

Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Historia en Educación Secundaria

Plan de Estudios 2018

Programa del curso

Historia de la educación

Segundo semestre

SEP

SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



Primera edición: 2018

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General
de Educación Superior para Profesionales de la Educación
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2018
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Índice

Propósito general	5
Descripción	5
Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso	9
Estructura general del curso	11
Orientaciones para el aprendizaje y la enseñanza	11
Sugerencias de evaluación	15
Unidad de aprendizaje I. Antigüedad y Edad Media	19
Unidad de aprendizaje II. Épocas Moderna y Contemporánea	28
Unidad de aprendizaje III. Presente y futuro	38
Perfil docente sugerido	47

Trayecto formativo: **Optativos**
Carácter del curso: **Obligatorio**
Créditos: **4.5**

Horas: **4**

Propósito general

En este curso optativo se estudiará la evolución histórica de la educación desde las civilizaciones antiguas, hasta el mundo moderno y las sociedades contemporáneas. Las finalidades de incluir en el trayecto formativo de los cursos optativos esta temática, se pueden encontrar desde dos perspectivas: a partir de la mirada pedagógica, que permite analizar el conocimiento histórico de los fines, contenidos, sujetos, formas y métodos educativos como agente fundamental para el desarrollo integral del profesorado en formación y la comprensión de su propio campo de trabajo y desde el punto de vista histórico, que permitirá entender los procesos de cambio y continuidad de los fenómenos educativos a partir de los contextos históricos espaciales y temporales más amplios que estudia en los otros cursos de la licenciatura.

Descripción

La educación es inherente a cualquier cultura y época, incluidas las prehistóricas, sin embargo, es en Egipto, India, China, Mesoamérica, Sudamérica, Grecia y Roma que se desarrollaron los primeros sistemas educativos diferenciados. En la Edad Media es notable el surgimiento y fortalecimiento de las universidades. Y con la mejora de la imprenta se consolida la educación pública en la época moderna, así como el inicio del pensamiento pedagógico moderno. Con los Estados nacionales se institucionalizan los sistemas educativos con escuelas básicas, medias y superiores, ligándose a los intereses del Estado, la economía y la vida social. Hoy los cambios tecnológicos promueven nuevas formas de educación que están transformando al sistema escolar convencional.

El curso se ubica en el segundo semestre y forma parte del Trayecto Formativo: "Optativos", que tiene un valor de 4.5 créditos y se trabaja durante 4 horas semana-mes. Se relaciona especialmente con "Historia cultural", que también es un curso propuesto para los optativos, porque la historia de la educación es parte sustancial de la cultura; asimismo se vincula estrechamente con el ámbito disciplinar "Aprendizaje de procesos históricos del mundo", particularmente con los cursos: "Oriente y Occidente: cosmovisiones y procesos civilizatorios", "Occidentalización, colonización y modernidad", "Siglo XX: esperanzas y conflictos" y "Globalización, desencantos y horizontes de futuro", porque los contextos históricos son los mismos, ya que los procesos educativos se ubican temporal y espacialmente en el devenir que se estudia en ese ámbito disciplinar. Además, se relaciona con el Trayecto Formativo: "Bases Teórico Metodológicas para la Enseñanza", especialmente con los cursos: "Teorías y modelos de aprendizaje", "Fundamentos de la educación" y "Pensamiento pedagógico" porque analiza desde un enfoque y metodología históricos los procesos de

aprendizaje, la educación y la pedagogía, desde la Antigüedad hasta el tiempo presente que son objeto de estudio en dichos cursos.

Por tanto, este curso se relaciona con aquéllos enfocados, tanto al estudio de la historia del mundo como de los contenidos pedagógicos:

Teorías y modelos de aprendizaje, cuyo propósito es que el estudiante normalista diseñe procesos de enseñanza y aprendizaje innovadores y sustentados en algún enfoque teórico que considere las características, motivaciones e intereses de la población adolescente, a partir de analizar los diferentes paradigmas y modelos de aprendizaje en congruencia con los planes de estudio vigentes.

Fundamentos de la educación, cuyo propósito es que el estudiante normalista identifique los marcos teórico-metodológicos que fundamentan los procesos de enseñanza y aprendizaje, mediante el análisis de las distintas perspectivas filosóficas, epistemológicas y sociológicas utilizando las TIC, a fin de que sea capaz de reflexionar acerca de su práctica docente, sus avances y los enfoques didácticos que subyacen en la enseñanza y el aprendizaje.

Pensamiento pedagógico, que tiene como propósito que el estudiante normalista reflexione en torno a la evolución del pensamiento pedagógico que ha incidido en la formación de las actuales sociedades, por ello, revisará los planteamientos pedagógicos de distintas escuelas existentes a lo largo de la historia, lo que hará que desarrolle nuevas y mejores técnicas que como docente lo llevarán a innovar y resignificar los procesos de enseñanza y aprendizaje, al mismo tiempo que logrará fundamentar teóricamente cada una de las acciones que realiza en el aula.

Oriente y Occidente: cosmovisiones y procesos civilizatorios, que busca que el docente en formación comprenda distintos procesos civilizatorios en la historia de la humanidad, tanto de Oriente como de Occidente, evitando la idea de una "historia universal" absoluta y excluyente y con ello pueda desarrollar un pensamiento analítico, reflexivo y crítico, desde las categorías conceptuales y procesos metodológicos propios de la disciplina histórica.

Occidentalización, colonización y modernidad, curso que analiza el proceso que siguió Europa para erigirse en una región geopolítica hegemónica, las revoluciones liberales, así como los procesos de industrialización e imperialismo que si bien, emergen en Europa, tienen secuelas asimétricas a escala mundial.

Siglo XX: esperanzas y conflictos, en este curso se analizan los procesos históricos del primer tercio del siglo XX como resultado de la idealización que se dio en el siglo XIX de un futuro prometedor que las innovaciones científicas y tecnológicas generarían; y se explica la idea de "progreso" como la justificación que permitió

nuevos procesos de conquista y colonización como proyectos de llevar la "civilización" al resto del mundo.

