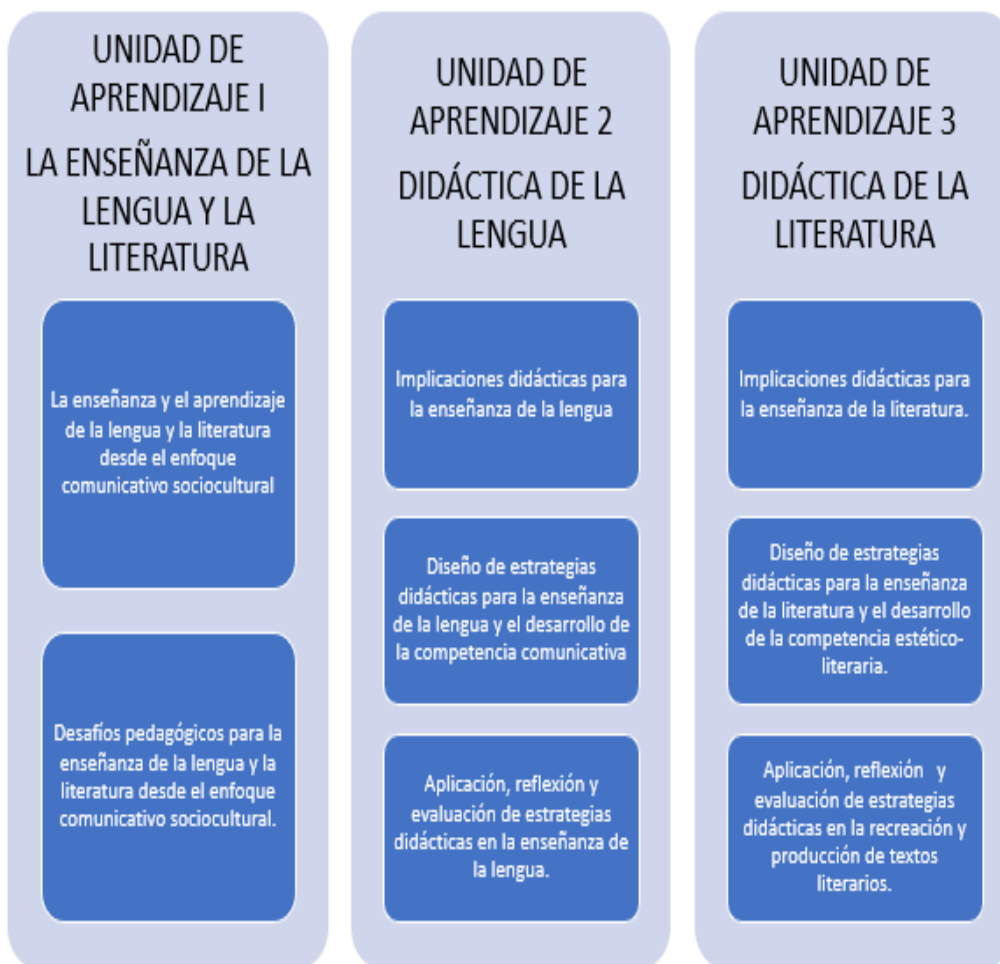
- Conoce las teorías que sustentan la didáctica de la literatura con el fin de aplicarlas en el diseño de situaciones didácticas.

Domina las unidades de estudio lingüístico para propiciar la reflexión sobre la Lengua en los estudiantes.

- Conoce las diferentes disciplinas y teorías lingüísticas que sustentan la didáctica de la Lengua.
- Evalúa estrategias didácticas para promover la comprensión y la producción de discursos orales y escritos.

Estructura del curso

DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA



Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza

Para el desarrollo de las actividades de este curso, se sugieren reuniones del colectivo docente en colegiado, para planear acciones y proyectos conjuntos y optimizar tiempos y recursos. Es importante considerar los contextos y antecedentes académicos del estudiantado toda vez, que, a partir de su experiencia lectora y analítica, se sugiere proponer acciones graduales de análisis y vinculación de las lecturas con saberes teóricos.

Dado que la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Español en Educación Secundaria, tiene como propósito fundamental la formación de profesores capaces de promover el desarrollo de la competencia comunicativa tanto oral como escrita, desde un enfoque comunicativo sociocultural, es conveniente que el docente formador, impulse procesos de enseñanza y de aprendizaje, con apoyo de estrategias en las que se haga evidente que el aprendizaje de la lengua y la literatura se propicia a través de la interacción del hablante en situaciones comunicativas diversas y la reflexión y conocimiento de las prácticas sociales del lenguaje a ellas vinculadas.

Entender que los saberes lingüísticos y literarios que se proponen en los planes y programas de estudio para la educación obligatoria responden a fines comunicativos reales, presupone tener claro que las interacciones comunicativas ya no se restringen al estudio del uso adecuado y acrítico de una lengua o variable dialectal, sino que implican el conocimiento contextual, conceptual, procedimental y actitudinal sobre el uso de las lenguas, sus distintos registros lingüísticos y soportes textuales (impresos y digitales).

Aunado a ello, es necesario reconocer que la literatura posibilita el acceso al conocimiento del sujeto y del contexto donde se desarrolla, así como la posibilidad de crear empatía con la vida y el desarrollo de otras personas y culturas; la literatura acerca al conocimiento en general y promueve la apreciación estética de un texto; valora el desarrollo de las nuevas tecnologías de la información ya que han propiciado la adopción de otras formas de comunicación y maneras de estudiar su lengua y sus expresiones literarias. Este curso busca integrar todos estos aspectos para la creación de ambientes de enseñanza y aprendizaje que van más allá de un carácter instrumental y expositivo y apela a generar reflexiones en los estudiantes normalistas para buscar formas creativas o nuevas para el desarrollo de su propia lengua en todas sus dimensiones y en consecuencia con sus futuros estudiantes. Se recomienda por otro lado que los estudiantes accedan a textos literarios y encuentren momentos para compartir y vivenciar acercamientos reales con textos elegidos por ellos.

