

**Historia Universal II.  
Del Siglo XVIII al Siglo XX.  
–Programa y bibliografía sugerida–**

Licenciatura en Educación Secundaria

Especialidad: Historia

Sexto semestre

Programa para la Transformación  
y el Fortalecimiento Académicos  
de las Escuelas Normales

México, 2002



Subsecretaría de Educación Básica y Normal

## Introducción

En el quinto y sexto semestres de la especialidad de historia de la licenciatura en educación secundaria se imparten dos cursos de historia universal, con el propósito de proporcionar a los estudiantes normalistas una secuencia ordenada de los principales procesos y acontecimientos históricos del desarrollo de la humanidad, desde el origen de los primeros seres humanos hasta la actualidad.

Se considera que mediante estos cursos y otros afines, que constituyen la formación específica de la especialidad (como son las asignaturas correspondientes a historia de México y los seminarios de temas selectos de historia universal y de México y el mundo contemporáneo), los estudiantes pueden adquirir un marco general de referencia para ubicar en el tiempo y en el espacio acontecimientos fundamentales, así como reflexionar acerca de los antecedentes, causas y consecuencias de hechos históricos, identificar procesos de cambio y continuidad, comprender la influencia mutua entre determinados hechos y valorar el impacto del entorno natural en el devenir histórico, entre otros aspectos fundamentales que deberán comprender y dominar para desempeñarse como profesores de historia en la escuela secundaria.

Uno de los propósitos de las asignaturas de la especialidad es que los estudiantes normalistas tengan una visión ordenada y de conjunto de los principales acontecimientos y procesos históricos que, con otro nivel de profundidad, posteriormente enseñarán a los adolescentes.

Para estudiar un periodo cronológico tan amplio como el que abarcan los cursos de historia, se ha optado por seleccionar, en cada uno de ellos, determinados contenidos que permitan a los estudiantes poner énfasis en el conocimiento de los principales rasgos de la historia, y de las principales transformaciones de la vida económica, social, política y cultural, particularmente de las que han influido decisivamente en el desarrollo de la humanidad. Este planteamiento implica reducir la cantidad de contenidos que tradicionalmente han formado parte de este tipo de cursos y que generalmente propician el aprendizaje memorístico de datos y fechas, en detrimento del desarrollo de habilidades intelectuales y de la capacidad de analizar, interpretar y comprender los hechos del pasado y su impacto sobre la realidad actual.

Los cursos de historia del sexto semestre incluyen el uso de conceptos ya adquiridos en semestres precedentes así como la adquisición de otros nuevos. El conocimiento de conceptos, procesos y hechos, adquiere relevancia en tanto permitan alcanzar ciertos propósitos procedimentales y actitudinales.

Los propósitos procedimentales a alcanzar comprenden el desarrollo de habilidades intelectuales como el análisis e interpretación de hechos y procesos, así como el establecimiento de la relación causa efecto que le permitan al estudiante normalista una comprensión más clara del mundo. Por su parte, los propósitos actitudinales se desprenden de los anteriores e incluyen valores éticos y sociales como son, entre otros, la tolerancia y el respeto a las diversidades cultural, étnica, lingüística y religiosa.

No se trata de un conocimiento profundo de las épocas recientes del devenir de la humanidad, sino de una visión general que permita identificar los rasgos principales que las caracterizan, así como las transformaciones que han ocurrido en diversos ámbitos, como la vida material y el desarrollo económico, la cultura, la organización social y política, el pensamiento, la ciencia o la vida cotidiana.

Conviene considerar de manera particular la vinculación que tiene el curso de Historia Universal II con el Seminario de Temas Selectos de Historia Universal, ya que ambos, con base en diferentes enfoques y métodos de trabajo se complementan para lograr una visión de esta época, que abarca del siglo XVIII al XX y es tan importante para nosotros, los seres humanos que existimos precisamente en este tiempo. Esto implica la consideración y la recomendación para que los maestros responsables de este curso y de este seminario mantengan una correspondencia académica constante y alcancen acuerdos que sin duda repercutirán en un mejor desarrollo de su trabajo y en un mejor desempeño en el cumplimiento de los propósitos comunes. En este mismo sentido es recomendable una frecuente vinculación con las tareas que se desarrollen en las demás asignaturas y seminario de este mismo semestre.

## Características del programa

Este programa incluye una selección temática que permite concentrar el estudio en aquellos hechos y procesos que muestran la transformación de aspectos clave de la historia de la humanidad y que son, además, los que pueden tener mayor impacto formativo en los futuros profesores. Por esta razón, y teniendo en cuenta el tiempo disponible para su desarrollo y por la consideración de que los estudiantes comprendan procesos y no datos aislados, el programa no incluye todos los temas que generalmente forman parte de los programas de historia universal, en los cuales se realiza una revisión cronológica detallada de una gran variedad de aspectos, que van desde la historia política, militar y diplomática, hasta las biografías de personajes destacados y el recuento de acciones puntuales.

Para el diseño del curso se consideró el enfoque vigente de la enseñanza de la historia en la escuela secundaria, en donde se concibe esta disciplina como un proceso en el que se dan cambios, continuidades y rupturas. Algunos de estos cambios son rápidos y otros mucho más lentos; por ejemplo, en sus orígenes, la historia tuvo un ritmo muy lento, casi imperceptible, hasta llegar a la actualidad en donde los cambios prácticamente ya no asombran por su velocidad, frecuencia e impacto sobre la vida cotidiana.

El estudio de los temas del curso Historia Universal II –que abarca del siglo XVIII a la actualidad– se centra en hechos y procesos históricos fundamentales, articulados por líneas temáticas, de tal manera que, al estudiar los contenidos del programa, realizar las actividades propuestas y analizar la bibliografía básica, los futuros maestros adquieran conocimientos básicos para desempeñar con eficacia su labor docente, pero sobre todo conozcan nuevos

enfoques y tendencias de la historia que contribuyan a superar el estudio casi exclusivo de hechos políticos y militares.

A partir de las observaciones expresadas en los párrafos anteriores y considerando el conjunto de orientaciones académicas establecidas en el plan de estudios, el programa correspondiente a la asignatura Historia Universal II se ha diseñado a partir de cinco líneas temáticas, las cuales ayudarán a los profesores a planificar las actividades de enseñanza, a orientar las reflexiones y debates de los alumnos en el aula y, además, facilitarán el estudio y seguimiento de los procesos estudiados.

*Cultura material y vida cotidiana.* Esta línea temática incluye temas que dan cuenta de cómo los hombres y las mujeres de diferentes épocas han dado respuesta material a la satisfacción de sus necesidades básicas en diversos momentos. El estudio de la vida material permite que los estudiantes comprendan mejor los procesos de cambio y continuidad, ya que las manifestaciones materiales de otras épocas aún están presentes en la actualidad, algunas en su forma casi original y otras con cambios incorporados a través del tiempo. Algunos ejemplos de los temas que se estudian al respecto son: el desarrollo de la ciencia y su relación con la técnica, que dio lugar a la llamada revolución industrial; el crecimiento demográfico y su relación con una creciente demanda de productos, o las características de la vivienda como entorno de la vida cotidiana en una nueva organización social.