Globalización, desencantos y horizontes de futuro, que tiene como propósito que el estudiantado se reconozca como un sujeto histórico, que forma parte de un mundo globalizado y que, por ello, puede incidir en su orientación, a partir de las decisiones que tome y las acciones que realice, proceso que favorece el desarrollo de su conciencia histórica.

Historia cultural, curso que se propone también como optativo y que se centra en el análisis de las mentalidades, creencias, imaginarios sociales y otras representaciones colectivas de la vida cotidiana y en sociedad. Así como, en la cultura material interesada en la comida, la ropa o la vivienda y otras temáticas, que a partir de un código cultural compartido explican las actitudes sociales sobre las emociones, las percepciones y el uso o las transformaciones del cuerpo, con la finalidad de comprender y valorar las diferentes manifestaciones artísticas y del patrimonio material e inmaterial a lo largo de la historia.

Para el logro de los propósitos planteados, el curso se ha estructurado a partir de tres conjuntos de etapas de la historia: la Antigüedad y la Edad Media, las épocas Moderna y Contemporánea, y el presente considerando sus perspectivas a futuro; de tal forma, el curso tiene tres unidades de aprendizaje:

Unidad de aprendizaje I: Antigüedad y Edad Media, en esta unidad estudiarán los procesos educativos de la Antigüedad a la Edad Media. Considerando que la educación es el medio por el que se transmite la cultura -conocimientos, hábitos y valores- en una sociedad, el aprendizaje vicario es común antes del surgimiento de las civilizaciones originarias agrarias y marítimas. Cada una de ellas establece procesos educativos diferenciados acordes con su sistema político y su cultura; destacando así el dominio de la religión sobre los contenidos educativos en Mesopotamia, Egipto, India, China y América. En el caso de Grecia y Roma predominaron contenidos más sociales, incluyendo la política y la guerra. Pero con la caída de Roma fue hasta finales de la Edad Media que se constituyeron las primeras universidades en Europa como las principales instituciones educativas, aunque con estudios predominantemente teológicos.

Unidad de aprendizaje II: Épocas Moderna y Contemporánea, en esta unidad se analizarán los cambios provocados por el Renacimiento y las reformas religiosas, así como el perfeccionamiento de la imprenta, que promueven la educación pública y dan inicio al pensamiento pedagógico moderno, especialmente con Juan Amos Comenio y su "Didáctica Magna". Por otra parte, se estudiará como con la formación de los Estados nacionales en el siglo XIX se crearon sistemas escolares con diferentes fines, niveles, formatos educativos y se

desarrollaron las ciencias de la educación, incluyendo la investigación y la interdisciplinariedad.

Unidad de aprendizaje III: Presente y futuro, la tercera y última unidad abordará la continuidad histórica de los procesos educativos en el presente. La tecnología ha modificado la vida cotidiana, incluyendo la escolar; asimismo, ha permitido nuevas formas de educación que trascienden la escuela. Por las denominadas redes sociales se imparten cursos, videos tutoriales y foros educativos paralelos a los procesos escolarizados; incluso han surgido modelos educativos basados exclusivamente en la interacción con la tecnología. Pero la complejidad social y cultural de estos cambios ha resaltado la importancia de una educación humanista (en valores, para la participación ciudadana y social). En este contexto, el estudio de la historia de la educación permitirá al estudiantado el conocimiento de alternativas pedagógicas útiles en su formación personal y profesional.

En el diseño de este programa de estudio participaron los docentes formadores de Escuelas Normales y Centros de Actualización del Magisterio; especialistas disciplinares, académicos e integrantes de la sociedad civil. Entre los primeros se encuentran: Rosa Ortiz Paz, Escuela Normal Superior de México; Norma Lidia Díaz García, Escuela Normal Superior de Jalisco; José Martín Hurtado Galves, Escuela Normal Superior de Querétaro/Centenaria y Benemérita Escuela Normal del Estado de Querétaro "Andrés Balmora"; Reynaldo Castillo Aguilar, Benemérita Escuela Normal Veracruzana "Enrique C. Rébsamen"; Martín Escobedo Delgado, Universidad Autónoma de Zacatecas/Centro de Actualización del Magisterio de Zacatecas; Gerardo Mora Hernández, Escuela Normal Superior de México; como apoyo técnico: Carlos Eduardo Salazar Sánchez, Escuela Normal Superior de México; así como especialistas en diseño curricular: Karina Rodríguez Cortés de la Universidad Pedagógica Nacional; María del Pilar González Islas, Asesora externa; Julio César Leyva Ruiz, Gladys Añorve Añorve, Sandra Elizabeth Jaime Martínez, y especialistas técnico-curriculares: Refugio Armando Salgado Morales y Jessica Gorety Ortiz García de la Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación.

Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso

El curso coadyuva con la formación integral del estudiante a través del desarrollo de las competencias genéricas, profesionales y disciplinares.

Competencias genéricas

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para auto-regularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

Competencias profesionales

Utiliza conocimientos de la Historia y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo a las características y contextos de los estudiantes a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.

- Utiliza los elementos teórico-metodológicos de la investigación como parte de su formación permanente en la Historia
- Relaciona sus conocimientos de la Historia con los contenidos de otras disciplinas desde una visión integradora para propiciar el aprendizaje de sus estudiantes.

Actúa con valores y principios cívicos, éticos y legales inherentes a su responsabilidad social y su labor profesional con una perspectiva intercultural y humanista.

- Sustenta su labor profesional en principios y valores humanistas que fomenten dignidad, autonomía, libertad, igualdad, solidaridad y bien común, entre otros.

Competencias disciplinares

Analiza los debates teóricos acerca de la construcción del conocimiento histórico para tener una visión integral de la historia.

- Comprende críticamente los hechos y procesos históricos a partir de diversas corrientes historiográficas.

Utiliza metodologías de la investigación histórica usadas en la generación de conocimiento.