A partir de lo anterior, se sugiere adoptar un enfoque de enseñanza y aprendizaje centrado en el estudiante desde la perspectiva constructivista y sociocultural, promoviendo situaciones didácticas, vinculadas al aprendizaje por proyectos, el aprendizaje basado en casos de enseñanza, el aprendizaje basado en problemas, el aprendizaje en el servicio, el aprendizaje colaborativo, así como la detección y análisis de incidentes críticos, entre otros, que aunque cada una de ellas, tiene características y finalidades específicas, todas están orientadas a promover el aprendizaje significativo.

Es altamente recomendable que este curso vaya de la mano con el curso de Teoría y crítica literaria, rescatando en todo momento los contenidos de las tres unidades ya que proporcionan los elementos que facilitan el análisis de la didáctica de la lengua y la literatura.

Es fundamental tener presente que la formación de profesores desde el enfoque por competencias implica la movilización de conocimientos de carácter conceptual, procedimental y actitudinal que se adquieren en una situación determinada, por ello las evidencias recuperadas deberán valorarse con criterios de desempeño acordes con las competencias genéricas, profesionales y disciplinares que se plantean en el curso.

Sugerencias de evaluación

El enfoque de evaluación propuesto en este curso es procesual y formativo, puesto que se entiende la evaluación como un medio central para documentar información que permita valorar el logro de los aprendizajes y, posteriormente, diseñar estrategias para atender aquellas áreas de oportunidad identificadas. Ello implica el reconocimiento por parte de los estudiantes de sus saberes previos y el paulatino contraste con el saber construido a lo largo del curso. De esta forma, los estudiantes aprenden a regular su proceso de aprendizaje, además que desarrollan su conciencia metacognitiva.

Al igual que todos los cursos que integran el plan de estudios de esta licenciatura, se adopta la evaluación basada en competencias, caracterizada por centrarse en las evidencias de los aprendizajes que construye el estudiantado durante el proceso y en las que es posible valorar los desempeños mostrados, en relación con las competencias o unidades de competencia planteadas. Dependiendo de las situaciones didácticas planeadas y los productos esperados, se sugiere que este curso se vincule con los aprendizajes construidos en otros cursos de esta licenciatura y especialmente en el espacio formativo de las prácticas profesionales para enriquecer su formación y reflexionar sobre el desarrollo de sus aprendizajes como futuros docentes de la educación secundaria.

Para los procesos de evaluación se sugiere, diseñar de forma consensuada (docente y estudiantes) instrumentos de evaluación diversos como listas de cotejo, cuestionarios y rúbricas, que permitan llevar a cabo procesos de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, así como una valoración cuantitativa y cualitativa de las evidencias construidas en cada unidad.

Así mismo, es posible utilizar evidencias de aprendizaje como entrevistas, debates, observación del desempeño, proyectos, casos, problemas, exámenes, portafolios, lecturas críticas, entre otros, siempre y cuando permitan observar los niveles de desempeño, en relación tanto al propósito de la unidad de aprendizaje, del curso y de las competencias genéricas, profesionales y disciplinares que se pretenden fortalecer o desarrollar. Este curso tiene tres evidencias de aprendizaje, una por cada unidad, se recomienda que proponga una actividad integradora con fines de evaluación final.

Con relación a la acreditación de este curso, se retoman las Normas de control Escolar aprobadas para los planes 2018, que en su punto 5.3, inciso e menciona: *“La acreditación de cada unidad de aprendizaje será condición para que el estudiante tenga derecho a la evaluación global”* y en su inciso f; se especifica que: *“la evaluación global del curso ponderarán las calificaciones de las unidades de aprendizaje que lo conforman, y su valoración no podrá ser mayor del 50%. La evidencia final tendrá asignado el 50% restante a fin de completar el 100%.”*¹

¹SEP (2019). *Normas específicas de control escolar relativas a la selección, inscripción, reinscripción, acreditación, regulación, certificación y titulación de las Licenciaturas para la Formación de Docentes de Educación Básica, en la modalidad escolarizada (Planes 2018)*, p. 16. Disponible en https://www.dgespe.sep.gob.mx/public/normatividad/normas_control_escolar_2018/normas_de_control_escolar_plan_2018.pdf

Unidad de aprendizaje I. La enseñanza de la Lengua y la Literatura

El propósito, los contenidos y las actividades que se proponen en esta unidad de aprendizaje, se convierten en antecedentes fundamentales para el desarrollo del curso, porque ofrece al estudiante normalista la posibilidad de involucrarse con algunas situaciones didácticas e identificar en ellas los retos pedagógicos que enfrenta el docente cuando para su aplicación, decide adoptar una metodología derivada del enfoque comunicativo sociocultural, en el que las prácticas sociales del lenguaje se usan como principal vehículo para el desarrollo de la competencia comunicativa y la competencia estético literaria.

Cabe mencionar que las actividades son propuestas y recomendaciones y que cada uno de los docentes normalistas podrá adaptar a partir de su experiencia y creatividad. Se recomienda, sin embargo, que al desarrollar su práctica pedagógica, se tenga presente el propósito, los contenidos, las competencias que se pretenden desarrollar y sobre todo, el enfoque de enseñanza propuesto en esta licenciatura.

