

Estrategias Didácticas: Textos Argumentativos

-Temario y bibliografía sugerida-

Licenciatura en Educación Secundaria

Especialidad: Español

Sexto semestre

Programa para la Transformación
y el Fortalecimiento Académicos
de las Escuelas Normales

México, 2002



Subsecretaría de Educación Básica y Normal

Presentación

El propósito de esta asignatura es que los futuros docentes analicen y diseñen formas de enseñanza que favorezcan la comprensión y producción de textos argumentativos orales y escritos que se usan en el ámbito escolar, en las relaciones sociales cotidianas y en los medios de comunicación.

Dado que los textos argumentativos se utilizan para satisfacer diversas necesidades de los seres humanos, convencer a sus interlocutores o llegar a acuerdos con ellos respecto a ideas y conceptos, es necesario que los futuros maestros reflexionen sobre la importancia de este tipo de textos, desarrollen habilidades para interpretar y producir tesis y argumenten sobre ellas. Dichos conocimientos les permitirán hacer un buen uso de estos textos y orientar de mejor manera el proceso de aprendizaje de sus alumnos con respecto al conocimiento y uso de este tipo de escritos.

La asignatura *Estrategias Didácticas. Textos Argumentativos* se ubica dentro del campo de formación específica, en el sexto semestre de la especialidad de Español. Corresponde a la línea temática *Estrategias Didácticas* y tiene como antecedentes las asignaturas *Estrategias Didácticas para la Comprensión y Producción de Textos*, del tercer semestre; *Estrategias Didácticas. Textos Expositivos y Planeación de la Enseñanza y Evaluación del Aprendizaje*, del cuarto; *Estrategias Didácticas. Textos Narrativos y Poéticos* del quinto semestre.

Orientaciones didácticas y de evaluación

Existe una estrecha relación entre esta asignatura y Análisis del Texto Argumentativo; por ello resulta necesaria la comunicación entre los profesores que impartan estos cursos, de manera que planeen conjuntamente los temas que abordarán en cada sesión, con la finalidad de facilitar a los estudiantes de la licenciatura la vinculación entre los contenidos teóricos que revisen y las actividades didácticas que analicen o diseñen.

Para alcanzar los propósitos del curso se recomienda privilegiar las actividades que requieran mayor trabajo colaborativo y un análisis profundo de los contenidos, por ejemplo: discusiones o debates sobre las posturas de los autores, elaboración de tablas comparativas para los casos en que se revisen dos o más textos sobre un mismo tema, etcétera.

El tratamiento de los contenidos programáticos de esta asignatura requiere que los estudiantes normalistas lean y analicen los textos recomendados en la bibliografía y desarrollen algunas de las actividades sugeridas en ellos. Esto les permitirá seleccionar, diseñar y poner en práctica las estrategias didácticas que consideren más convenientes para que los alumnos de secundaria comprendan y produzcan diversos textos argumentativos.

Durante las prácticas de observación, se sugiere que los futuros docentes identifiquen y registren los textos argumentativos que los alumnos de secundaria comúnmente utilizan, tanto en sus libros de texto como en las interacciones orales en las que participan. De esta manera podrán determinar las actividades más convenientes para propiciar una mejor comprensión lectora y auditiva, así como guiar con más eficacia la producción de textos argumentativos orales y escritos.

Partir de los saberes y de las experiencias propias conduce a aprendizajes significativos, por eso es necesario que los estudiantes normalistas vivencien diversas actividades y apliquen estrategias adecuadas cuando lean, escriban, escuchen y expresen oralmente textos argumentativos en esta asignatura, en otras, o bien en sus actividades de interacción social. Esto les permitirá la identificación de la orientación didáctica conveniente, así como de los diversos aspectos que trabajarán con los alumnos de secundaria: propiedades estructurales de los textos, reglas gramaticales, convenciones gráficas y ortográficas, en tanto que son elementos necesarios para que los textos logren cumplir la función que con ellos se pretende alcanzar.