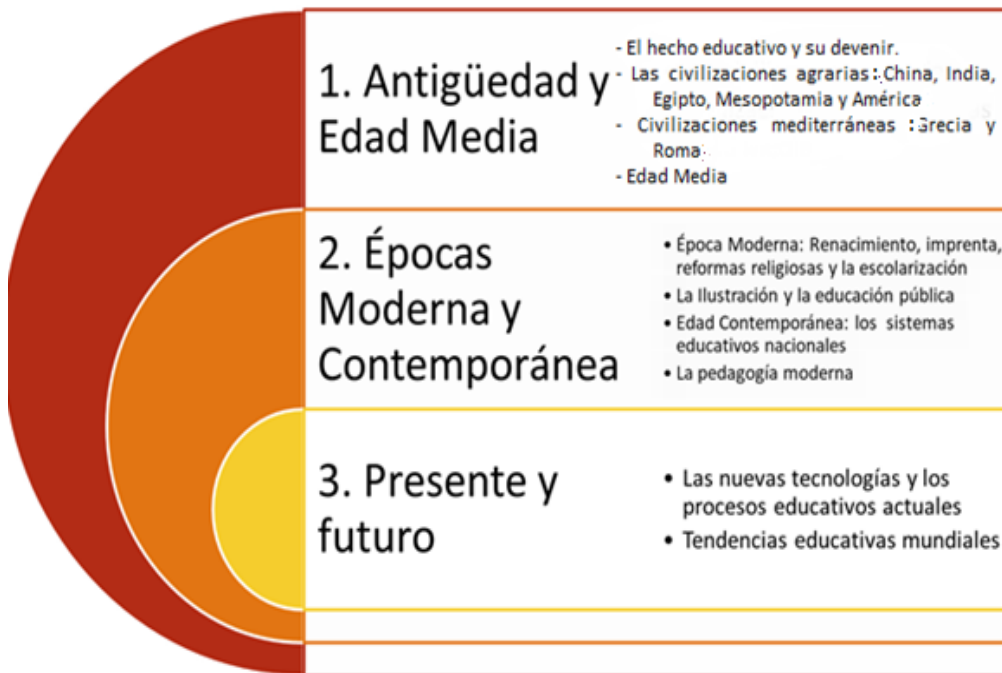
- Conoce metodologías de la investigación histórica.
- Interpreta fuentes primarias y secundarias para la comprensión de la historia.
- Maneja conceptos analíticos para la interpretación del conocimiento histórico.
- Explica los procesos históricos locales, regionales, nacionales y mundiales a partir de metodologías de la investigación histórica.

Utiliza el pensamiento histórico y la conciencia histórica en el desarrollo de actividades socioculturales de su comunidad.

- Dialoga para favorecer el respeto a la diversidad étnica, cultural y lingüística, desde un enfoque intercultural.

Estructura general del curso

El curso “Historia de la Educación” está estructurado a partir de tres unidades de aprendizaje:



Orientaciones para el aprendizaje y la enseñanza

Considerando el carácter optativo del curso es recomendable realizarlo mediante el Aprendizaje Basado en Proyectos, el trabajo colaborativo y la evaluación auténtica; el curso permite actividades de aprendizaje interactivas, menos dependientes de la exposición magistral y el enciclopedismo. Cada proceso educativo se estudiará en su contexto histórico, analizando fuentes primarias y secundarias, fines, contenidos, formas, sujetos, métodos y aportes. Analizar la relevancia para el presente y conocer las fuentes históricas de cada etapa son esenciales para el estudiantado. En consecuencia, se recomienda

poner en práctica el Aprendizaje Multimedia, así como evaluaciones auténticas para definir las evidencias de aprendizaje y los criterios de evaluación que se considerarán durante el curso.

Los principios del Aprendizaje Multimedia señalan que las personas aprenden mejor con palabras e imágenes que solo con palabras. Esta hipótesis es la base de la potencialidad del aprendizaje multimedia, a partir del cuestionamiento acerca de ¿cómo podemos diseñar multimedia expositiva que mejore la comprensión del alumno? Se contesta recuperando la investigación educativa que demuestra que los alumnos pueden comprender mejor una explicación cuando se presenta de manera oral y utilizando imágenes, que cuando se presenta solo con palabras. La multimedia expositiva puede incluir texto e ilustraciones impresas o narraciones y animaciones por computadora, así como juegos interactivos de simulación, por ejemplo. Las investigaciones realizadas al respecto, demuestran que este tipo de aprendizaje mejora la habilidad de los alumnos para utilizar lo aprendido en situaciones nuevas. Una teoría cognitiva del aprendizaje multimedia supone que el sistema de procesamiento de información humana incluye canales duales para el procesamiento visual/pictórico y auditivo/verbal, cada canal tiene una capacidad limitada de procesamiento, y el aprendizaje activo implica llevar a cabo el procesamiento cognitivo apropiado durante el aprendizaje, por lo que se sugiere: seleccionar palabras relevantes del texto presentado o la narración, seleccionar imágenes relevantes de las ilustraciones presentadas, organizando las palabras seleccionadas en organizadores gráficos, diagramas, esquemas, etc., e integrando las representaciones visuales y verbales relacionándolas con los conocimientos previos. Habitualmente, el aprendizaje multimedia se define como aquel que recurre a una combinación de diferentes canales de comunicación (visual o auditivo) y a una diversidad de tipologías de información (textos, imágenes, animaciones, etc.) presentada de manera secuenciada, ya sea estática o dinámica. Por tanto, incluye desde sistemas de enseñanza interactiva *on-line (e-learning)* o móvil (*m-learning*), hasta proyecciones de multimedia expositiva integradas en la sesión educativa del aula (Trepal, & Rivero, 2010, p. 11).