*Transformación de las estructuras económicas y sociales.* La finalidad de esta línea temática es que los alumnos comprendan los grandes cambios que ha experimentado el desarrollo económico y social de las sociedades que se estudian en este curso. Por ejemplo, los efectos de las revoluciones industriales en la organización social y económica de la nueva burguesía y del trabajador, en la transición del taller a la fábrica y a la industria, el crecimiento de las grandes ciudades, del comercio, de la producción de alimentos y de la medicina. Otros temas de estudio del programa relacionados con esta línea temática son el desarrollo del capitalismo como modo de producción dominante en el mundo contemporáneo, el imperialismo y la expansión colonial de los países europeos, el crecimiento de Estados Unidos de América.

*Evolución de la organización política.* El propósito de esta línea es que los estudiantes centren su atención en las diferentes formas de organización política que han desarrollado las sociedades a lo largo de los siglos XVIII, XIX y XX, en especial el proceso por el cual se dio el cambio del absolutismo a los regímenes constitucionales. Los estudiantes normalistas podrán percatarse de las transformaciones más importantes al estudiar desde los temas relacionados con las formas de organización absolutista hasta llegar a la formación de los estados democráticos.

*Desarrollo de la técnica, la ciencia y el arte.* Aquí se incorporan temas relacionados con los avances que ha logrado la humanidad durante el periodo de estudio. Los alumnos podrán percatarse de la influencia mutua que ha tenido el desarrollo de la técnica, la ciencia y el arte, con la producción, la organización social y política y las creencias religiosas. Algunos temas afines a esta línea son los relacionados con la evolución que ha tenido la industria.

*El pensamiento y las manifestaciones culturales.* Esta línea está constituida por temas relacionados con los procesos de permanencia o de cambio que han tenido las manifestaciones culturales durante los últimos siglos.

Es necesario procurar que, a medida que se avanza en el estudio de los temas del programa, se realice una recapitulación de los acontecimientos que forman parte de un mismo proceso histórico. De esta manera, los estudiantes normalistas podrán apreciar que los acontecimientos no se dan de manera espontánea ni aislada, sino que forman parte de procesos complejos de larga duración. Por ejemplo, los gobiernos dictatoriales del siglo XX tienen como antecedentes, entre otros, el desarrollo del capitalismo con sus características imperialistas y sus momentos de crisis, en especial la de 1929. Otro caso sería el impacto que tuvo la desaceleración en la economía mundial desde 1970, que posteriormente se agudizó con el proceso de fragmentación entre los países que formaban parte de la antigua URSS, cuya influencia alcanzó a los nacionalismos de algunos países como, por ejemplo, Yugoslavia. Su estudio y análisis los hacen más comprensibles y además, al revisar los hechos de esta manera se contribuye a superar la visión de una historia de acontecimientos o episódica.

El manejo de líneas temáticas también permite que los estudiantes se percaten de que hay aspectos de la vida económica, política, material, cultural o social que tienen diferentes ritmos de cambio. Mientras que los cambios políticos son más rápidos y perceptibles para los protagonistas y para la gente contemporánea a ellos, el cambio en la vida cotidiana de las personas es más lento, en ocasiones apenas perceptible. Por ejemplo, la revolución francesa o la explosión de las bombas en Hiroshima y Nagasaki, a corto plazo tuvieron importantes repercusiones en la vida política y económica del mundo y en cambio es muy probable que en la vida cotidiana del hombre y de la mujer francesa o japonesa que vivieron en aquellos momentos –con un ritmo de cambio más lento y por lo tanto distinto– continuara con menores alteraciones, a excepción claro está de quienes la sufrieron de manera personal.

Conviene señalar, por otra parte, que no siempre el contenido de cada una de estas líneas temáticas se aborda con la misma profundidad en cada uno de los bloques que constituyen el curso, pues depende de las características de cada época, ya que mientras en algunas de ellas la cultura material se destaca más (las revoluciones industriales y como caso particular la transformación en las comunicaciones de los siglos XIX y XX), en otras, el énfasis está puesto en los cambios políticos (las revoluciones liberales). Por ello se sugiere que, antes de iniciar el curso, el profesor titular de la asignatura lo estudie a fondo y determine en qué aspectos se deberá centrar la atención para alcanzar los propósitos generales del mismo o los de cada uno de los bloques. Una forma de hacerlo es plantearse preguntas como las siguientes: ¿qué aspectos relevantes se deben destacar para dar sentido al estudio del tema?, ¿para qué vamos a estudiar las guerras mundiales?, ¿cómo articular los nuevos temas con los estudiados en las unidades anteriores?

Los contenidos del curso están organizados en tres bloques. El primero de ellos inicia con el estudio de las principales características de la Ilustración y de los gobiernos absolutistas europeos y, después, de las revoluciones liberales que propiciaron las condiciones económicas,

sociales, políticas y filosóficas para el surgimiento de una nueva sociedad. Un inciso aparte lo ocupan las revoluciones tecnológicas que ocurrieron en los siglos XVIII y XIX. El segundo bloque: “En busca de la hegemonía...” comprende el estudio y análisis de las dos guerras mundiales del siglo XX y el periodo entre ellas, en donde ocupan un lugar importante la crisis de 1929 y los gobiernos totalitarios que entonces se establecieron. El tercer bloque se ubica cronológicamente en la segunda mitad del siglo XX. La cercanía de estos temas con el momento actual es de por sí motivo de interés para el alumno, sin embargo la cantidad de acontecimientos trascendentes llevan a que el maestro requiera realizar una selección y por ejemplo, en los casos de los conflictos no resueltos después de la Segunda Guerra Mundial, como fueron los casos de Corea o Vietnam, se sugiere una visión general de ellos para profundizar en aquel que despierte mayor interés en el grupo.

## Orientaciones didácticas generales

Para lograr los propósitos generales del curso –y los específicos de cada bloque– se requiere conocer a fondo el enfoque, los temas, la bibliografía del programa y las sugerencias de actividades, ya que de esto depende que el curso cumpla con las metas que demanda el plan de estudios. El conocimiento del programa por parte de los maestros y alumnos, además, es la base para seleccionar estrategias de enseñanza y de estudio, utilizar eficazmente los recursos disponibles en la escuela, así como para establecer acuerdos y compromisos que permitan generar en el aula un ambiente propicio para el aprendizaje, donde la formulación de dudas y la exigencia mutua y respetuosa –entre profesores y alumnos– constituya un rasgo de las relaciones académicas cotidianas.

Este curso puede aportar experiencias importantes a los estudiantes normalistas en relación con estrategias y actividades para la enseñanza y el estudio de la historia que, sin duda, influirán en su posterior desempeño profesional. En este sentido, es importante que los futuros maestros conozcan y desarrollen nuevas concepciones acerca del conocimiento histórico y de sus formas de enseñanza. ¿Cómo lograrlo? En primer lugar, promoviendo y practicando en las aulas de la escuela normal un nuevo enfoque de enseñanza –basado en el estudio riguroso, el análisis y la reflexión sistemática– en el que se destaquen los procesos de continuidad, cambio o ruptura entre hechos o tendencias de distintos periodos, es decir, en los rasgos que definen los procesos históricos.

Generalmente, la forma más utilizada en la enseñanza de la historia consiste en organizar equipos integrados por los propios estudiantes para exponer los temas del programa, muchas veces sin que el maestro titular participe a lo largo del curso para enriquecer, o corregir, las intervenciones de los alumnos. Como lo demuestra la experiencia, con esta forma de proceder se obtienen escasos resultados formativos y puede propiciarse desinterés por parte de los estudiantes. Para lograr mejores resultados es necesario diversificar las formas de enseñanza en el aula, de este modo se estimulan el interés y la participación de los estudiantes; por lo

tanto conviene que las actividades sugeridas se realicen a lo largo del curso y no sólo ocasionalmente.