Competencias a las que contribuye la unidad de aprendizaje

Competencias genéricas

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

Competencias profesionales

Utiliza conocimientos del español y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo con las características y contextos de los estudiantes con el fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.

- Articula el conocimiento del Español y su didáctica para conformar marcos explicativos y de intervención eficaces.

Competencias disciplinares

Promueve la apreciación estética y la creación literaria en la comunidad escolar y en su entorno para ampliar sus horizontes socioculturales.

- Conoce las teorías que sustentan la didáctica de la Literatura con el fin de aplicarlas en el diseño de situaciones didácticas.

Domina las unidades de estudio lingüístico para propiciar la reflexión sobre la Lengua en los estudiantes.

- Conoce las diferentes disciplinas y teorías lingüísticas que sustentan la didáctica de la Lengua.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Que el estudiantado normalista comprenda que la enseñanza de la Lengua y la Literatura, requiere de una didáctica específica que propicie el desarrollo de la competencia comunicativa y estético-literaria, desde la reflexión de los usos sociales del lenguaje, con ellos podrá atender los desafíos pedagógicos que enfrente en su intervención docente, realizar una planeación y evaluación de aprendizajes, que apoye la formación integral de los alumnos de educación secundaria.

Contenidos

- La enseñanza y el aprendizaje de la lengua y la literatura desde el enfoque comunicativo sociocultural.
- Desafíos pedagógicos para la enseñanza de la Lengua y la Literatura desde el enfoque comunicativo sociocultural.

Actividades de aprendizaje

Como actividad inicial en esta unidad de aprendizaje, se sugiere que el estudiantado normalista tenga la oportunidad de:

Analizar y socializar situaciones de aprendizaje significativas en las que ha participado y que le han permitido desarrollar, de manera crítica y creativa, habilidades como la lectura y análisis de textos literarios, la escritura, la expresión oral y la escucha activa, identificando sus características y relación con las actividades del lenguaje que se realizan en la escuela. e propone que para realizar el análisis considere los siguientes indicadores:

- Situación significativa que se socializa.
- Propósito con el que se desarrolló la situación que se socializa.
- Características de la situación que le resultaron significativas y que le permitieron desarrollar habilidades.
- Habilidades comunicativas que se usaron para desarrollar la situación, dificultades enfrentadas y estrategias para resolverlas.
- Relación que tiene la situación expuesta con las prácticas del lenguaje que se realizan en la escuela.
- Los usos de la lengua que permitieron fortalecer su competencia comunicativa.

A partir de esta reflexión se sugiere localizar, en planes y programas de estudio, algunas situaciones didácticas cuyo análisis permita al estudiantado normalista, identificar posibles situaciones parecidas a las que refirieron y reflexionar sobre los desafíos pedagógicos que supone su aplicación en el aula cuando se adopta el enfoque comunicativo sociocultural. Recomiende a los estudiantes hacer un cuadro semejante a este a partir de sus hallazgos en la revisión de los contenidos de estudio para la educación secundaria.

Situaciones didácticas localizadas	Desafíos pedagógicos en cuanto a:		
	La planeación	El desarrollo	La evaluación

Se sugiere revisar el texto de Angelina Roméu Escobar sobre el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural para la enseñanza de la Lengua y la Literatura² y a partir de los argumentos e ideas que expone, pida a los estudiantes normalistas que revisen la actividad que llevaron a cabo en el cuadro y elaboren un video en el que puntualicen los desafíos pedagógicos para una enseñanza que adopta este enfoque. Si se desea pueden vincular el contenido que propondrán en este video con alguna situación que observaron en las actividades del curso Práctica docente en el aula.

Finalmente, los estudiantes publican el video usando el sitio de YouTube, y después de una semana, comenten su impacto sustentándose con las visitas que tuvo, los likes, los comentarios, las veces que se compartió, entre otros aspectos y explican la relación que tiene esta actividad con lo que se denomina “Prácticas sociales del lenguaje”.

Evidencias	Criterios de desempeño
Video “Desafíos pedagógicos para la enseñanza de la Lengua y la Literatura”.	<p>Conocimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enuncia las características del enfoque comunicativo sociocultural para la enseñanza de la Lengua y la Literatura. • Explica desde el enfoque de prácticas sociales del lenguaje, la enseñanza de la Lengua y la Literatura. • Argumenta los desafíos pedagógicos que enfrenta el docente en la enseñanza de la Lengua y la Literatura. <p>Habilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discierne en torno a su experiencia formativa como estudiante de educación básica, para identificar los desafíos que enfrenta su práctica docente. • Utiliza su pensamiento crítico y creativo para construir el contenido del video. • Usa las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica y creativa para

² Roméu Escobar, A. (2007). *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura*. Cuba: Editorial Pueblo y Educación.

difundir los aprendizajes adquiridos en la unidad.

- Aplica sus habilidades lingüísticas, comunicativas y pragmáticas para editar el video.

Actitudes y valores

- Valora el uso de las TIC, TAC y TEP para la enseñanza y reflexión de la lengua y la literatura.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Participa activamente con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.

Bibliografía básica

A continuación, se presenta un conjunto de textos de los cuales el profesorado podrá elegir aquellos que sean de mayor utilidad, o bien, a los cuales tenga acceso, pudiendo sustituirlos por textos más actuales, toda vez que ayuden al estudiantado a lograr el propósito de la unidad y a adquirir, desarrollar y/o fortalecer las competencias planteadas.