En el caso del aprendizaje de la historia, la proyección multimedia permite incorporar todo tipo de fuentes históricas primarias: textos escritos, testimonios orales, documentos audiovisuales, fotografías, imágenes estáticas o navegables de restos arqueológicos y obras artísticas, etc. Por ello, una línea de trabajo habitual de la multimedia expositiva en el aula consiste en crear dinámicas para introducir al alumnado en la metodología de la investigación histórica, potenciando que sea él quien, mediante la resolución de un problema o cuestión, vaya construyendo el discurso histórico a partir de un conjunto de fuentes seleccionadas previamente. La presentación dinámica de elementos

permite destacar uno y otro dato determinado de los documentos históricos para fijar la atención del alumnado en un aspecto concreto a fin de guiarle en sus primeras deducciones y enseñarle cómo extraer información de las fuentes históricas para llegar a sus propias conclusiones. Finalmente, la combinación de reconstrucciones históricas (audiovisuales, imágenes estáticas o dinámicas) y fuentes primarias que, de manera sencilla, posibilita la multimedia expositiva, provoca que el alumnado construya en su mente una imagen más viva del pasado, la cual actúa como elemento evocador que favorece el recuerdo y la comprensión, incluso cuando el grado de pensamiento abstracto no es muy elevado (Trepát, & Rivero, 2010, p. 16).

Por lo expuesto anteriormente, se sugiere para este curso como **proyecto integrador** la elaboración y presentación de multimedia expositiva, utilizando tanto recursos materiales como digitales, acerca de los aportes de la historia de la educación al presente y para la comunidad escolar. Para lo cual se requiere que el estudiantado investigue en fuentes primarias y secundarias la información necesaria para conocer el contexto, fines, sujetos, contenidos, formas y métodos de cada proceso educativo histórico.

Durante las distintas sesiones del curso, cada estudiante presentará oralmente los procesos educativos de un determinado periodo histórico, con el fin de que desarrolle sus habilidades docentes para comunicarse de manera asertiva frente a un grupo. Asimismo, elaborará materiales de apoyo como pueden ser organizadores gráficos o diversos recursos utilizando las TIC (texto, imágenes, video, audio y/o interactivos). El material que elabore para cada una de sus exposiciones a lo largo del curso, deberá ser variado, utilizando diferente tipo de recursos y formatos en cada ocasión, además deberá conservarlo después de que realice cada exposición, ya que será utilizado al finalizar el semestre, en el proyecto integrador, haciendo una selección de los recursos para realizar una multimedia expositiva final que reúna la mayor variedad de materiales y de cuenta de los aprendizajes logrados a lo largo del curso.

De tal forma, al concluir el curso se socializarán las evidencias de aprendizaje por medio del proyecto integrador de multimedia expositiva, por equipos y mediante el trabajo colaborativo, las y los estudiantes seleccionarán los recursos multimedia que hayan utilizado en las diferentes exposiciones que realizaron en cada unidad de aprendizaje y que consideren que son de buena calidad, favorecen la comprensión de la información que se presenta, resulten interactivos, motivantes, interesantes o creativos, muestran variedad en el tipo de formatos en los que se presenta la información o fueron significativos para el aprendizaje de los contenidos, entre otras características propias de la multimedia expositiva. Posteriormente organizarán una exposición final en la que se destaquen los aportes de la historia de la educación analizados durante

el curso, recuperando de manera sintética todos los contenidos estudiados y una variedad de recursos, de tal forma que la multimedia expositiva de cada equipo se socializará, tanto de manera presencial como de forma virtual. Para la exposición virtual se utilizarán las redes sociales o páginas electrónicas diseñadas por los propios estudiantes que se encuentren a su disposición, tales como: YouTube, Facebook, Blogs, Wikis, Googles plus, StumbleUpon, Mix, WordPress, Periscope, SYMBALOO, Vimeo, entre muchas otros más; y para la exposición presencial se elegirá el espacio escolar más adecuado para realizar la presentación interactiva, dependiendo de los recursos que se requieran y los miembros de la comunidad a los que se les presente. La evaluación será auténtica mediante rúbricas y listas de cotejo a partir de las evidencias de aprendizaje creadas por el estudiantado.

Es importante señalar, que tanto el proyecto integrador que aquí se propone, como las evidencias que serán objeto de evaluación en cada unidad de aprendizaje son sugerencias para el estudio de los contenidos del presente curso, no obstante, será el profesorado de cada Escuela Normal quien decidirá las situaciones didácticas, las evidencias y los criterios de evaluación que sean oportunos en cada caso, considerando el contexto y las características de los grupos que atienda.

Aunado a lo anterior es importante que durante el trabajo en el aula se propongan las siguientes estrategias didácticas:

- ***Aprendizaje por proyectos***

Es una estrategia de enseñanza y aprendizaje en la cual cada estudiante se involucra de forma activa en la elaboración de una tarea-producto (material didáctico, trabajo de indagación, diseño de propuestas y prototipos, manifestaciones artísticas, exposiciones de producciones diversas o experimentos, etc.) que da respuesta a un problema o necesidad planteada por el contexto social, educativo o académico de interés.

- ***Aprendizaje basado en problemas (ABP)***

Estrategia de enseñanza y aprendizaje que plantea una situación problema para su análisis y/o solución, donde cada estudiante es partícipe activo y responsable de su proceso de aprendizaje, a partir del cual busca, selecciona y utiliza información para solucionar la situación que se le presenta como debería hacerlo en su ámbito profesional.

- ***Aprendizaje colaborativo***

Estrategia de enseñanza y aprendizaje en la que cada estudiante trabaja en grupos reducidos para maximizar tanto su aprendizaje como el de sus colegas. El trabajo se caracteriza por una interdependencia positiva, es decir, por la

comprensión de que para el logro de una tarea se requiere del esfuerzo equitativo de cada integrante, por lo que interactúan de forma positiva y se apoyan mutuamente. El personal docente enseña a aprender en el marco de experiencias colectivas a través de comunidades de aprendizaje, como espacios que promueven la práctica reflexiva mediante la negociación de significados y la solución de problemas complejos.

Sugerencias de evaluación

El personal docente que gestione los procesos de aprendizaje de este curso, puede recurrir a una amplia variedad de estrategias y recursos, sin embargo, la elección de evidencias de aprendizaje para evaluar lo aprendido debe, necesariamente ser consistente con las situaciones y actividades de aprendizaje elegidas, y lo más importante: responder al desarrollo de las competencias del estudiantado. Al implementarse el curso, se podrán realizar las adecuaciones que permitan atender las necesidades y características del profesorado en formación y las del contexto socioeducativo en el cual se desarrollan las prácticas de aprendizaje.