Es indispensable que los estudiantes normalistas consideren el tiempo que destinarán a las jornadas de práctica para que puedan determinar el tipo de actividades que realizarán: tareas sencillas para las prácticas de una sola sesión y tareas más complejas o proyectos en los que se articulen diversas actividades, para las prácticas que incluyan varios días con un mismo grupo. Entre los proyectos que podrían realizarse se pueden incluir: la elaboración de libros con diversos textos argumentativos producidos por los alumnos, el diseño y elaboración de periódicos escolares y murales que contengan artículos de opinión, la intervención en mesas redondas, como escuchas y como expositores, y la participación en programas de radio de la localidad o programas simulados que la escuela cree para que se presenten discusiones, debates y anuncios publicitarios.

Es recomendable que los futuros docentes registren en un diario las observaciones acerca de las estrategias didácticas, de las actividades que pongan en práctica y de los resultados de aprendizaje que logren con sus alumnos de las escuelas secundarias, de esta manera autoevaluarán su práctica docente y contarán con elementos para fortalecerla.

Con la finalidad de que los estudiantes normalistas estimen las responsabilidades que deberán tener en esta asignatura, así como el valor de sus participaciones, es importante que desde el inicio del curso conozcan los propósitos y contenidos de ésta, las dinámicas de trabajo, el tiempo destinado al desarrollo de cada tema y bloque, las condiciones de realización de las prácticas en las escuelas secundarias y los criterios para la evaluación del curso. De esta manera podrán involucrarse en las diversas tareas con mayor compromiso y eficiencia.

Se recomienda que la evaluación sea permanente y proporcione elementos que reorienten el proceso de enseñanza aprendizaje, que su uso no se reduzca únicamente a

la asignación de calificaciones. A fin de lograr estos propósitos, conviene tomar en cuenta indicadores como los siguientes, y otros que el coordinador del curso junto con el grupo establezcan:

Capacidad para identificar tesis y argumentos centrales expuestos en diversos textos y relacionarlos con las situaciones didácticas que sean adecuadas para trabajar en las escuelas secundarias.

Habilidad para generar y adaptar propuestas a contextos específicos a partir de los ejemplos didácticos analizados.

Actitud propositiva en el trabajo individual y colectivo.

Pertinencia de los materiales analizados.

Congruencia y eficacia de la metodología y las actividades empleadas.

Un recurso útil para la evaluación, ya recomendado en cursos anteriores, es el uso del portafolio o carpeta de evaluación. En él se incluirán organizadores, borradores y versiones finales de cada estudiante, que den cuenta del proceso de escritura y del dominio de las propiedades estructurales y lingüísticas de diversos textos argumentativos (ensayos, artículos de opinión, monografías, etcétera) producidos en el desarrollo del curso; también se integrarán observaciones propias, del maestro y de compañeros sobre la calidad de las participaciones en discusiones, debates o mesas redondas; y notas que informen sobre las características de la comprensión lectora de textos argumentativos. Además, la carpeta deberá contener evidencias sobre el desarrollo de las habilidades didácticas de los futuros docentes, por ejemplo, planes o proyectos de práctica y comentarios y reflexiones sobre los resultados obtenidos en su aplicación. Este portafolio proporcionará referentes para la autoevaluación y la coevaluación, que permitirán constatar los cambios de actitud y los avances de los estudiantes normalistas, tanto en el aspecto conceptual como en el desarrollo de habilidades docentes y comunicativas; y proporcionarán elementos al profesor de la asignatura para analizar la efectividad de su práctica pedagógica.

Organización de los contenidos

El curso está organizado en tres bloques temáticos. El primero está dedicado a la reflexión sobre la importancia del estudio de los textos argumentativos en la educación y al tratamiento general de este tipo de textos, los dos bloques siguientes abordan el análisis y diseño de estrategias para la enseñanza de estos escritos de acuerdo con los componentes del español: *expresión oral, lectura y escritura*. Los contenidos del componente *reflexión sobre la lengua* se abordan en los mismos procesos de producción y comprensión textual, a partir de su uso en los textos argumentativos, ya sean orales o escritos. Dichos contenidos son un recurso básico para la toma de conciencia sobre la naturaleza y funcionamiento de la lengua.