Baca de Espínola, I. (2006). *La lingüística, la enseñanza de la lengua y la producción escrita Laurus*, vol. 12, núm. 21, pp. 39-57. Caracas, Venezuela: Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76102104>

Roméu Escobar, A. (2006). *El enfoque cognitivo, comunicativa y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura*. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación. Recuperado en https://issuu.com/hansmejiaguerrero/docs/el_enfoque_cognitivo__comunicativo_

Secretaría de Educación Pública (2017). *Aprendizajes Clave para la Educación Integral*. Plan y programas de estudio para la educación básica. México: SEP. Recuperado de http://www.aprendizajesclave.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES_CLAVE_PARA_LA_EDUCACION_INTEGRAL.pdf

_____ (2018). *Campo disciplinar de Comunicación (Bachillerato general y tecnológico), en Nuevo Currículo de la Educación Media Superior*. Planes de estudio de referencia al marco curricular común de la Educación Media Superior. México: SEP. Recuperado de sems.gob.mx/es.mx/sems/campos_disciplinarios

_____ (2017). *Campo de formación académica. Programas de estudio. Lenguaje y comunicación, en Aprendizajes Clave para la educación integral*. Plan y programas de estudio para la educación básica. México: SEP. Recuperado de https://www.tamaulipas.gob.mx/educacion/wp-content/uploads/sites/3/2017/07/aprendizajes_clave_para_la_educacion_integral.pdf

_____ (2017). *Lengua materna. Español. Educación Secundaria, Aprendizajes clave para la educación Integral*. Plan y programa de estudio. México: SEP. Recuperado de http://www.aprendizajesclave.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/secundaria/espanol/V3-LENGUA-MATERNA-ESPANOL-p164_249.pdf

Bibliografía complementaria

Lomas, C. (2001). *Enseñar lengua y literatura para aprender a comunicarse*. La educación lingüística y literaria en secundaria. Recuperado de <http://servicios.educarm.es/templates/portal/ficheros/websDinamicas/154/l.l.lomas.pdf>.

Padilla Góngora, D., Martínez Cortés, Ma. del C., Pérez Morón, C., Rodríguez Martín, R. y Miras Martínez, F. (2008). *La Competencia lingüística como base del aprendizaje*. Recuperado de http://infad.eu/RevistaINFAD/2008/n1/volumen2/INFAD_010220_177-184.pdf.

Iturrioz, P. y Bombini, G. (2019). Tentativas en torno a una didáctica sociocultural. En revista *Textos. Didáctica de la lengua y la literatura*. España: Grao. Recuperado en <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6800790>

Textos. Didáctica de la lengua y la literatura. España: Grao. Recuperado en <https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=1416>

Recursos de apoyo

Herramientas de Google como Drive, Meet, Hangouts, You - Tube, entre otros.

Unidad de aprendizaje II. Didáctica de la lengua

Asumiendo que la didáctica de la lengua tiene por encargo el estudio y la intervención en los procesos de enseñanza y de aprendizaje mediante situaciones de aprendizaje que favorezcan la competencia comunicativa de los estudiantes a partir de los usos sociales. En esta unidad de aprendizaje el estudiantado normalista tiene la oportunidad de enfrentar y resolver desafíos pedagógicos que lo habilitan en el diseño, aplicación y evaluación de situaciones didácticas, usando los principios del enfoque comunicativo sociocultural para favorecer el desarrollo de habilidades de lectura, escritura, oralidad y escucha.

El propósito, contenidos y habilidades están estrechamente relacionados con los cursos de Planeación y evaluación, así como con el de Práctica docente en el aula, por lo que se considera de vital importancia que se establezcan acuerdos para el logro de sus propósitos de manera colegiada entre los miembros de la academia de docente que los imparten.

Competencias a las que contribuye la unidad de aprendizaje

Competencias genéricas

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

Competencias profesionales

Utiliza conocimientos del español y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo con las características y contextos de los estudiantes con el fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.

- Articula el conocimiento del Español y su didáctica para conformar marcos explicativos y de intervención eficaces.

Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes.

- Diseña y/o emplea objetos de aprendizaje, recursos, medios didácticos y tecnológicos en la generación de aprendizajes del español.
- Implementa la innovación para promover el aprendizaje del español en los estudiantes.

Competencias disciplinares

Domina las unidades de estudio lingüístico para propiciar la reflexión sobre la lengua en los estudiantes.

- Conoce las diferentes disciplinas y teorías lingüísticas que sustentan la didáctica de la Lengua.
- Evalúa estrategias didácticas para promover la comprensión y la producción de discursos orales y escritos.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Que el estudiantado normalista enfrente y resuelva desafíos pedagógicos para la enseñanza de la lengua, al diseñar situaciones didácticas desde la perspectiva del enfoque comunicativo sociocultural, y así favorecer la competencia comunicativa de los estudiantes de secundaria y bachillerato.

Contenidos

- Implicaciones didácticas para la enseñanza de la lengua.
- Diseño de estrategias didácticas para la enseñanza de la lengua y el desarrollo de la competencia comunicativa.
- Aplicación, reflexión, evaluación de estrategias didácticas en la enseñanza de la lengua.

Actividades de aprendizaje

Como actividad de inicio de la unidad se recomienda que el grupo de estudiantes normalistas identifiquen algún contenido que se propone para enseñar español en los planes y programas vigentes de la educación secundaria y a partir de ello, reflexionen sobre lo que necesitan conocer y saber hacer para diseñar una situación didáctica desde la perspectiva del enfoque comunicativo sociocultural. Precisar en un cuadro o esquema.

Contenido curricular:	
¿Qué necesita conocer el maestro para diseñar una situación didáctica desde la perspectiva del enfoque comunicativo y sociocultural?	¿Qué necesita saber hacer el maestro para diseñar una situación didáctica desde la perspectiva del enfoque comunicativo y sociocultural? (Plantear estas referencias desde el enfoque por competencias).