En este marco formativo se asume que hay una enorme cantidad de evidencias de aprendizaje que el profesorado ha utilizado a lo largo de su experiencia docente -las que también podrá utilizar en este curso-, pero como sugerencia, en cada unidad de aprendizaje se proponen algunos productos o evidencias que serán objeto de evaluación. No obstante, resulta fundamental, que el profesorado que atienda cada uno de los cursos, planifique y decida de manera colegiada, las evidencias que considere oportunas en cada caso, tomando en cuenta el contexto sociocultural, las características y los intereses de los grupos que atienda.

Evidencia	Características	Indicadores
Organizados gráficos	Herramientas de análisis y de organización de información que permiten identificar,	<ul style="list-style-type: none"> ● Información organizada de manera esquemática. ● Incluye apartados para estudiar a detalle los elementos constitutivos del tema objeto de estudio.

	<p>caracterizar, contrastar, comparar, etc., los temas objeto de estudio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Aporta comparaciones o contrastes. ● Aporta reflexiones y comentarios personales fundamentados en fuentes históricas.
Multimedia expositiva	<p>Proyecto de aprendizaje que recurre a una combinación de canales diferentes de comunicación (visual, auditivo, etc.) y a una diversidad de tipos de presentación de la información (texto, imágenes, animaciones, sonidos, etc.). Por tanto, incluye desde el uso de las TIC hasta recursos convencionales pero elaborados con diferentes materiales y en variadas presentaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Presenta información histórica de manera secuenciada, dinámica, significativa y concreta acerca de un tema. ● Requiere de un guion de exposición que incluya palabras e imágenes clave, que se destaquen al realizar la exposición. ● Presenta información histórica de diferente tipo de fuentes: imágenes fijas (fuentes iconográficas), textos, animaciones, sonidos, música, videos, relacionadas con el tema a exponer. ● Utiliza diferentes formatos para presentar la información (TIC, recursos materiales que se puedan tocar, oler, probar, escuchar y mirar), empleando los diferentes tipos de fuentes históricas. ● Favorece experiencias de aprendizajes interactivas, ya sea utilizando las TIC como: videojuegos, códigos QR, testimonios orales en video, visitas virtuales a zonas arqueológicas o sitios históricos, obras de arte interactivas -con movimiento-, organizadores gráficos para presentar y completar <i>on line</i>, mapas históricos fijos o con movimiento que muestran los cambios geopolíticos

ocurridos con el paso del tiempo, gráficas fijas o con movimiento, aplicaciones que permiten manipular mapas, líneas del tiempo, historietas y/o manga, animaciones y/o anime, etc.

- Favorece experiencias de aprendizajes interactivas con recursos no digitales, en general con fuentes materiales que se proporcionan al espectador para que interactúe con ellas. Como objetos antiguos reales o réplicas, fotografías, monedas, imágenes impresas, dioramas o maquetas que se pueden tocar o que tienen movimiento, réplicas de objetos utilitarios o suntuarios que se pueden usar o experimentar con ellos (réplicas de tecnología: catapultas, cohetes, etc.), platillos gastronómicos relacionados con el tema que los espectadores pueden probar; perfumes, especias u otros que se puedan oler; sonidos que simulan guerras, lugares geográficos, multitudes, explosiones, etc., creados como efectos especiales con materiales simples como silbatos o las voces de los expositores; para generar experiencias interactivas durante la exposición de la información.

Las evidencias de aprendizaje de la Unidad I consisten en la elaboración de organizadores gráficos para sistematizar la información consultada en diversas fuentes, investigar las características de la multimedia expositiva y realizar la exposición de un contenido de esta unidad utilizando algunos de los recursos de la multimedia expositiva. En la Unidad II, además de utilizar organizadores gráficos, realizarán la exposición de un contenido de esta unidad utilizando

algunos recursos multimedia diferentes a los utilizados en la primera exposición, por otra parte, investigarán las características de diversas redes sociales y páginas electrónicas en las que puede socializar su presentación final de manera virtual y seleccionarán los recursos multimedia que consideren más significativos de las presentaciones realizadas en las dos primeras unidades. Finalmente, en la Unidad III, las evidencias para la evaluación consistirán en la exposición de un contenido de esta unidad utilizando algunos recursos multimedia diferentes a los ocupados anteriormente, además de seleccionar los recursos más significativos que utilizaron en cada unidad de aprendizaje, reorganizarlos y diseñar una nueva presentación de multimedia expositiva acerca de *“Los aportes de la Historia de la Educación”* al presente que socializarán con la comunidad normalista.

Evidencias	Instrumento de evaluación	Ponderación
Organizadores gráficos	Lista de cotejo	Los porcentajes que se asignen a cada evidencia de aprendizaje serán, en primera instancia, establecidos por el profesorado, tomando en consideración el desarrollo de las competencias, la complejidad de los temas de la unidad de aprendizaje o de la realización de las evidencias, y los contextos en los que se desarrolla el proceso y el producto de aprendizaje; así como su vinculación con los aprendizajes esperados de los programas de la educación obligatoria.
Multimedia expositiva	Rúbrica	En una segunda instancia podrán ser negociados en el marco del pacto pedagógico que se establezca con el estudiantado.

Unidad de aprendizaje I. Antigüedad y Edad Media

Esta unidad de aprendizaje coadyuva con la formación integral del estudiante a través del desarrollo de las competencias genéricas y las siguientes competencias profesionales y disciplinares:

Competencias profesionales

Utiliza el conocimiento de la Historia y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo a las características y contextos de los estudiantes a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.

- Utiliza los elementos teórico-metodológicos de la investigación como parte de su formación histórica permanente.
- Relaciona sus conocimientos de la Historia con los contenidos de otras disciplinas desde una visión integradora para propiciar el aprendizaje de sus estudiantes.

Actúa con valores y principios cívicos, éticos y legales inherentes a su responsabilidad social y su labor profesional con una perspectiva intercultural y humanista.