Bloque I. El papel de los textos argumentativos en la educación y las estrategias didácticas para su enseñanza

En este bloque se pretende que los futuros maestros:

Valoren la importancia de trabajar los textos argumentativos para desarrollar la capacidad crítica y el pensamiento autónomo de los estudiantes de secundaria.

Reflexionen sobre la necesidad de enseñar a comprender y a producir argumentaciones para contribuir a la formación de individuos que se desenvuelvan de manera activa y responsable en la sociedad actual.

Para identificar los elementos didácticos que pueden favorecer el desarrollo de las competencias argumentativas, se propone la lectura del texto *Argumentación y conocimiento científico escolar*. En él, los normalistas encontrarán ejemplos de contextos interactivos y de actitudes de los profesores que pueden favorecer el aprendizaje de los alumnos, no sólo en el área de lengua sino en cualquier asignatura.

En este bloque también se hace una revisión general acerca de las características y funciones de los textos argumentativos, estudiados en la asignatura *Análisis del Texto Argumentativo*, poniendo énfasis en las habilidades cognitivolingüísticas que se necesitan para lograr la comprensión y producción de textos orales y escritos. El conocimiento de dichas habilidades permitirá a los estudiantes normalistas tomar conciencia sobre el tipo de actividades didácticas que es pertinente proponer para que los adolescentes de secundaria desarrollen adecuadamente sus competencias lingüística y comunicativa.

Tema 1. La importancia de la argumentación en la educación

Bibliografía básica

Dolz, Joaquín (1993), "La argumentación", en *Cuadernos de Pedagogía*, núm. 216, julio-agosto, Barcelona, Fontalba.

Candela, Ma. Antonia (1991), "Argumentación y conocimiento científico escolar", en *Infancia y aprendizaje*, núm. 55, Madrid, Edicial.

Bibliografía complementaria:

Jaume Jorba, Isabel Gómez y Àngels Prat (eds.) (2000), *Hablar y escribir para aprender. Uso de la lengua en situación de enseñanza-aprendizaje desde las áreas curriculares*, Madrid, Síntesis, pp.141-159.

Tema 2. Identificación de elementos y tipos de argumentación

Bibliografía básica

Ramírez, José Alejandro (2001), *Análisis de argumentos: Una estrategia pedagógica para el desarrollo del pensamiento crítico*, Puebla, Licenciatura en Innovaciones Educativas-Universidad de las Américas.

Jorba, Jaume (2000), “La comunicación y las habilidades congnitivolingüísticas”, en Jaume Jorba, Isabel Gómez y Àngels Prat (eds.), *Hablar y escribir para aprender. Uso de la lengua en situación de enseñanza-aprendizaje desde las áreas curriculares*, Madrid, Síntesis, pp. 29-49.

Bibliografía complementaria

Bassols, Margarida y Anna M. Torrent (1997), “Argumentación”, en *Modelos Textuales. Teoría y práctica*, Barcelona, Eumo/Octaedro (Recursos, 22), pp. 29-67.

Bloque II. Estrategias didácticas: expresión oral

En este bloque se pretende que los estudiantes normalistas identifiquen los textos argumentativos orales más utilizados, tanto en el ámbito académico como en el ámbito social; reconozcan la importancia de escucharlos y producirlos e investiguen los elementos que pueden enfocarse para mejorar la comprensión y producción de esta clase de textos.

Otro aspecto planteado en este bloque es la reflexión sobre la importancia de desarrollar la capacidad de escuchar, por lo que los normalistas estudiarán y aplicarán algunas recomendaciones sobre cómo perfeccionar esta habilidad en ellos y en los alumnos que tendrán a su cargo.

Para impulsar el razonamiento crítico sobre los recursos de la comunicación publicitaria y de la influencia de ésta en los contextos culturales, en este bloque se aborda el análisis de las estrategias discursivas utilizadas en la publicidad oral y audiovisual; es decir, se propone el estudio de cómo, por qué y para qué se hace la publicidad, y el fomento de actitudes críticas y racionales ante el papel que desempeña la persuasión publicitaria.