A partir de las aportaciones del grupo y conjugando los elementos adquiridos en los cursos de Planeación y evaluación, así como en el de Práctica docente en el aula, se recomienda que solicite a los estudiantes diseñar la fase preactiva de la situación didáctica, considerando los siguientes procesos:

- **Encuadre:** Nivel educativo, Grado, Número de alumnos, Campo formativo, Asignatura, Contenido que se abordará, Aprendizaje esperado y duración de la situación didáctica.
- **Diagnóstico del grupo** con el que se aplicará: quiénes son, cómo desarrollan la competencia comunicativa los adolescentes del grupo, cuál es su contexto familiar, sociocultural y escolar, cómo es la cultura letrada, entre otros.
- **Situación didáctica:** Práctica social del lenguaje que se estudiará, tipo de actividades didácticas, formas de organización del grupo, recursos de apoyo, tiempo, entre otros.
- **Evaluación de los aprendizajes.** Forma en que se obtendrá información para valorar los logros y dificultades de los alumnos para desarrollar la

competencia comunicativa, productos, criterios e instrumentos de registro, entre otros.

Solicite a los estudiantes socializar su propuesta y enriquecerla con las aportaciones grupales. A partir de esto, desarrollarán su propuesta o situación didáctica, darán seguimiento y evaluarán sus resultados, usando indicadores, técnicas e instrumentos que permitan recuperar información para su análisis posterior.

Al concluir, pida a los estudiantes que analicen la información obtenida en el seguimiento realizado durante la aplicación de la situación didáctica valorando si su desarrollo se realizó en congruencia con el enfoque comunicativo sociocultural. Es importante que valoren si la práctica social del lenguaje estudiada sirvió como vehículo para lograr los aprendizajes esperados e impactar en el fortalecimiento de la competencia comunicativa de los alumnos de secundaria.

Se recomienda que los estudiantes elaboren un breve informe de resultados y lo socialicen con el grupo por medio de una presentación ejecutiva que se expone en un foro que la academia organice con este fin.

Evidencias

Informe para la participación en el foro: “Secuencias didácticas que favorecen el desarrollo de la lengua y la competencia comunicativa”.

Criterios de evaluación

Conocimientos

- Menciona las teorías que sustentan la didáctica de la Lengua con el fin de aplicarlas en el diseño de situaciones didácticas.
- Enuncia diferentes disciplinas y teorías lingüísticas que sustentan la didáctica de la Lengua.
- Señala las orientaciones didácticas para el desarrollo del lenguaje propuestos en los modelos curriculares vigentes de la educación secundaria y bachillerato.

Habilidades

- Sistematiza el desarrollo de su propuesta de intervención y evalúa su pertinencia con diversos recursos.
- Propone situaciones didácticas

innovadoras para el desarrollo de competencias comunicativa de los alumnos de secundaria.

- Diseña y/o emplea objetos de aprendizaje, recursos, medios didácticos y tecnológicos en la generación de aprendizajes del español.
- Evalúa el desempeño de la aplicación de la estrategia didáctica para promover la comprensión y la producción de discursos orales y escritos.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en su exposición durante el foro.
- Interpela a dos o tres compañeros con fortalezas, debilidades y sugerencias de mejora

Actitudes y valores

- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Participa en un foro de experiencias de intercambio académico conforme protocolos académicos.
- Interviene en el foro respetando las normas acordadas para su desarrollo.

Bibliografía básica

A continuación, se presenta un conjunto de textos de los cuales el profesorado podrá elegir aquellos que sean de mayor utilidad, o bien, a los cuales tenga acceso, pudiendo sustituirlos por textos más actuales, toda vez que ayuden al estudiantado a lograr el propósito de la unidad y a adquirir, desarrollar y/o fortalecer las competencias planteadas.

Baca de Espínola, I. (2006). *La lingüística, la enseñanza de la lengua y la producción escrita Laurus*, vol. 12, núm. 21, pp. 39-57. Caracas, Venezuela: Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76102104>

Bixio, B. *Hacia Una Didáctica Sociocultural de La Lengua y La Literatura*. Recuperado en <https://teorialiteraria2009.files.wordpress.com/2011/09/bixio-pasos-hacia-una-didc3a1ctica-sociocultural-de-la-lengua-y-la-literatura.pdf>

Cassany, D, Luna, M. Saenz, G. (2003). *Las habilidades lingüísticas. Introducción. Enseñar Lengua*. España: Graó, pp. 83-96.

_____. *Lengua y sociedad. Enseñar Lengua*. Barcelona: Graó, pp. 435-553.

Darling-Hammond, L. (2002). *Lo que necesitan conocer y saber hacer los profesores. La Enseñanza como una profesión democrática*. SEP. México: Ariel Educación, pp. 370-374.

González Nieto L. (2001). *Ciencias del Lenguaje y didáctica de la lengua*. Recuperado de <http://servicios.educarm.es/templates/portal/ficheros/websDinamicas/154/l.2.nieto.pdf>

Lomas, C. (2001). *Enseñar lengua y literatura para aprender a comunicarse. La educación lingüística y literaria en secundaria*. Recuperado de <http://servicios.educarm.es/templates/portal/ficheros/websDinamicas/154/l.1.lomas.pdf>.