- Sustenta su labor profesional en principios y valores humanistas que fomenten dignidad, autonomía, libertad, igualdad, solidaridad y bien común, entre otros.

Competencias disciplinares

Analiza los debates teóricos acerca de la construcción del conocimiento histórico para tener una visión integral de la historia.

- Comprende críticamente los hechos y procesos históricos a partir de diversas corrientes historiográficas.

Utiliza metodologías de la investigación histórica usadas en la generación de conocimiento.

- Conoce metodologías de la investigación histórica.
- Interpreta fuentes primarias y secundarias para la comprensión de la historia.
- Maneja conceptos analíticos para la interpretación del conocimiento histórico.
- Explica los procesos históricos locales, regionales, nacionales y mundiales a partir de metodologías de la investigación histórica.

Utiliza el pensamiento histórico y la conciencia histórica en el desarrollo de actividades socioculturales de su comunidad.

- Dialoga para favorecer el respeto a la diversidad étnica, cultural y lingüística, desde un enfoque intercultural.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Conocerá los aportes de la educación en la historia antigua y la Edad Media, analizando sus contextos, fuentes históricas, fines, contenidos, formas y métodos para comprender que cada civilización estableció procesos educativos diferenciados acordes con su sistema político y su cultura; destacando así el dominio de la religión sobre los contenidos educativos.

Contenidos

1. El hecho educativo y su devenir
2. Las civilizaciones agrarias: China, India, Egipto, Mesopotamia y América
3. Civilizaciones mediterráneas: Grecia y Roma
4. Edad Media

Proyecto integrador:

Durante el semestre el estudiantado realizará como proyecto integrador una presentación **multimedia expositiva** acerca de “*Los aportes de la Historia de la Educación*” que le permitirá mostrar la comprensión de los contenidos estudiados durante el curso, iniciarse en la aplicación de metodologías didácticas innovadoras utilizando las TIC, TAC y TEP u otros recursos de manera interactiva y vincular los aprendizajes logrados en este curso con los desarrollados en el Trayecto Formativo: “Formación para la enseñanza y el aprendizaje”.

Se sugiere que para lograr el propósito y las competencias a las que contribuye esta unidad de aprendizaje se tomen en consideración las siguientes actividades:

De manera general, el análisis de lecturas básicas o complementarias, recursos multimedia y/o videoconferencias propuestas en la bibliografía del curso; elaboración de organizadores gráficos para sistematizar la información obtenida, así como el análisis y la discusión de la información investigada para comprender los contenidos de esta unidad de aprendizaje.

De manera particular, se sugiere que para esta unidad, los y las estudiantes, expongan cada quien un proceso histórico educativo diferente, ya sea de

manera individual u organizados en equipos, al resto del grupo, utilizando solo algunos recursos de la multimedia expositiva (puesto que en las siguientes unidades de aprendizaje realizará nuevas exposiciones utilizando otro tipo de recursos que no haya utilizado en esta primera unidad), ya sean **digitales** como: videojuegos, códigos QR, testimonios orales en video, visitas virtuales a zonas arqueológicas o sitios históricos, obras de arte interactivas -con movimiento-, organizadores gráficos para presentar y completar *on line*, mapas históricos fijos o con movimiento que muestran los cambios geopolíticos ocurridos con el paso del tiempo, gráficas fijas o con movimiento, aplicaciones que permiten manipular mapas, líneas del tiempo, historietas y/o manga, animaciones y/o anime; o **materiales** como: objetos antiguos reales o réplicas, fotografías, monedas, imágenes impresas, dioramas o maquetas que se puedan tocar o que tienen movimiento, réplicas de objetos utilitarios o suntuarios que se pueden usar o experimentar con ellos (réplicas de tecnología: catapultas, cohetes, etc.), platillos gastronómicos relacionados con el tema que los espectadores puedan probar; perfumes, especias u otros que se puedan oler; sonidos que simulen: guerras, lugares geográficos, multitudes, explosiones, etc., creados como efectos especiales con materiales simples como silbatos o las voces de los expositores. El profesorado normalista se encargará de coordinar las exposiciones y los comentarios, asimismo, de evaluar de manera formativa mediante listas de cotejo y rúbricas. Cada estudiante o equipo, al realizar la exposición de un sistema educativo diferente, presentará el contexto histórico y sus características: fines, contenidos, sujetos, formas, métodos, y enfatizará sus aportes a la educación actual.

Para la realización del proyecto integrador: Presentación multimedia expositiva acerca de *“Los aportes de la Historia de la Educación”*, en esta primera unidad de aprendizaje, se sugiere que el profesorado en formación, investigue las características de la multimedia expositiva, sus principios generales, criterios de calidad, los diferentes formatos para realizar este tipo de presentación: textual, con líneas del tiempo, con planos o mapas históricos, con cuadros estadísticos y gráficas, con obras de arte, con fuentes arqueológicas, fotografías históricas, fuentes orales y sonoras, con reconstrucciones o recreaciones, entre otros; así como el estudio del ritmo apropiado de las presentaciones, los elementos dinámicos, las maneras de generar interés y curiosidad, mejorar la atención y la comprensión, así como las diferentes maneras de incorporar las TIC en la clase de historia.

Evidencias

Criterios de evaluación

Exposición utilizando algunos recursos de la multimedia expositiva de acuerdo con el tema.

Conocimientos

- Conoce los aportes educativos de las civilizaciones agrarias.
- Identifica los aportes educativos de las civilizaciones mediterráneas.
- Reconoce los aportes educativos en la Edad Media
- Comprende la relevancia de la religión en los contenidos educativos de la Antigüedad y la Edad Media.
- Explica el contexto histórico en el que se desarrollaron los diferentes procesos educativos de la Antigüedad y la Edad Media.

Habilidades

- Sistematiza información de fuentes primarias y secundarias.
- Analiza fuentes históricas, fines, contenidos y métodos educativos de cada civilización de la Antigüedad y la Edad Media.
- Selecciona los recursos multimedia y/o materiales interactivos para su exposición de acuerdo con el tema que le corresponda.
- Emplea las TIC para presentar la información que investiga.
- Utiliza diversos recursos multimedia e interactivos para explicar los contenidos educativos históricos de la época que le corresponda presentar.
- Utiliza sus recursos cognitivos: autorregulación, metacognición y transferencia en sus procesos de aprendizaje.