A continuación se proponen algunas orientaciones para favorecer el logro de los propósitos del curso. Además, en cada bloque temático se incluyen *sugerencias de actividades* para que los estudiantes aprendan los contenidos del programa y, al mismo tiempo, desarrollen habilidades y actitudes favorables para comprender los principales acontecimientos y procesos históricos del periodo estudiado. Estas propuestas no constituyen una secuencia didáctica completa y rígida, los maestros y los estudiantes pueden seleccionar las actividades que consideren convenientes.

Partir del reconocimiento de las habilidades y los saberes previos de los alumnos. Durante su trayectoria por la educación básica y media, los alumnos normalistas han estudiado la historia general de México y del mundo y, por lo tanto, se han formado algunas ideas acerca de los periodos que son objeto de este curso y, también, acerca del conocimiento histórico. Muchos de ellos serán capaces de ubicar algunos hechos históricos en determinada época; otros, además, identificarán sus motivos o circunstancias; y algunos, identificarán causas o factores influyentes, e incluso explicarán algunos procesos en forma global. Es igualmente probable que algunos alumnos tengan deficiencias en cuanto a sus conocimientos previos con respecto a la disciplina y tal vez consideren que el estudio del pasado consiste en memorizar fechas, nombres de personajes y lugares para aprobar el examen correspondiente.

El reconocimiento de lo que se sabe y lo que se desconoce es –tanto para el profesor como para los alumnos– el punto de partida para seleccionar o diseñar las actividades de enseñanza y de estudio: *a)* el profesor podrá adecuar las estrategias, requerimientos de lectura y actividades a la diversidad de situaciones o “niveles” de los alumnos; *b)* los alumnos, por su parte, después de haber identificado sus deficiencias pueden establecer actividades adicionales para un mejor desempeño. Por ejemplo, si los alumnos presentan problemas en el dominio de contenidos básicos (ubicación temporal y características de hechos fundamentales de un periodo) es evidente que estos aspectos deberán tratarse con mayor detenimiento en las clases, y además deberá pedirse a los alumnos que estudien por cuenta propia aspectos históricos que son la base del curso; ello constituye un reto, puesto que siempre habrá alumnos más avanzados; por el contrario, si los alumnos tienen bases suficientes, existe la posibilidad de profundizar en los temas propuestos en el programa o abarcar otros aspectos no previstos. El tratamiento de casi todos los temas del programa debe iniciarse indagando los conocimientos previos de los estudiantes, ello permitirá, además, aprovechar lo que han aprendido en otros cursos de su especialidad, como son: Introducción a la Enseñanza de la Historia, La Enseñanza de la Historia I, II y III, El Conocimiento Histórico I y II, Historia de México I y II, así como Historia Universal I, que es el curso precedente a este.

Lectura y análisis de textos. La lectura es la principal actividad para abordar los contenidos propuestos en el programa y para aprovecharla se sugiere que se realice con propósitos definidos; para ello conviene que el maestro prepare guías de lectura que orienten a los alumnos para distinguir conceptos fundamentales, conocer las tesis de algún autor, identificar

las ideas principales de un texto, expresar sus opiniones respecto al texto de que se trate y señalar qué entendió y qué aspectos no comprendió. En algunos casos será necesario que el maestro explique, brevemente, el contexto (social, político e intelectual) en que se produjo el texto correspondiente y señale las circunstancias o tesis –entonces en debate– que son necesarias para su interpretación.

Lectura de un libro. Independientemente de que los alumnos conozcan y lean capítulos de distintos libros, se sugiere que lean un libro completo para comprender la visión de conjunto de algún autor o grupo de autores sobre un tema o periodo específicos. De acuerdo con los propósitos y temas del curso se recomienda la lectura de uno de los siguientes libros: *La era de la revolución 1789-1848*, de E. Hobsbawm; *Historia general moderna, siglos XVIII y XIX*, de J. Vicens Vives; *Introducción a la historia contemporánea*, de José U. Martínez Carreras; *Historia económica de Europa (3) La revolución industrial*, de Carlo M. Cipolla o *Historia del siglo XX*, de E. Hobsbawm. Además de estas sugerencias, en el acervo bibliográfico de las escuelas normales existen otros materiales de lectura que pueden seleccionarse de acuerdo con el interés o las necesidades de los alumnos.

Conviene que los estudiantes dosifiquen la lectura a lo largo del curso y presenten sus avances y conclusiones según lo acuerden con el maestro (por ejemplo, puede organizarse un panel o mesa redonda donde se expongan las conclusiones obtenidas a partir de las lecturas realizadas).

Planteamiento y solución de problemas. Para promover la reflexión de los alumnos y analizar los hechos estudiados será útil preguntarse: ¿qué sucedió?, ¿por qué?, ¿cuándo?, ¿qué cambió?, ¿qué permaneció?, ¿quiénes participaron?, ¿en qué consistió determinado periodo o acontecimiento?, ¿cuánto duró? De esta manera, los estudiantes desarrollarán su capacidad para analizar y explicar con rigor los acontecimientos y procesos históricos; una forma de promover este aprendizaje es planteando problemas a los alumnos, por ejemplo, ¿qué repercusiones tuvo el desarrollo de la industria en la cultura material y en la organización social de los habitantes de las ciudades?, ¿qué condiciones favorecieron el desarrollo de los transportes en la Europa del Siglo XIX?, ¿qué factores determinaron la realización de los viajes espaciales?, ¿cuáles fueron las consecuencias de dichos viajes? La respuesta a estas cuestiones implica que los estudiantes elaboren una explicación, y para ello es necesario que busquen e interpreten información y distingan nuevas situaciones generadas por los procesos de cambio. Desde el punto de vista formativo el planteamiento de problemas en historia es un recurso que promueve la reflexión, el análisis y la valoración crítica.

Redacción de ensayos. La redacción de ensayos es un reto para los alumnos porque implica formular preguntas, indagar, ordenar, clasificar, relacionar y sintetizar información para elaborar explicaciones coherentes sobre los hechos y procesos estudiados. De este modo el curso contribuirá, además, al perfeccionamiento de habilidades básicas (lectura y comunicación escrita), lo cual es un propósito del plan de estudios. Resulta conveniente que los estudiantes presenten, para comentar con el maestro, el esquema de la estructura de los trabajos que habrán de realizar. También se recomienda establecer acuerdos entre el profesor que imparta



esta asignatura y el docente que dirija el Seminario de Temas Selectos de Historia Universal para que se evite la dispersión de esfuerzos.

Uso de mapas históricos. Son un recurso importante para la enseñanza y el aprendizaje de la historia, ya que permiten destacar las relaciones entre los hechos que se representan: proximidad entre un punto y otro, relación entre el hecho o proceso histórico y el medio geográfico (relieve, clima, recursos naturales), transformaciones del dominio territorial de pueblos hegemónicos, distribución demográfica, vías de comunicación y transporte, entre otras. Conviene que los alumnos normalistas se habitúen a consultar, utilizar e interpretar mapas históricos al estudiar los temas del programa, de esta manera adquirirán las habilidades necesarias para hacerlo y estarán capacitados para fomentar su uso en la escuela secundaria.

Evidentemente las actividades no se agotan con estas sugerencias, es indispensable que los maestros diversifiquen las formas de enseñanza para ampliar las posibilidades de aprendizaje de sus alumnos y comunicarles, mediante la práctica, nuevas formas de enseñar historia.