Padilla Góngora, D., Martínez Cortés, Ma. del C., Pérez Morón, C., Rodríguez Martín, R. y Miras Martínez, F. (2008). *La Competencia lingüística como base del aprendizaje*. Recuperado de http://infad.eu/RevistaINFAD/2008/n1/volumen2/INFAD_010220_177-184.pdf

Secretaría de Educación Pública (2017). *Aprendizajes Clave para la Educación Integral*. Plan y programas de estudio para la educación básica. México: SEP. Recuperado de

http://www.aprendizajesclave.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES_CLAVE_PARA_LA_EDUCACION_INTEGRAL.pdf

_____ (2018). *Campo disciplinar de Comunicación (Bachillerato general y tecnológico)*, en *Nuevo Currículo de la Educación. Media Superior. Planes de estudio de referencia al marco curricular común de la Educación Media Superior*. México: SEP. Recuperado de sems.gob.mx/es.mx/sems/campos_disciplinares

_____ (2017). *Campo de formación académica. Programas de estudio. Lenguaje y comunicación, en Aprendizajes Clave para la educación integral*. Plan y programas de estudio para la educación básica. México: SEP. Recuperado de https://www.tamaulipas.gob.mx/educacion/wp-content/uploads/sites/3/2017/07/aprendizajes_clave_para_la_educacion_integral.pdf

_____ (2017). *Lengua materna. Español. Educación Secundaria, Aprendizajes clave para la educación Integral*. Plan y programa de estudio. México: SEP. Recuperado de http://www.aprendizajesclave.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/secundaria/espanol/V3-LENGUA-MATERNA-ESPANOL-p164_249.pdf

Textos. Didáctica de la lengua y la literatura. Enseñar lengua. España: Grao. Recuperado en <https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/17972>

Tobón Tobón, S., Pimienta Prieto, J., García Fraile, J. A. (2010). *Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias*. México: Pearson Educación. Recuperado de <http://files.ctezona141.webnode.mx/200000004-8ed038fca3/secuencias-didacticastobon-120521222400-phpapp02.pdf>.

Unamuno, V. y Romero Massobrio, L. (2019). Investigar la lengua en uso, una experiencia de formación de docentes de lengua. En revista *Textos. Didáctica de la lengua y la literatura*. España. Grao. Recuperado en <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6800797>

Bibliografía complementaria

COPEEMS (2017). *Guía para la planeación escolar y de situaciones didácticas como marco pedagógico para el desarrollo y la evaluación de las competencias de los estudiantes y de los docentes*. México: COPEEMS.

Díaz, A. (s/f). *Guía para la elaboración de una secuencia didáctica*. México: UNAM-Comunidad de conocimiento.

Dirección General de Desarrollo Curricular (2012). *Los elementos del currículo en el contexto del enfoque formativo de la evaluación*. México: SEP. Recuperado de http://www.setse.org.mx/ReformaEducativa/recursos_evaluacion/materiales/evaluaci%C3%B3n%20formativa/c3web.pdf

Frade, L. (2008). *Planeación por competencias, tomando en cuenta los últimos planes y programas de estudio*. México: Vi-Da Global.

Saint Onge, M. (2000). *Yo explico, pero ellos... ¿aprenden?* México: SEP.

Simone, R. y Hersh, S. (2004). *Definir y seleccionar las competencias fundamentales para la vida*. México: FCE.

Recursos de apoyo

Herramientas de Google como Drive, Meet, Hangouts, You - Tube, entre otros.

Unidad de aprendizaje III. Didáctica de la literatura

La intención de esta unidad es fortalecer el proceso de enseñanza en el estudiantado a través del diseño de estrategias didácticas con la finalidad de desarrollar su competencia estético-literaria y fortalecer los rasgos del perfil de egreso. Las estrategias relacionadas a las prácticas sociales del lenguaje referente a Literatura serán de gran valía en sus prácticas docentes contribuyendo al desarrollo de sus competencias y a perfilar su estilo de docencia.

Competencias a las que contribuye la unidad de aprendizaje

Competencias genéricas

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

Competencias profesionales

Utiliza conocimientos del español y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo con las características y contextos de los estudiantes con el fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.

- Articula el conocimiento del Español y su didáctica para conformar marcos explicativos y de intervención eficaces.

Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes.

- Diseña y/o emplea objetos de aprendizaje, recursos, medios didácticos y tecnológicos en la generación de aprendizajes del español.

- Implementa la innovación para promover el aprendizaje del español en los estudiantes.

Competencias disciplinares

Promueve la apreciación estética y la creación literaria en la comunidad escolar y en su entorno para ampliar sus horizontes socioculturales.

- Conoce las teorías que sustentan la didáctica de la Literatura con el fin de aplicarlas en el diseño de situaciones didácticas.

Domina las unidades de estudio lingüístico para propiciar la reflexión sobre la lengua en los estudiantes.

- Evalúa estrategias didácticas para promover la comprensión y la producción de discursos orales y escritos.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Analizar situaciones prácticas en las que el estudiantado normalista reconoce las teorías, modelos y enfoques de la enseñanza de la literatura, que propician la recreación y producción de textos literarios y a partir de ello diseñan, aplican, dan seguimiento y evalúan las estrategias didácticas para el desarrollo de la competencia estético-literaria.

Contenidos

- Implicaciones didácticas para la enseñanza de la literatura.
- Diseño de estrategias didácticas para la enseñanza de la literatura y el desarrollo de la competencia estético-literaria.
- Aplicación, reflexión y evaluación de estrategias didácticas en la recreación y producción de textos literarios.

Actividades de aprendizaje

Como actividad de inicio se sugiere que cada estudiante seleccione una estrategia didáctica vivencial en la que contribuyó y se desarrolló un tema de literatura. Se propone que analicen en parejas los aspectos que conforman la estrategia, por ejemplo: qué estructura tiene, el tiempo que se dispone para su realización, las herramientas y recursos didácticos que utiliza, los contenidos de

estudio y la evaluación junto con sus evidencias de aprendizajes esperados, entre otros. Pida que socialicen la experiencia e identifiquen y enuncien las competencias que desarrollan los alumnos con la estrategia.