Actitudes

- Cumple con tareas asignadas en los equipos de trabajo.
- Muestra disposición al trabajo colaborativo y cooperativo.
- Ejerce su autonomía de pensamiento y de acción en relación con el aprendizaje.
- Desarrolla empatía histórica con los procesos educativos de la Antigüedad y la Edad Media a partir de su acercamiento por medio de la elaboración de recursos multimedia e interactivos.

Valores

- Respeto las opiniones diversas.
- Valora las diferencias culturales entre el pasado y el presente.
- Desarrolla empatía con los procesos educativos del pasado sin prejuicios, juicios morales, simpatías o antipatías.
- Delibera en un ambiente de diálogo respetuoso, creativo y propositivo.
- Valora el patrimonio cultural, particularmente educativo del mundo en la Antigüedad y la Edad Media.

A continuación, se presenta un conjunto de textos de los cuales el profesorado podrá elegir aquellos que sean de mayor utilidad, o bien, a los cuales tenga acceso, pudiendo sustituirlos por textos más actuales.

Bibliografía básica

Abbagnano, N., & Visalberghi, A. (1990). *Historia de la pedagogía*. México: Fondo de Cultura Económica.

Burke, P. [Et al.] (2002). *Educación y transmisión de conocimientos en la historia*. España: Ediciones Universidad de Salamanca.

Collazo, H., & Loffi, V. (2015). "Las TIC en la formación presencial y a distancia de futuros y jóvenes docentes para la enseñanza de la

historia". *Memorias*. (13)24, 49-58 doi:
<http://dx.doi.org/10.16925/me.v13i24.1538>

- Durkheim, E.** (1985). El carácter y las funciones sociales de la educación en Ibarrola, M. *Las dimensiones sociales de la educación*. (pp. 17-148) México: Ediciones Caballitos/Espacio de Formación Multimedia.
- Gadotti, M.** (2003). *Historia de las ideas pedagógicas*. España: Siglo XXI Editores.
- Jaeger, W.** (1962). *Paideia: los ideales de la cultura griega*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Lozano, C.** (2001). *La escolarización. Historia de la enseñanza*. España: Montesinos.
- Manacorda Alighiero, M.** (1987). *Historia de la educación, Vol. 1. De la antigüedad al 1500*. España: Siglo XXI Editores.
- Marrou, H.** (1985). *Historia de la educación en la Antigüedad*. España: AKAL
- Myers, E. D.** (1966). *La educación en la perspectiva de la historia*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Redondo García, E.** (dir.) (2001). *Introducción a la historia de la educación*. España: Ariel.
- Rivero, P.** (2011). "Un estudio sobre la efectividad de la Multimedia Expositiva para el aprendizaje de la historia". *Enseñanza de las Ciencias Sociales*. (10), 45-50.
- Rivero, P.** (2011). "El aprendizaje multimedia de la historia: valoración de una experiencia de aula". *Actas de I Congreso Internacional sobre enseñanza de la historia: Pensar históricamente en tiempos de globalización, Santiago de Compostela*, 167-173
- Rivero, P.** (2015). "Aprender ciencias sociales en la web 2.0". *Íber Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*. (80), 30-37
- Trepat, C., & Rivero, P.** (2010). *Didáctica de la historia y multimedia expositiva*. España: Graó.

Bibliografía complementaria

- Alarcon Pernil, P.** (2005). *Historia de la educación. Edades antigua, media y moderna*. España: Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED).
- Aries, P., & Duby, G.** (2001). *Historia de la vida privada, 1-5 Vols.* España: Taurus.
- Atkinson, C., & Maleska, E.** (1965). *Historia de la educación*. España: Ediciones Martínez Roca.
- Creel, H.** (1953). *El pensamiento chino desde Confucio hasta Mos Tse Tung*. España: Alianza.
- Ferrater Mora, J.** (2009). *Diccionario de la filosofía, 1-4 Vols.* España: Ariel.
- Galino Carrillo, M.** (1960). *Historia de la educación, Vol. 1*. España: Gredos.
- Mayer, R.** (2005). "Introduction to Multimedia Learning" en *The Cambridge Handbook of Multimedia Learning*. (pp. 1-10) EUA: Cambridge University Press.
- Mayer, R.** (2005). "Cognitive Theory of Multimedia Learning" en *The Cambridge Handbook of Multimedia Learning*. (pp. 31-48) EUA: Cambridge University Press.
- Mayer, R.** (2012). *Multimedia learning*. EUA: Universidad de California.
- Sazzo, R.** (1973). *Herencia, medio y educación*. España: Salvat.
- Sorden, S.** (2016). "The Cognitive Theory of Multimedia Learning". Mohave Community College/Northern Arizona University. https://www.researchgate.net/publication/267991109_The_Cognitive_Theory_of_Multimedia_Learning

Recursos de apoyo

Películas

- Ágora** (2009). Director Alejandro Amenábar. España. Telecinco Cinema / Mod Producciones / Himenóptero.
- Confucius** (2010). Director Hu Mei. China. Beijing Dadi Century Limited / China Film Group / Dadi Film Group.

Memorias de una Geisha (2005). Director Rob Marshall. Estados Unidos. Columbia Pictures / DreamWorks SKG / Spyglass Entertainment / Amblin Entertainment.

Ni uno menos (1999). Director Zhang Yimou. China. Guangxi Film Studio / Film Productions Asia.

Documentales

Aristóteles. Serie documental La Aventura del Pensamiento (2011). Capítulo 2. Fernando Savater y Eliseo Álvarez. Argentina. Canal Encuentro.

El camino hacia el poder. Serie documental Alejandro Magno (2015). Capítulo 1. Alexander der Grobe. Estados Unidos. A&E / TVE.

La vida secreta de las Geishas (1999). Janice Sutherland. Estados Unidos. A&E Television Networks.