## Sugerencias para la evaluación

La evaluación es parte importante del proceso educativo porque permite conocer la evolución de los conocimientos, las habilidades y las actitudes de los alumnos, tomando como referencia su situación inicial y los propósitos de enseñanza establecidos. Asimismo, da cuenta de la eficacia de las estrategias, las actividades y los recursos empleados. La principal función de la información obtenida mediante la evaluación es identificar aquellos aspectos que facilitan el aprendizaje y también los que lo obstaculizan, por tanto, es la base para corregir deficiencias y planear actividades que permitan superar los obstáculos.

Sin embargo, con mucha frecuencia la práctica de la evaluación en las escuelas normales enfrenta diversos problemas: *a)* sólo se usa con fines de acreditación o asignación de calificaciones; *b)* se reduce a medir la cantidad de información que los alumnos recuerdan, a través de pruebas escritas u “objetivas” en las que los alumnos seleccionan o registran respuestas correctas; *c)* la información que se obtiene de los exámenes pocas veces se utiliza para evaluar la participación del profesor y las estrategias, actividades y recursos utilizados en la enseñanza.

Así, con ese criterio, la evaluación deja de ser un medio y se convierte en el fin principal de la enseñanza, de tal manera que los estudiantes, poco a poco, pierden interés por el conocimiento y sólo centran su atención en aquellos elementos útiles para el examen.

Para contribuir a superar estos problemas se presentan algunas recomendaciones:

En la evaluación es necesario tomar en cuenta, como parámetros, los propósitos generales establecidos en el perfil de egreso, así como los propósitos generales del curso y los de cada bloque. De esta forma, en lugar de evaluar cada tema y privilegiar la medición de la información retenida, se dará prioridad a la comprensión de las características de los periodos históricos y de los procesos que tuvieron lugar en cada uno.

Otro punto de referencia son los conocimientos previos con que cuentan los alumnos, a fin de saber cómo evolucionaron sus conocimientos y sus habilidades, es decir, la influencia de las actividades de enseñanza y aprendizaje.

La evaluación puede realizarse en diferentes momentos: al inicio del curso y de cada bloque, para conocer los antecedentes que tienen los alumnos respecto a los temas de estudio; en el transcurso de cada clase, para verificar lo que se aprende y la forma como se desenvuelven los integrantes del grupo; y al final del curso, para comprobar en qué medida se lograron los propósitos educativos. En cada uno de estos momentos el maestro deberá definir los aspectos que le interesa evaluar para valorar la efectividad del proceso educativo y, al mismo tiempo, contar con elementos para asignar la calificación final de bloque o curso. Es conveniente que, desde el principio del curso, se acuerde con los alumnos cuáles serán los criterios de evaluación, puesto que de esta manera podrán orientar su desempeño.

Los medios e instrumentos de evaluación pueden diversificarse con el propósito de contar con varias fuentes de información: los textos o ensayos escritos por los alumnos, la realización de investigaciones, la observación atenta de los procesos que se desarrollan en el aula (interés, argumentos expresados en clase, preguntas formuladas) y distintos tipos de pruebas.

En ocasiones los estudiantes se ven presionados por la elaboración de numerosos ensayos y pudiera ser que la calidad de los mismos no llegue a ser óptima, por lo cual conviene insistir en que resulta más valiosa la elaboración de un buen documento que la preparación de varios deficientes. En consecuencia, se sugiere que los profesores de asignaturas comunes, en este caso los de Historia Universal II y los del Seminario de Temas Selectos de Historia Universal, alcancen acuerdos para evaluar ambas asignaturas con trabajos de suficiente calidad, con lo que puede evitarse la duplicidad de esfuerzos.

Las pruebas son otro medio para obtener información; al diseñarlas conviene reflexionar acerca de los aspectos que pueden ser medidos con este tipo de instrumento. Como se sabe, las pruebas llamadas objetivas, debido a su estructura (respuesta breve, correspondencia, opción múltiple) generalmente miden la cantidad de información memorizada por los estudiantes. No obstante, existen pruebas útiles para evaluar la comprensión e, incluso, algunas habilidades, pero para ello es fundamental poner atención en el tipo de preguntas o reactivos que se incluyen. Es pertinente insistir en la inconveniencia de utilizar las llamadas pruebas objetivas para otorgar una calificación “final” en la evaluación de un curso.

Muchas veces la participación de los alumnos revela su grado de comprensión acerca de acontecimientos y procesos estudiados, su capacidad para relacionarlos y reflexionar sobre ellos, sus habilidades para interpretar información y vincularla con situaciones actuales, entre otras actividades. La observación de las actitudes de los integrantes del grupo es importante no sólo para evaluar a los alumnos, sino también al maestro y a las estrategias empleadas.

La práctica de la evaluación continua permite contar con la información necesaria para mejorar las formas de enseñanza o las actividades didácticas durante el desarrollo del curso y evitar que se le considere como una actividad separada del curso o que su función se reduzca a

la toma de decisiones sobre la acreditación. Así, tanto estudiantes como profesores estarán en posibilidad de valorar la calidad del proceso y de los resultados.

## Propósitos generales

Al estudiar los temas y realizar las actividades propuestas se espera que los estudiantes:

1. Conozcan las principales condiciones que caracterizaron la formación del mundo contemporáneo a partir del siglo XVIII , en lo que se refiere a la cultura material y vida cotidiana, la organización social y política, la economía, la técnica, la ciencia, el arte y el pensamiento.

2. Desarrollen la capacidad de identificar procesos de cambio, continuidad y ruptura, así como las causas, las consecuencias y las relaciones entre distintos hechos históricos, los identifiquen en su temporalidad y los ubiquen en el espacio.

3. Adquieran conocimientos fundamentales que permitan consolidar el dominio del campo disciplinario de la especialidad para enseñar con seguridad y eficacia los temas de historia universal incluidos en los programas de estudio de la educación secundaria.

## Bloques temáticos

### Bloque I. Europa y América. La ruptura con el pasado

#### Propósitos

Al estudiar los temas y realizar las actividades correspondientes se espera que los estudiantes:

Comprendan a las revoluciones liberales como los detonadores que permitieron el impulso al establecimiento de regímenes políticos constitucionales con base en la división de poderes y en el inicio del reconocimiento de los derechos del hombre y del ciudadano.

Identifiquen los principales cambios económicos y sociales generados por el desarrollo científico y tecnológico ocurrido a partir del siglo XVIII , que definen las condiciones que caracterizan los siglos XIX y XX.

Analicen y valoren las características de las formas de vida impulsadas por los grandes cambios de la época y los contrastes que se dieron en diferentes regiones.

## Temas

El mundo: siglos XVIII y XIX. El absolutismo y el pensamiento ilustrado. Las revoluciones liberales y los regímenes constitucionales.

Las revoluciones industriales (1700-1914). El desarrollo científico y tecnológico. Producción industrial y diferencias regionales. Consecuencias demográficas: crecimiento y migraciones masivas. Diferencias en el crecimiento urbano: el campo y las ciudades. Nuevos medios de comunicación y transporte. La expansión imperialista y la inversión de capitales.

Transformaciones en la vida de la población. Los nuevos grupos sociales. Consumo y nuevos productos. La escuela y la formación de ciudadanos. Cambios en la concepción del arte.