A partir de la revisión de los temas del curso de Teoría y crítica literaria, solicite a las parejas que diseñen una narración hipertextual (hipermedia) donde mencionen las teorías, modelos y enfoques de la didáctica literaria. Al terminar socialicen su trabajo en plenaria.

Se recomienda recuperar la estrategia didáctica de la actividad inicial para identificar la teoría, modelo y enfoque utilizados para su diseño, no se trata de evaluar solamente sino es preciso identificar los elementos señalados. Comparta con el grupo sus reflexiones, en específico, sobre cómo se logró desarrollar la competencia estético-literaria en los estudiantes.

Organice en bina al grupo (trate de que se roten los alumnos) pida que seleccionen un tema de Literatura para secundaria o bachillerato para diseñar una propuesta didáctica a partir de:

- Identificar la competencia estético-literaria.
- valorar la estructura de la estrategia.
- el tiempo propuesto.
- y la pertinencia de las herramientas.
- Con respecto a la evaluación, analizar su proceso y su correlación con las evidencias de aprendizaje. Apoyarse en el curso de Teoría y crítica literaria e identificar la teoría o modelo que se propuso. Comentar sobre la estrategia y su vínculo con el enfoque de prácticas sociales del lenguaje.

Al final, los estudiantes intercambian sus propuestas para valorar grupalmente si se logran los aprendizajes esperados. A partir de los comentarios de sus compañeros, pida a las binas que enriquezcan sus propuestas.

Retomar la práctica social del lenguaje que desarrolló en su primera jornada de prácticas profesionales, o bien, elegir una de secundaria o bachillerato, relacionada con la enseñanza y aprendizaje de la literatura, donde la evidencia sea la construcción de un texto literario, diseñar una actividad para aplicarla en su grupo de Licenciatura, con apoyo de sus compañeros, identificar sus áreas de oportunidad y aportar algunas alternativas de solución.

Diseñar una estrategia didáctica considerando la práctica social del lenguaje a desarrollar en la segunda jornada de prácticas profesionales, aplicar la estrategia, registrar el seguimiento y los resultados de evaluación de esta.

Redactar la experiencia en el diario de trabajo y rescatar evidencias. Socializar la experiencia en el grupo de licenciatura e identificar áreas de oportunidad dando algunas alternativas de solución (se requiere el apoyo de los docentes de las escuelas de prácticas para que les proporcionen a los alumnos en formación una práctica social de lenguaje del ámbito de literatura).

Redactar un ensayo literario en formato digital considerando los temas desarrollados en esta unidad de aprendizaje y sus experiencias de aprendizaje a partir del sustento teórico pertinente.

Evidencias

Ensayo literario (en el que exponga las experiencias de aprendizaje adquiridas y las sustente con los referentes teóricos pertinentes).

Criterios de desempeño

Conocimientos

- Describe la importancia de las teorías, modelos y enfoques para la enseñanza de la literatura.
- Identifica situaciones comunicativas en el aula y las ejemplifica.
- Reconoce las funciones primordiales de la didáctica de la literatura.
- Identifica cómo se fortalece la competencia estética literarias a partir de una estrategia didáctica.
- Distingue los elementos a considerar para el diseño de una estrategia didáctica.

Habilidades

- Organiza el escrito de acuerdo con las características lingüísticas y comunicativas distintivas.
- Utiliza las TIC, para la producción y socialización del texto elaborado.
- Expresa claramente sus ideas (forma escrita).
- Contiene una introducción que mencione el objetivo del ensayo literario.
- Incluye un desarrollo donde expone la tesis a defender, las premisas que permiten sustentar el tema.

- Contiene conclusiones que resumen la idea central del tema.
- Considera la citación APA.
- Redacta considerando las reglas de gramática y ortografía.

Actitudes y valores

- Argumenta la importancia de la recreación y producción de textos literarios, como parte de la formación integral de una persona, en específico de alumnos de secundaria. Emplea el lenguaje de manera adecuada para comunicarse.
- Presenta su postura ante la información analizada.
- Muestra responsabilidad ante el trabajo.
- Valora el uso de la intención creativa e imaginativa del lenguaje.

Bibliografía básica

A continuación, se presenta un conjunto de textos de los cuales el profesorado podrá elegir aquellos que sean de mayor utilidad, o bien, a los cuales tenga acceso, pudiendo sustituirlos por textos más actuales, toda vez que ayuden al estudiantado a lograr el propósito de la unidad y a adquirir, desarrollar y/o fortalecer las competencias planteadas.

Altamirano Flores, F. (2013). El contagio de la literatura: otra mirada de la didáctica de la literatura. En *Dialogía*, núm. 7. pp. 227-244. Recuperado de <file:///C:/Users/Isabel/Downloads/Dialnet-ElContagioDeLaLiteratura-4773387.pdf>

Alzate Piedrahita, M. V. (2002). Dos perspectivas en la Didáctica de la Literatura. De la literatura como medio a la literatura como fin. En *Revista de Ciencias Humanas*. Pereira: UTP.

Bombini, G. (1996). Didáctica de la literatura y teoría: Apuntes sobre la historia de una deuda. *Orbis Tertius*, 1, pp. 2-3. Recuperado de <https://www.orbistertius.unlp.edu.ar/article/view/OTv01n02-03a11>

Colomer, T. (1996). La didáctica de la literatura: temas y líneas de investigación e innovación. Capítulo III.3. En Lomas, C. (coord.), *La educación lingüística y literaria en la enseñanza secundaria*. Barcelona: ICE Universitat Barcelona-Horsori.

Lomas, C. y Osoro, A. (1993). *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*. Barcelona: Planeta, pp. 223-234.