Con base en los contenidos señalados en los párrafos anteriores, los estudiantes normalistas analizarán las propuestas metodológicas presentadas en la bibliografía para valorar su posible aplicación y diseñarán situaciones didácticas adecuadas a la naturaleza del tema a enseñar, mismas que pondrán en práctica con los alumnos de secundaria.

En este bloque se propone el análisis de diversos discursos: la exposición o conferencia, el debate y la discusión en grupo y en público, con la finalidad de que se

identifiquen las características comunes y las diferencias formales entre ellos. También se plantea la revisión de la estructura de los argumentos y la evaluación de su validez, así como las formas de organizar el discurso para lograr la convicción o acuerdo de la audiencia.

Tema 1. Estrategias didácticas para la comprensión y producción de argumentos en textos orales

Bibliografía básica

Reyzábal, Ma. Victoria (1993), "Usos y formas de la comunicación oral", en *La comunicación oral y su didáctica*, Madrid, La Muralla (Aula abierta), 161-173.

McEntee, Hielen (1997), "La comunicación en público: tipos de discurso" y "Usos frecuentes de la comunicación oral", en *Comunicación oral para el liderazgo en el mundo moderno*, México, McGraw-Hill Interamericana, pp. 601-637 y 668-702.

Bibliografía complementaria

García-Caeiro, Ignasi *et al.* (1999), *Expresión oral*, México, Longman de México, pp. 94-126.

Tema 2. Estrategias didácticas para la comprensión de textos publicitarios orales

Bibliografía básica

Lomas, Carlos (1993), "Los lenguajes de la persuasión", en *Cuadernos de Pedagogía*, núm. 216, 1993.

López Villamor, C. *et al.* (1997) *Jerigonza 3. El texto argumentativo*, Barcelona, Octaedro, pp. 37-62.

Bibliografía complementaria

Lomas, Carlos (1999), "Lengua y medios de comunicación de masas", en *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras, vol. II. Teoría y práctica de la educación lingüística*, Barcelona, Paidós (Papeles de pedagogía, 39), pp. 306-316.

Bloque III. Estrategias didácticas: lectura y escritura

En este bloque se pretende que los estudiantes normalistas conozcan algunas estrategias metodológicas para enseñar a argumentar mediante la escritura y exploren los

elementos a tomarse en cuenta para mejorar la comprensión y producción de textos argumentativos escritos. Estos conocimientos les serán de utilidad para diseñar situaciones didácticas que pondrán en práctica con los alumnos de secundaria.

Entre las estrategias propuestas se encuentran los "Talleres de aprendizaje" como un recurso didáctico que intenta resolver problemas de lectura y escritura presentes en las producciones argumentativas iniciales de los alumnos. En estos talleres se proponen actividades para tres tipos de operaciones que se ponen en juego en el momento de la comprensión o de la producción de un texto: la situación de argumentación, la organización del texto argumentativo y la redacción del mismo. Se sugiere, al igual que en las asignaturas que sirven de antecedente a ésta, trabajar los talleres de escritura siguiendo las etapas correspondientes: planeación, redacción de borradores, revisión-corrección, versión final y publicación.

Se analizará también, de manera específica, uno de los aspectos que mayor dificultad presenta en la redacción: referirse, en el propio texto, a opiniones contrarias a la que se defiende, es decir, registrar un juego de argumentación y contraargumentación en el que se requiere tomar en cuenta a los posibles destinatarios.

Se estudian, además, algunas estrategias discursivas con la finalidad de que los estudiantes adviertan que la efectividad del texto argumentativo no sólo se encuentra en las propiedades de su superestructura, sino en la calidad y diversidad de estrategias que se empleen para persuadir al lector.

Se considera que el estudio comparativo de diversos tipos de textos argumentativos puede resultar una estrategia didáctica adecuada para que los estudiantes normalistas pongan en práctica los conocimientos adquiridos al analizarlos. Mediante esta estrategia podrán identificar, por ejemplo, que un texto editorial, un artículo de fondo, una columna y un ensayo, si bien comparten la forma argumentativa del discurso, tienen marcadas diferencias en el propósito y en los recursos empleados para producirlos. Este trabajo les ayudará a fortalecer sus estrategias de comprensión y producción de textos periodísticos, y les dará pautas para orientar la enseñanza de los mismos a los alumnos de secundaria.