## Bibliografía básica

- (s/a), (1985), "Estados Unidos: la ruta hacia el Oeste", "La guerra de Secesión americana" y "Estados Unidos, del 1865 al 1914", en *Gran enciclopedia didáctica ilustrada. Historia Moderna*, vol. 13, España, Salvat, pp. 28-29, 30-31 y 32-33.
- Abella, Rafael (1986), "Los europeos de comienzos de siglo", en *Siglo xx. Historia Universal I*, Buenos Aires, Compañía Americana de Ediciones, pp. 35-48.
- Armengaud, André (1979), "La población europea, 1700-1914. Conclusión", en Carlo M. Cipolla (ed.), *Historia económica de Europa. Vol. 3. La Revolución industrial*, Josep Carreras y Rosa Vaccaro (trads.), Barcelona, Ariel (Ariel Historia), pp. 75-76.
- Bergier, J. F. (1979), "La burguesía industrial y la aparición de la clase obrera, 1700-1914", en Carlo M. Cipolla (ed.), *Historia económica de Europa. Vol. 3. La Revolución industrial*, Josep Carreras y Rosa Vaccaro (trads.), Barcelona, Ariel (Ariel Historia), pp. 412-420 y 431-444.
- Bertaud, Jean-Paul (1990), "El Camino de la escuela revolucionaria", en *Francia en los tiempos de la Revolución. 1789-1795*, Graciela Isnardi (trad.), Buenos Aires, Javier Vergara Editor, 1990, pp. 227-253.
- Beyhaut, Gustavo y Hélène Beyhaut (1999), "Las guerras de la independencia", en *Historia universal siglo XXI. Vol. 23, América Latina. III. De la independencia a la segunda guerra mundial*, 7ª ed., México, Siglo XXI, pp. 10-15, 21-25.
- Briggs, Asa y Patricia Clavin (1997), "La Revolución", "Balance social: pérdidas y ganancias" y "La primavera de la libertad: el alba de las revoluciones de 1848", en *Historia Contemporánea de Europa. 1789-1989*, Jordi Ainaud (trad.), Barcelona, Crítica (Serie mayor), pp. 21-36, 49-52, 87-92.
- Calvo Serraller, Francisco (1986), "El arte de fin de siglo", en *Siglo xx. Historia Universal I*, Buenos Aires, Compañía Americana de Ediciones, pp. 115-128.

- Cipolla, Carlo M. (1979), "Introducción", en Carlo M. Cipolla (ed.), *Historia económica de Europa. Vol. 3. La Revolución industrial*, Josep Carreras y Rosa Vaccaro (trads.), Barcelona, Ariel (Ariel Historia), pp. 7-21.
- Geymonat, Ludovico (1985), "La Ilustración Francesa", en *Historia de la filosofía y de la ciencia. 2. Del Renacimiento a la Ilustración*, Barcelona, Editorial Crítica (Crítica/Filosofía), pp. 257-270 y 274-282.
- Quincy Adams, John (1973), "América y las revoluciones nacionales. Los Estados Unidos crecen", en Carl Grimberg, *Historia Universal Daimon. 10. Revoluciones y luchas nacionales. La burguesía adquiere conciencia nacional*, Barcelona, Ediciones Daimon, pp. 269-280.
- Martínez Carreras, José U. (1986), "El mundo colonial", en *Siglo xx. Historia Universal I*, Buenos Aires, Compañía Americana de Ediciones, pp. 67-78.
- Pounds, N. J. C. (2000), "El modelo urbano", "La Agricultura" y "La segunda revolución industrial", en *Geografía histórica de Europa*, Barcelona, Crítica, pp. 434-448 y 541-544.
- Schnerb, Robert (1969), "El gran desarrollo de los medios de comunicación en la época del vapor", en *Historia general de las civilizaciones. Volumen vi. El siglo xix. El apogeo de la expansión europea (1815-1914)*, 4ª ed., Barcelona, Ediciones Destino, pp. 172-185.
- (1969), "La conquista de los grandes productos de origen animal y vegetal", en *Historia general de las civilizaciones. Volumen vi. El siglo xix. El apogeo de la expansión europea (1815-1914)*, 4ª ed., Barcelona, Ediciones Destino, pp. 153-160.
- Selles, Manuel A. y José Luis Peset (1986), "La revolución científica", en *Siglo xx. Historia Universal I*, Buenos Aires, Compañía Americana de Ediciones, pp. 101-114,
- Vicens Vives, J. (1999), "El estado y los gobiernos democráticos", en *Historia general moderna. Siglos xv-xviii*, t. II, Barcelona, Vicens Vives (Vicens bolsillo), pp. 522-535 y 543-546.
- Vicens Vives, J. (1999), "La monarquía absoluta", en *Historia general moderna. Siglos xv-xviii*, t. I, Barcelona, Vicens Vives (Vicens bolsillo), pp. 512-516.

## Videos

- SEP (1998), "La revolución en París", videocinta de la serie *Virajes decisivos de la historia*, núm. 5, México.

## Bibliografía complementaria

- Aries, Philippe y Georges Duby (1992), "Formas de habitación", en *Historia de la vida privada. Sociedad burguesa: aspectos concretos de la vida privada*, España, Taurus.
- Bergeron, Louis et al. (1976), *La época de las revoluciones europeas 1780-1848*, México, Siglo XXI (Historia Universal siglo XXI, 26).
- Bruun, Geoffrey (1974), "Los frutos del industrialismo y del imperialismo", en *La Europa del siglo xix*, México, FCE, pp.150-165.

- Ferrer, Aldo (1999), "Ciencia y Tecnología. Transportes y comunicaciones, en: Historia de la globalización II. La Revolución Industrial y el Segundo Orden mundial, Argentina, FCE, pp. 46-62.
- (s/a) (2001), "La ilustración", en Historia Universal Océano, España, Editorial Océano, pp. 696-720.
- Hobsbawm, Eric (1997), "El mundo en 1780-1790" y "Conclusión", en La era de la revolución 1789-1848, Argentina, Crítica (Biblioteca E.J. Hobsbawm de Historia Contemporánea), pp. 18-33 y 300-311.
- (1977), La era del capitalismo, Madrid, Ediciones Guadarrama, 2 vols.
- (1977), Las revoluciones burguesas, Madrid, Ediciones Guadarrama, 2 vols.
- (1989), La era del imperio (1875-1914), Barcelona, Ediciones Labor.
- (1997), La era de la revolución. 1789-1848, Argentina, Crítica (Biblioteca E.J. Hobsbawm de Historia Contemporánea).
- Mason, Stephen F. (1997), "Las instituciones científicas en Francia y Gran Bretaña durante el siglo XIX", en Historia de las Ciencias. 4 La ciencia del siglo XIX, México, Alianza editorial, pp. 59-76.
- Schneer, Robert (1969), "El genio industrial en el apogeo del carbón y en el advenimiento del acero", en El siglo XIX. El apogeo de la expansión europea (1815-1914), España, Ediciones Destino, pp. 161-171.
- (1969), "Las nuevas técnicas de la fabricación y de los transportes", en El siglo XIX. El apogeo de la expansión europea (1815-1814), España, Ediciones Destino, pp. 29-48.

## Sugerencias didácticas

### Actividades introductorias

#### a) Encuadre del curso.

Acordar la organización del trabajo y definir los procedimientos que habrán de seguirse durante el semestre, así como las formas de evaluación y la vinculación de este curso con los que le son paralelos.

