

El Conocimiento Histórico II, Condiciones y Proceso de Elaboración

–Temario y bibliografía sugerida–

Licenciatura en Educación Secundaria

Especialidad: Historia

Cuarto semestre

Programa para la Transformación
y el Fortalecimiento Académicos
de las Escuelas Normales

México, 2001



Subsecretaría de Educación Básica y Normal

Bloque I. Historiografía moderna y contemporánea: tendencias de cambio

1. Cambios fundamentales: de la historia de los acontecimientos a la historia de la sociedad, de la historia como relato a la historia como explicación, de lo singular e irreplicable a lo regular y repetible. Diversificación de los objetos y métodos de estudio: historia social, historia regional, historia política, historia de las mentalidades, la microhistoria, la prosopografía.
2. Factores que propiciaron el cambio: la influencia de la dinámica social, política y cultural, la contribución de las ciencias sociales, la profesionalización del trabajo del historiador.

Bloque II. La elaboración del conocimiento histórico

1. El planteamiento de problemas. La influencia de los estudios previos. Necesidades y circunstancias del mundo actual como fuente de preguntas. El papel de los intereses y la curiosidad personal.
2. El uso de fuentes. Los tipos de fuentes y su relación con el objeto de estudio. Autenticidad y confiabilidad de las fuentes. Organización y confrontación de la información con la de otras fuentes.
3. La interpretación. El tratamiento de la información. El uso de conceptos y el papel de las hipótesis: el marco explicativo. El rigor académico en la explicación histórica.

Bibliografía (para seleccionar)

- Bloch, Marc (1980), *Introducción a la historia*, México, FCE,
- Braudel, Fernand (1994), *Bebidas y excitantes*, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes/Alianza Editorial, (Alianza cien).*
- Braudel, Fernand (1995), *La historia y las ciencias sociales*, México, Alianza Editorial, 222 pp.
- Burke, Peter (1996), *La revolución historiográfica francesa. La escuela de los Annales: 1929-1989*. Barcelona, Gedisa.
- Burke, Peter (1997), *Historia y teoría social*, México, Instituto Mora, 225 pp. .
- Carr, Edward H. (1992), *¿Qué es la historia?*, México, Ariel, pp.
- Collingwood, R. C. (1972), *Idea de la historia*, México, FCE, pp.
- Corcuera de Mancera, Sonia (1997), *Voces y silencios en la historia, siglos XIX y XX*, México, F.C.E., 424 pp.

- Curtis Jr., Lewis Perry. (1986), *El taller del historiador*, México, FCE, 344 pp.
- Darton, Robert (1994), *La gran matanza de gatos*, México, FCE, 271 pp.*
- De Gortari, Hira (1999), *El uso de conceptos y métodos en la historiografía reciente*, México, UNAM, (Aprender a aprender). 34 pp.
- Duby, Georges (1993), *La historia continúa*, Madrid, Debate..
- Febvre, Lucien (1992), *Combates por la historia*, Barcelona, Ariel, 246 pp.
- Fernández, José y otros (1987), *Del presente al pasado*, España, Alambra, 140 pp.
- Florescano, Enrique (1997), "Breve incursión a los sótanos del oficio" en *La historia y el historiador*, México, FCE (Fondo 2000), pp. 38-62.
- Fontana, José (1973), *La historia*, Barcelona, Salvat, (Biblioteca Salvat de Grandes Temas, 40)
- Fontana, José (1982), *Historia, análisis del pasado y proyecto social*, Barcelona, Crítica.
- Ginzburg, Carlo (1998), *El queso y los gusanos; el cosmos según un molinero del siglo XVI*.*
- Gooch, George P. (1977), *Historia e historiadores en el siglo XIX*, México, FCE, 611 pp.
- González, Luis (1985), *Pueblo en vilo*. México, SEP/FCE, 349 pp. (Lecturas mexicanas).*
- González, Luis (1988), *El oficio de historiar*, México, El Colegio de Michoacán.
- González, Luis (1997), *Otra invitación a la microhistoria*, México, FCE (Fondo 2000).
- González, Luis, *La microhistoria*, México, SEP, audiocinta, 40 mins.
- Le Goff, Jacques y Pierre Nora (1974), *Hacer la historia*, 3 volúmenes, Barcelona, Laia.
- Le Goff, Jacques, Roger Chartier y Jacques Ravel [coord.] (1988), *La nueva historia*, Bilbao, Mensajero, 602 pp. (Col. Diccionarios del saber moderno).
- Le Goff, Jacques (1991), *Pensar la historia*, Barcelona, Paidós, pp. 31-35.
- Le Goff, Jacques (1991), *El orden de la memoria*, Barcelona, Paidós, pp. 31-35.
- Le Goff, Jacques (1996), *Lo maravilloso y lo cotidiano en el Occidente medieval*, Barcelona, Gedisa.*
- Marrou, Henri-Irénée (1999), *El conocimiento histórico*, Barcelona, Idea universitaria.
- Meyer, Jean (1995), "La historia como identidad nacional", en revista *Vuelta*, núm. 219, México.
- Moradiellos, Enrique (1994), *El oficio de historiador*, México, Siglo XXI editores.
- Novick, Peter (1997), *Ese noble sueño. La objetividad y la historia profesional norteamericana*, 2 volúmenes, México, Instituto Mora.
- Pereyra, Carlos y otros (1995), *Historia, ¿para qué?*, México, Siglo XXI editores.
- Stone, Lawrence (1986), "La historia y las ciencias sociales en el siglo XX", en *El pasado y el presente*, México, FCE, pp.15-44.
- Tuñón de Lara, Manuel (1985), *Por qué la historia*, Barcelona, Salvat.
- Vilar, Pierre (1981), *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*, Barcelona, Crítica,
- Vilar, Pierre (1995), *Pensar la historia*, México, Instituto Mora.

NOTA: Las referencias señaladas con (*) son algunos ejemplos de libros que pueden consultarse y leerse para reconocer diversas formas de hacer y escribir historia. Conviene que se incorporen como materiales de análisis para dar mayor sentido a los contenidos del curso, de esta manera se promoverá la reflexión de los estudiantes a partir del conocimiento

directo de los estudios realizados por historiadores profesionales. En los acervos de las escuelas Normales pueden consultares libros similares para usarlos con el mismo fin