En los materiales propuestos en la bibliografía se ofrece una amplia variedad de ejemplos de análisis de textos en los que se retoman los elementos básicos que constituyen la estructura de la argumentación, así como los pasos de contextualización, organización y textualización. Con esto se pretende que los futuros maestros experimenten por sí mismos el análisis de textos para dominar los contenidos correspondientes y que detecten los posibles problemas que enfrentarán en los procesos de enseñanza y de aprendizaje con los alumnos de secundaria.

Tema 1. Estrategias didácticas para la comprensión y producción de textos argumentativos escritos

Textos periodísticos.

Anuncios publicitarios.

Textos académicos.

Bibliografía básica

- Cotteron, Jany (1995), “¿Secuencias didácticas para enseñar a argumentar en la escuela primaria?”, en *Comunicación, lenguaje y educación*, núm. 26, pp. 79-94.
- Björk, Lennart e Ingegerd Blomstand (2000), “La argumentación”, en *La escritura en la enseñanza secundaria. Los procesos del pensar y del escribir*, Hugo Riu (trad.), Barcelona, Graó (Biblioteca de textos, 151), pp. 139-162.
- Camps, Anna (1995), “Aprender a escribir textos argumentativos: características dialógicas de la argumentación escrita”, en *Comunicación, lenguaje y educación*, núm. 26, pp. 51-63.
- Perelman, Flora (2001), “Textos argumentativos: su producción en el aula”, en *Lectura y vida. Revista latinoamericana de lectura*, año XXII, núm. 2, junio, Buenos Aires, Asociación Internacional de Lectura, pp. 32-45.
- González Reyna, Susana (1991), “Los artículos de opinión. Análisis comparativo”, “Sugerencias metodológicas para la redacción de artículos de opinión argumentativos”, “Apéndice. Ejemplos de géneros periodísticos” y “Bibliografía”, en *Géneros periodísticos 1. Periodismo de opinión y discurso*, México, Trillas, pp. 119-134, 135-137, 139-182 y 183-184.
- López Villamor, Cristina *et al.* (1997), *Jerigonza 3. El texto argumentativo. 2º ciclo ESO. Área de Lengua Castellana y Literatura*, Barcelona, Octaedro.

Bibliografía complementaria

- Martínez, Roser (1997), *Conectando texto. Guía para el uso efectivo de elementos conectores en castellano*, Barcelona, Octaedro (Nuevos instrumentos, 8).
- Fragniere, Jean Pierre (1996), *Así se escribe una monografía*, Daniel Zadunaisky (trad.), Buenos Aires, FCE (Popular, 521).

Orientaciones para la elaboración del programa de la asignatura

En el diseño de los programas se recomienda mantener los temas señalados en el temario de la asignatura y dosificar el tiempo de trabajo para cada uno, de acuerdo con la complejidad de los contenidos a tratar y tomando en cuenta el número de horas señaladas en el mapa curricular.

En los apartados correspondientes a la descripción de los bloques de contenidos se han señalado los elementos centrales que habrán de trabajarse en cada uno de ellos. Se sugiere que las actividades diseñadas para abordar los temas tiendan al logro de los contenidos ahí mencionados.

También se recomienda que en las propuestas de actividades didácticas para desarrollar el programa de la asignatura se consideren diversas estrategias de trabajo para evitar que éste se vuelva rutinario. Como parte de esas estrategias se sugiere el planteamiento de problemas que conduzcan a los estudiantes a la reflexión y toma de conciencia de las implicaciones que pueden derivarse de las formas de conducir el aprendizaje.

Es conveniente que para el diseño del programa de la asignatura se tome en cuenta el número de horas que se trabajarán por sesión, ya que esto permitirá determinar la selección de los materiales bibliográficos y la cantidad adecuada al tiempo disponible.

Es recomendable que, además de los textos contenidos en los materiales bibliográficos, se proporcione a los alumnos la oportunidad de trabajar con textos de la realidad social, orales y escritos, para que se cumplan cabalmente los propósitos del enfoque comunicativo y funcional.