Lomas, C., et al. (1993). *Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua*. España: Paidós

Lomas, C. (2014). La Educación Lingüística y Literaria en Secundaria. En *Enseñar lengua y literatura para aprender a comunicar(se)*. Fichero núm. 4, pp. 21-33. Recuperado de <http://servicios.educarm.es/templates/portal/ficheros/websDinamicas/154/l.l.lomas.pdf>

Mendoza Fillola, A. La educación literaria. Bases para la formación de la competencia lecto-literaria. Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. Recuperado en http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/la-educacin-literaria---bases-para-la-formacin-de-la-competencia-lectoliteraria-0/html/01e1d59a-82b2-11df-acc7-002185ce6064_2.html

_____ (2010). La competencia literaria entre las competencias. *En Lenguaje y textos*. Núm. 32, pp. 21-33. Recuperado de http://www.sedll.org/sites/default/files/journal/la_competencia_literaria_entre_las_competencias._mendoza_a.pdf

Mendoza Fillola, A. y Cantero Serena, F. J. (2003). Didáctica de la Lengua y la Literatura: aspectos epistemológicos. En A. Mendoza (coord.), *Didáctica de la Lengua y la Literatura para Primaria*. Madrid: Pearson/Prentice Hall, pp. 3-31. Recuperado en https://www.researchgate.net/profile/Francisco_Jose_Cantero_Serena/publication/284644500_Antonio_Mendoza_Fillola_Francisco_Jose_Cantero_Serena_2003_Didactica_de_la_Lengua_y_la_Literatura_aspectos_epistemologicos/links/5655b86508aeafc2aab1623/Antonio-Mendoza-Fillola-Francisco-Jose-Cantero-Serena-2003-Didactica-de-la-Lengua-y-la-Literatura-aspectos-epistemologicos.pdf

Siro, A. et al. (2014). *Lengua, literatura y TIC. Orientaciones para la enseñanza*. Buenos Aires: ANSES.

Tiza Martínez, M., et al. (2016). La formación de la competencia literaria: un reto para la educación de estos tiempos. *Invest. pens. Crit*, vol. 4, núm. 2, pp. 115-125. Recuperado de file:///C:/Users/pc/Downloads/TIZA_2016_COMPETENCIA_LITERARIA.pdf

Zayas, F. (2012). Educación literaria. Cuatro secuencias didácticas. Barcelona: Octaedro.

Bibliografía complementaria

Escudero Martínez, C. (1994). *Didáctica de la Literatura*. Murcia: Secretariado de Publicaciones.

García Rivera, G. (1959). *Didáctica de la literatura para la enseñanza primaria y secundaria*. Madrid: Akal.

Vivante, M. D. (2006). *Didáctica de la literatura*. Argentina: Magisterio del Río de la Plata.

Baquero Másmela, P. (2014). Didáctica de la literatura: Interdisciplina y sospecha. Doctorado Interinstitucional en Educación Universidad-Distrital.

Secretaría de Educación Pública (2017). *Aprendizajes Clave para la Educación Integral*. Plan y programas de estudio para la educación básica. México: SEP. Recuperado de

http://www.aprendizajesclave.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES_CLAVE_PARA_LA_EDUCACION_INTEGRAL.pdf

_____ (2018). *Campo disciplinar de Comunicación (Bachillerato general y tecnológico), en Nuevo Currículo de la Educación. Media Superior. Planes de estudio de referencia al marco curricular común de la Educación Media Superior. México: SEP. Recuperado de sems.gob.mx/es.mx/sems/campos_disciplinares*

_____ (2017). *Lengua materna. Español. Educación Secundaria, Aprendizajes clave para la educación Integral. Plan y programa de estudio. Recuperado de http://www.aprendizajesclave.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/secundaria/espanol/V3-LENGUA-MATERNA-ESPANOL-p164_249.pdf.*

Recursos de apoyo

Martín Ezpeleta, A. (en prensa b). José Manuel Blecua en la Historia de la didáctica de la literatura. In: *La Literatura en la Educación. III Congreso de Beta*. Valencia: Universidad de Valencia.

Fundación taller de letras (2017). Tips para enseñar literatura en el aula. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=vdvh2kA2eV8>

Teds Talks (2015). Cómo apasionarte por la literatura. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=YbdTQklQn-E>

Perfil docente sugerido

Licenciado en Educación Secundaria con Especialidad en Español.

Licenciado en Didáctica del Español.

Licenciado en Letras hispánicas o Creación literaria.

Licenciado en Pedagogía con especialidad en enseñanza del Español.

Doctor en didáctica de la Lengua y Literatura.

Perfil académico

Nivel de licenciatura, maestría o doctorado en didáctica de la Lengua y Literatura preferentemente.

Deseable: Experiencia en Didáctica.

Nivel académico

Obligatorio: Licenciatura.

Deseable: Maestría o Doctorado.

Experiencia docente para:

- Promover el gusto por la reflexión de la Lengua y la Literatura.
- Planear con un enfoque basado en competencias y centrado en el aprendizaje.
- Organizar y desarrollar proceso de enseñanza con un enfoque basado en competencias y centrado en el aprendizaje
- Evaluar proceso de aprendizaje con un enfoque basado en competencias y centrado en el alumno y sus procesos.
- Utilizar las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Retroalimentar oportunamente el aprendizaje de los estudiantes.
- Muestre que usa la lengua de manera eficiente y pertinente.

Experiencia profesional

Tener al menos dos años de trabajar en Instituciones de Educación Superior que se dedican a la formación inicial de docentes de secundaria.

Conocer los niveles de secundaria y educación media superior.

Tener al menos tres años de haber trabajado en los niveles de secundaria y bachillerato.