#### b) Actividad preliminar.

Antes de realizar el estudio sistemático del curso Historia Universal II y con la finalidad de encontrar los enlaces necesarios para el estudio de nuestra asignatura, es conveniente discutir en equipos sobre los contenidos de la última parte del curso precedente. Posteriormente se recomienda socializar la información para compartir las conclusiones a que haya llegado cada uno de los equipos.

#### c) Actividad individual inicial.

Revisar las diferentes partes del programa de Historia Universal II, para obtener un acercamiento general al curso.

#### d) Actividad inicial en grupo.

Formar equipos de discusión y en cada uno de ellos comentar lo realizado en las actividades individuales, haciendo énfasis en cuáles son los propósitos generales del curso y los propósitos particulares de cada bloque, para posteriormente socializar la información en el grupo.

## Actividades permanentes a lo largo del curso

Durante el semestre escolar, es conveniente realizar sistemáticamente una serie de actividades en grupo, en equipos y en forma individual, que marquen tanto los avances en el aprendizaje de los contenidos del curso alcanzados por los estudiantes, como el tratamiento de los temas del programa. Además se sugiere desarrollar todas aquellas actividades adicionales que el grupo acuerde.

a) Realización de una línea del tiempo que cubra la temporalidad señalada en los temas del programa y en la que se destaquen los aspectos que en él se establecen.

b) Elaboración de una crónica noticiosa con procesos y acontecimientos de mayor interés para los alumnos.

c) Preparación de una secuencia de mapas históricos que cubran el periodo cronológico a estudiar.

d) Elaboración de un álbum que contenga los avances más destacados en la ciencia y en la técnica a partir del siglo XVIII .

## Actividades del bloque I

1. Con base en la lectura titulada “La monarquía absoluta”, de J. Vicens Vives, identificar las principales características de este tipo de gobierno, elaborar una síntesis y presentarla al grupo (a partir de este punto se sugiere iniciar la preparación y la realización de las actividades permanentes antes señaladas).

2. Revisar los contenidos del artículo sobre la Ilustración, escrito por L. Geymonat, y en equipo realizar las siguientes actividades:

a) Describir cuáles son los rasgos generales del movimiento ilustrado generado en el siglo XVIII y en especial señalar la importancia que se dio a los avances científicos y en general a la difusión de la cultura.

b) Elaborar un cuadro comparativo que contenga las propuestas políticas de Montesquieu y Voltaire para identificar las diferencias y similitudes entre ambos.

c) Discutir acerca de las afirmaciones que hizo J. J. Rousseau en su obra y señalar cuáles de ellas se mantienen en la actualidad.

Presentar sus conclusiones al grupo.

3. Leer el artículo de A. Briggs sobre la Revolución Francesa, para obtener un panorama general de ese movimiento. En dicho texto identificar lo relativo a los acuerdos de la Asamblea Nacional relacionados con los Derechos del Hombre y del Ciudadano. Buscar información adicional acerca del tema.

En equipo, comparar cuáles aspectos se han incorporado con posterioridad y en qué medida las sociedades contemporáneas mantienen estos postulados.

Presentar sus comentarios al grupo para llegar a conclusiones.

4. Revisar el video “La revolución en París” de la serie *Virajes decisivos de la historia* (5), editado por la SEP, el cual forma parte de los acervos que existen en las escuelas normales, en los centros de maestros y en las videotecas de algunas secundarias, para desarrollar las siguientes actividades:

Ubicar la pertinencia del contenido del video para la enseñanza de este acontecimiento.

Señalar cuáles propósitos del curso correspondiente a la educación secundaria pueden cumplirse con la información que se ofrece.

Hacer una guía que sirva a los alumnos de secundaria para aprovechar los contenidos que ofrece el video.

5. A partir de la lectura del capítulo de G. Beyhaut comentar en equipo acerca de:

Cuáles eran las condiciones políticas cuando se produjeron los movimientos de independencia de América Latina.

Qué semejanzas y diferencias encuentran entre las luchas ocurridas en México, con respecto a las que se dieron en América del Sur.

A qué conclusiones se puede llegar al revisar las consecuencias que tuvieron los movimientos insurgentes en nuestro continente.

Presentar sus conclusiones al grupo

6. Organizar al grupo en binas para que éstas elaboren cuadros sinópticos donde señalen:

Las características de los gobiernos absolutistas durante los siglos XVIII y XIX.

Las características de los gobiernos democráticos de esa misma época.

Cuáles fueron los elementos que se mantuvieron y representaron una continuidad de los sistemas políticos de siglos anteriores.

Qué elementos de ruptura se pueden señalar.

En qué aspectos es factible hablar de cambios.

(Pueden apoyarse en los trabajos de A. Briggs y J. Vicens Vives)

Seleccionar a los representantes de algunas binas para que presenten sus trabajos y discutirlos en el grupo.

7. Formar equipos para que se distribuyan el trabajo y con base en los artículos de C. Grimberg y J. Vicens Vives elaborar líneas del tiempo y juegos de mapas históricos que representen el proceso de expansión del territorio de Estados Unidos de América durante el siglo XIX.

Los equipos presentarán en plenaria los productos para que el grupo alcance conclusiones generales.

8. Continuar la elaboración del álbum que contendrá los avances científicos y tecnológicos que se produjeron en los periodos que se estudian en este curso. Un material que puede aprovecharse y funcionar para esta parte del curso es el artículo de M. A. Selles.

9. Con base en los artículos de C. Cipolla y A. Armengaud, realizar en equipo las siguientes actividades:

Señalar las principales características de la Revolución Industrial.

Explicar la interrelación entre el crecimiento poblacional y el desarrollo industrial.



A manera de conclusión, presentar sus comentarios en el grupo y discutir cuáles consideran que son los cinco cambios de mayor importancia ocurridos en la sociedad como consecuencia de la Revolución Industrial.

10. En los textos seleccionados de la obra de N. Pounds se describen las condiciones de los modelos urbano y rural que prevalecían durante una parte del siglo XIX en algunas regiones europeas. Después de haberlos leído elaborar un texto en donde se señalen las diferencias notables que se observan entre ambos modelos.

Posteriormente y trabajando en equipo discutir sobre los grandes cambios que aquella situación tiene con relación a la actualidad. Presentar las conclusiones al grupo.

11. A partir de la lectura sobre “los medios de comunicación en la época del vapor”, de R. Schnerb, elaborar una nota informativa (periodística), donde explique a supuestos lectores de aquella época sobre ¿qué?, ¿por qué?, ¿cuándo?, ¿cómo? y ¿dónde? ocurrieron aquellos grandes cambios. (Se sugiere revisar los contenidos de las asignaturas Estrategias para el Estudio de la Comunicación I y II). Discutir en equipo las respuestas obtenidas y en plenaria presentar los comentarios al grupo para llegar a conclusiones.

12. Revisar los materiales que explican el devenir de Estados Unidos de América durante el siglo XIX, a partir de éstos y de otros que se puedan conseguir en el acervo de la escuela, realizar las siguientes actividades:

Elaborar un mapa que explique la expansión territorial de esa nación.

Continuar con la construcción de la línea del tiempo general que abarca los temas del curso.

Organizar una escenificación en donde participen diferentes actores que tuvieron algún papel relevante en el desarrollo de Estados Unidos de América (como sugerencias para personajes a identificar, podrían considerarse: un colono rebelde contra el dominio inglés, un esclavo, una migrante europea, Abraham Lincoln y un jefe de alguna tribu originaria de ese territorio).

13. Después de realizar la lectura del artículo “El mundo colonial”, de J. Martínez Carreras, construir un mapa conceptual sobre el colonialismo, que contenga los elementos clave que definan el término.

Presentar los trabajos al grupo y acordar cuál de ellos contiene los mejores elementos para comprender el concepto.

14. A partir de la lectura del artículo “La burguesía industrial y la aparición de la clase obrera, 1700-1914”, de J. F. Bergier:

Comentar en el grupo las diferencias más notables que señala el autor entre la burguesía y el proletariado.

Organizar un foro en el que algunos estudiantes representen a los dos sectores sociales antes señalados y debatan sobre el papel que desempeñaron en la sociedad capitalista del siglo XIX.

Acerca de las condiciones sociales y materiales que ocurrieron entre los siglos XIX y XX, revisar el artículo “Los europeos de comienzos de siglo”, de R. Abella, y aprovechar la información que ofrece para continuar con la elaboración de la crónica noticiosa y del álbum, tal y como se sugiere en el rubro “Actividades permanentes a lo largo del curso”.

16. Construir un periódico mural que contenga las condiciones que explica el artículo “La conquista de los grandes productos de origen animal y vegetal”, de R. Schnerb. Realizar este trabajo utilizando diferentes géneros periodísticos, como pueden ser noticias, anuncios publicitarios, reseñas o artículos de opinión.

Para hacer este trabajo se sugiere organizar al grupo en equipos responsables de alguno de los géneros antes citados.

17. Leer el artículo “El camino de la escuela revolucionaria”, de J. P. Bertaud, sobre la educación francesa durante los últimos años del siglo XVIII para:

Identificar los rasgos que puedan considerarse más importantes.

En equipo, discutir cuáles son los rasgos de mayor trascendencia.

Presentar sus comentarios al grupo para buscar cuales son las características que han perdurado hasta el presente.

18. Revisar el artículo “El arte de fin de siglo”, de F. Calvo, y por equipos elaborar listados que contengan las características fundamentales y los aspectos más representativos de las corrientes artísticas del periodo señalado por el autor. En plenaria presentar los comentarios de cada equipo para llegar a conclusiones grupales.

## Bloque II. En busca de la hegemonía: conflictos mundiales

### Propósitos

Al estudiar los temas y realizar las actividades correspondientes se espera que los estudiantes:

Identifiquen las principales características de las pugnas entre las grandes potencias por el control de territorios y mercados en el periodo de 1914 a 1945.

Comprendan los factores que contribuyeron a la formación de la URSS y la importancia de la revolución rusa como una alternativa de organización social, económica y política.

Reconozcan el impacto que tuvieron los avances científicos y tecnológicos del periodo para el establecimiento de nuevas condiciones en la cultura y en la vida cotidiana.

### Temas

La expansión europea y sus consecuencias (1914-1945). La primera guerra mundial: causas y consecuencias. Los tratados de paz y sus repercusiones políticas, económicas y sociales. La Revolución Rusa y su trascendencia. La crisis de 1929 y sus efectos. Formas de intervención económica del Estado: democracias y gobiernos totalitarios en Europa y América. La segunda guerra mundial: causas y desarrollo.

Avances científicos y tecnológicos. Los descubrimientos e invenciones generados en el periodo y sus aplicaciones militares e industriales. Aspectos de la vida cotidiana. Cambios en las concepciones culturales.

## Bibliografía básica

- Briggs, Asa y Patricia Clavin (1997), “Una guerra civil europea, 1914-1918” y “Cañones y mantequilla, 1929-1939”, en *Historia Contemporánea de Europa. 1789-1989*, Jordi Ainaud (trad.), Barcelona, Crítica (Serie mayor), pp. 205-238 y 282-303.
- Ferro, Marc (1986), “La revolución rusa”, en *Siglo xx. Historia Universal 6*, Buenos Aires, Compañía Americana de Ediciones, pp. 35-74.
- Galli, Jordi (dir.) (1999), “Selección de notas”, en *Crónica del siglo XX*, España, Plaza y Janés.
- Howard, Michael (1999), “Europa en la era de las dos guerras mundiales”, en Michael Howard y W. Roger Louis (eds.), *Historia Oxford del siglo xx*, Cristina Pagès y Víctor Alba (trads.), Barcelona, Planeta (Documento), pp. 185-194.
- Knight, Alan (1999), “América Latina”, en Michael Howard y W. Roger Louis (eds.), *Historia Oxford del siglo xx*, Cristina Pagès y Víctor Alba (trads.), Barcelona, Planeta (Documento), pp. 441-448.
- Thomson, David (1990), “La primera Guerra Mundial, 1914 a 1918. 4. Repercusiones sociales”, en *Historia Mundial*, Edmundo O’Gorman (trad.), México, FCE (Breviarios, 142), pp. 98-105.

## Videos

- SEP (1998), “La bomba atómica”, videocinta de la serie *Virajes decisivos de la historia*, núm. 4, México.
- La fila de desempleados, Videoteca del canal 11, *México, IPN*.
- SEP (1998), “La Revolución Rusa”, videocinta de la serie *Virajes decisivos de la historia*, núm. 3, México.

## Bibliografía complementaria.

- Aries, Philippe y Georges Duby (1992), “1935-1945. La guerra silenciada y la tentación de la denegación”, en *Historia de la vida privada*, núm. 9, España, Taurus, pp. 213-218.
- Briggs, Asa y Patricia Clavin (1997), *Historia Contemporánea de Europa. 1789-1989, España*, Editorial Crítica.
- Hobsbawm, Eric (1998), “Las Artes. 1914-15”, en *Historia del siglo xx*, Argentina, Critica, pp. 182-202.
- Martínez Carreras, José U. (1999), “Estados Unidos y la crisis de 1929”, en *Introducción a la historia contemporánea*, España, Ediciones Istmo, pp. 145-169.

## Sugerencias didácticas

1. Continuar la preparación y la realización de las actividades permanentes señaladas anteriormente, como son: línea del tiempo, crónica noticiosa, colección de mapas históricos y álbum de avances científicos y técnicos.

2. Organizar al grupo en binas para que éstas elaboren cuadros sinópticos donde señalen los siguientes aspectos relativos a la primera guerra mundial:

Causas del conflicto.

Principales eventos de orden militar entre 1914 y 1918.

Condiciones de vida de los soldados en los frentes de combate.

Condiciones de vida de las diferentes grupos de la población civil, en especial de las mujeres.

Consecuencias de esa lucha para la humanidad.

(Pueden apoyarse en los trabajos de A. Briggs y de D. Thomson)

Seleccionar a los representantes de algunas binas para que presenten sus trabajos y posteriormente se discutan en el grupo y se llegue a conclusiones.

3. Con base en los trabajos de A. Briggs y M. Ferro sobre la Revolución Rusa, realizar en forma individual las siguientes actividades:

Identificar y comparar las características entre los diversos “tipos de revolución” que se dieron en Rusia de manera simultánea a la Primera Guerra Mundial.

Señalar cuáles fueron las principales propuestas de orden económico y político del gobierno soviético durante el proceso revolucionario.

Proponer conclusiones en relación con la proyección que durante las siguientes décadas tuvo la Revolución Rusa.

Presentar los comentarios al grupo y llegar a conclusiones.

4. Revisar el video “La Revolución Rusa”, de la serie *Virajes decisivos de la historia* (3), editado por la SEP, el cual forma parte de los acervos que existen en las escuelas normales, en los centros de maestros y en las videotecas de las escuelas secundarias, para desarrollar las siguientes actividades:

Ubicar la pertinencia del contenido del video para la enseñanza de este acontecimiento.

Proyectar el video (sin sonido) para que los estudiantes observen las imágenes y escriban un guión a manera de noticiero histórico.

Discutir los contenidos de los guiones.

Elegir un guión representativo de los trabajos que se presenten y en una segunda proyección del video adecuar el guión a la imagen.

5. Revisar el video “La fila de desempleados”, de la videoteca de canal 11, para realizar en equipo las siguientes actividades:

Ubicar la pertinencia del video para la comprensión del fenómeno social denominado “Crisis de 1929”.

Señalar cuál propósito del curso correspondiente de educación secundaria puede cumplirse con la información que el video ofrece.

Elaborar una guía que sirva a los alumnos de secundaria para aprovechar los contenidos que ofrece el video.

Presentar sus comentarios al grupo.

6. Identificar y revisar en el artículo de A. Briggs sobre el periodo 1929-1939 los puntos señalados en el temario acerca de:

La crisis de 1929, sus características y efectos de orden social, económico y político.

El mantenimiento de algunos estados democráticos.

El surgimiento de estados totalitarios y las características de éstos.

Discutir en equipo las observaciones individuales y presentar al grupo las conclusiones.

7. A partir del artículo de A. Knight sobre América Latina:

Discutir en equipo acerca de las características específicas de los pueblos de este continente y de aquellas que son semejantes a las de los pueblos europeos, durante el periodo estudiado.

Comentar si algunas de estas condiciones son vigentes en nuestro tiempo.

Presentar conclusiones al grupo.

8. De la lectura de M. Howard acerca de la segunda guerra mundial, de otras publicaciones sobre este evento que estén a su alcance y de la revisión del video “La bomba atómica” (*Virajes decisivos de la historia*, 4), elaborar individualmente un pequeño ensayo en el que se identifiquen las siguientes cuestiones:

Trascendencia histórica de la segunda guerra mundial.

Las etapas generales del conflicto.

Las condiciones políticas, económicas, militares y sociales que explican la victoria de los aliados.

Efectos del uso de energía nuclear para propósitos militares y científicos.

En plenaria presentar los trabajos al grupo.

9. Con base en el material seleccionado de la “Crónica del siglo xx” y otros similares correspondientes a la temporalidad estudiada en este bloque, en equipo continuar la elaboración de un álbum que recopile los inventos generados en el periodo, para que reconozcan el impacto que éstos tuvieron en el establecimiento de nuevas condiciones en la vida cotidiana y los cambios más destacados en las concepciones culturales.

## Bloque III. Hacia nuevas condiciones en el orden mundial

### Propósitos

Al estudiar los temas y realizar las actividades correspondientes se espera que los estudiantes:

Conozcan y valoren la importancia de la confrontación entre los distintos sistemas políticos y económicos prevalecientes durante la segunda mitad del siglo xx y cuáles han sido sus resultados.

Comprendan la trascendencia de las grandes transformaciones culturales desarrolladas durante las últimas décadas y sus repercusiones para las sociedades contemporáneas en las diversas expresiones de la vida cotidiana.

Analicen algunas de las características más representativas que identifican las condiciones del mundo actual.

## Temas

La posguerra: del mundo bipolar al predominio norteamericano. Las consecuencias de la segunda guerra mundial. La descolonización. La “guerra fría”: sistemas de alianzas y conflictos regionales no resueltos. La carrera armamentista y la hegemonía de Estados Unidos de América. Organismos internacionales.

Descubrimientos científicos y avances tecnológicos. Los satélites y las comunicaciones. La medicina y la genética. Cambios en la vida cotidiana contemporánea. Nuevas relaciones familiares. El prototipo estadounidense y su difusión. Diversiones y pasatiempos de masas. La religión: tolerancia y conflicto.

El mundo actual hacia el siglo XXI. La desintegración del bloque socialista. La formación de nuevos bloques económicos. La globalización. El fin del milenio. La incertidumbre del momento actual. Nuevos desafíos.

## Bibliografía básica

Geiss Imanuel (1999), “Las dos guerras mundiales como condiciones marco de los conflictos contemporáneos”, en Wolfgang Benz y Hermann Graml (comps.), *Historia universal siglo XXI. Vol. 36, El siglo XX. III. Problemas mundiales entre los dos bloques de poder*, 15ª ed., México, Siglo XXI, pp. 32-44.

Body-Gendrot Sophie (1991), “¿Una vida privada francesa sobre el modelo americano?”, en Philippe Aries y Georges Duby (dirs.), *Historia de la vida privada. Tomo 10. El siglo XX: diversidades culturales*, José Luis Checa C. (trad.), Madrid, Taurus, pp. 143-165 y 178-188.

Dahrendorf, Ralf (1999), “Hacia el siglo XXI”, en Michael Howard y W. Roger Louis (eds.), *Historia Oxford del siglo XX*, Cristina Pagès y Víctor Alba (trads.), Barcelona, Planeta (Documento), pp. 518-532.

Freedman, Lawrence (1999), “El enfrentamiento de las superpotencias, 1945-1990”, en Michael Howard y W. Roger Louis (eds.), *Historia Oxford del siglo XX*, Cristina Pagès y Víctor Alba (trads.), Barcelona, Planeta (Documento), pp. 249-264.

Hobsbawm, Eric (1998), “La guerra fría”, “La revolución cultural” y “El fin del milenio”, en *Historia del siglo XX*, Juan Faci, Jordi Ainaud y Carme Castells (trads.), Buenos Aires, Crítica (Biblioteca E. J. Hobsbawm de Historia Contemporánea), pp. 230-246, 322-336 y 552-576.

- Martínez Carreras, José U. (1999), "Economía, sociedad y cultura de la época actual", en *Introducción a la historia contemporánea. Vol. 2. El siglo xx*, 2ª ed., Madrid, Istmo (Fundamentos, 86), pp. 297-308.
- Palacio, Jean Pierre [coord.] (1999), "Ciencia y Tecnología del siglo XX" y "Los desafíos de fin de siglo", en *Historia Universal Salvat*, España, Salvat (Las claves del siglo xx, 21), pp. 3929-3949, 3831-3839.
- Thomson, David (1990), "Organizaciones mundiales", en *Historia Mundial*, Edmundo O'Gorman (trad.), México, fce (Breviarios, 142), pp. 237-248.

## Videos

- SEP (1998), "Crisis en Corea", videocinta de la serie *Virajes decisivos de la historia*, núm. 6, México.
- SEP (1998), "La batalla de Vietnam", videocinta de la serie *Virajes decisivos de la historia*, núm. 5, México.
- SEP (1998), "La explosión de la televisión", videocinta de la serie *Virajes decisivos de la historia*, núm. 7, México.

## Bibliografía complementaria.

- Galli, Jordi (dir.) (1999), Selección de notas, en *Crónica del siglo xx*, España, Plaza y Janés.
- Lequin, Yves y Jacques Maillard (1970), *Europa occidental en el siglo xx*, Argentina.
- Maddison, Angus (1992), *La economía mundial en el siglo xx. Rendimiento y política en Asia, América Latina, la URSS y los países de la OCDE*, México, FCE (Economía Contemporánea).
- Patterson, James, "Estados Unidos desde 1945", en Michael Howard y Roger Louis (eds.), *Historia Oxford del siglo xx*, pp. 249-283.