Platón. Serie documental La Aventura del Pensamiento (2011). Capítulo 1. Fernando Savater y Eliseo Álvarez. Argentina. Canal Encuentro.

Esparta, código de honor. Serie documental. (2008). Capítulo 1. Richard L. Schmidt. A&E / History Channel.

Videoconferencias

Historia de la educación china (2014). Dr. Daniel Casado. UDIMA Universidad a Distancia de Madrid. https://www.youtube.com/watch?v=W_Qtlltu2C4

Educación en el Antiguo Egipto (2014). Dr. Daniel Casado. UDIMA Universidad a Distancia de Madrid. https://www.youtube.com/watch?v=x_BgjGVHntg

Historia de la educación India (2014). Dr. Daniel Casado. UDIMA Universidad a Distancia de Madrid. https://www.youtube.com/watch?v=iJf_-wQYdXA

Historia de la Educación-Grecia
<https://www.youtube.com/watch?v=6LRiRW0uJOY>

Historia de la educación griega (2 partes). (2014). Dr. Daniel Casado. UDIMA Universidad a Distancia de Madrid. <https://www.youtube.com/watch?v=Oq-Fmvl4ijw>

Paideia. La educación platónica: un modelo para el siglo XXI. (2013). Miguel Ángel Padilla Moreno. Congreso: Educación platónica. Club UNESCO para el Patrimonio Inmaterial de la Humanidad/Red Internacional de Ética Universal. <https://www.youtube.com/watch?v=MAcqKluoPgQ>

La educación romana (2 partes). (2014). Dr. Daniel Casado. UDIMA Universidad a Distancia de Madrid. https://www.youtube.com/watch?v=z5mwbO14R_g

Historia de la educación medieval cristiana (2 partes). (2014). Dr. Daniel Casado. UDIMA Universidad a Distancia de Madrid. https://www.youtube.com/watch?v=BlDB9m_yCLY&list=PLlgZcZyxgigTIdQlbTK3IVT7nMzsR3jrF&index=19

Historia de la educación medieval musulmana (2014). Dr. Daniel Casado. UDIMA Universidad a Distancia de Madrid. <https://www.youtube.com/watch?v=ZRtI8pHXM8M&index=21&list=PLlgZcZyxgigTIdQlbTK3IVT7nMzsR3jrF>

Recursos multimedia

Introducción al Aprendizaje Multimedia.
<https://www.cambridge.org/core/books/multimedia-learning/introduction-to-multimedia-learning/147582A7C423FB95196BFC9801ED179D>

La promesa del Aprendizaje Multimedia.
<https://www.cambridge.org/core/books/multimedia-learning/promise-of-multimedia-learning/90F98AF9F6F18329B6911DB8A9D3CA8F>

La ciencia de la instrucción: determinar qué funciona en el aprendizaje multimedia. <https://www.cambridge.org/core/books/multimedia-learning/science-of-instruction-determining-what-works-in-multimedia-learning/42AFD700BB12A65BA6DCDDA833326B33>

La ciencia del aprendizaje: determinar cómo funciona el aprendizaje multimedia. <https://www.cambridge.org/core/books/multimedia-learning/science-of-learning-determining-how-multimedia-learning-works/F7C1D19F3D388BE928721054CE893DEC>

12 principios del Aprendizaje Multimedia.
http://hartford.edu/academics/faculty/fclD/data/documentation/technology/presentation/powerpoint/12_principles_multimedia.pdf

Un modelo para la selección de recursos constructivos TIC en historia. Dra. Hazel C. Flores Hole. Universidad de Zaragoza. https://www.researchgate.net/publication/267395011_Un_modelo_para_la_seleccion_de_recursos_constructivos_TIC_en_historia

Eduteka Aprendizaje Visual. Organizadores gráficos, mapas conceptuales, de ideas, telarañas, infografías, diagramas Causa-Efecto, líneas del tiempo,

organigramas. Software, currículo, actividades, proyectos, enlaces.
<http://eduteka.icesi.edu.co/modulos/4/>

Lecciones de historia. Las TIC como herramientas educativas para innovar y realizar proyectos en la clase de historia. <https://leccionesdehistoria.com/>

Pedagogía. La Red de Profesionales de la Educación. Historia de la educación. Entrevistas. Biografías de grandes educadores de todos los tiempos. Recursos. <http://pedagogia.mx/historia/>

CMapTools - Mapas conceptuales (en línea.) <https://cmap.ihmc.us/>

Popplet - Mapas mentales. <https://popplet.com/>

Unidad de aprendizaje II. Épocas Moderna y Contemporánea

Esta unidad de aprendizaje coadyuva con la formación integral del estudiante a través del desarrollo de las competencias genéricas y las siguientes profesionales y disciplinares:

Competencias profesionales

Utiliza el conocimiento de la Historia y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo a las características y contextos de los estudiantes a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.

- Utiliza los elementos teórico-metodológicos de la investigación como parte de su formación histórica permanente.
- Relaciona sus conocimientos de la Historia con los contenidos de otras disciplinas desde una visión integradora para propiciar el aprendizaje de sus estudiantes.

Actúa con valores y principios cívicos, éticos y legales inherentes a su responsabilidad social y su labor profesional con una perspectiva intercultural y humanista.

- Sustenta su labor profesional en principios y valores humanistas que fomenten dignidad, autonomía, libertad, igualdad, solidaridad y bien común, entre otros.

Competencias disciplinares

Analiza los debates teóricos acerca de la construcción del conocimiento histórico para tener una visión integral de la historia.

- Comprende críticamente los hechos y procesos históricos a partir de diversas corrientes historiográficas.

Utiliza metodologías de la investigación histórica usadas en la generación de conocimiento.

- Conoce metodologías de la investigación histórica.
- Interpreta fuentes primarias y secundarias para la comprensión de la historia.
- Maneja conceptos analíticos para la interpretación del conocimiento histórico.
- Explica los procesos históricos locales, regionales, nacionales y mundiales a partir de metodologías de la investigación histórica.

Utiliza el pensamiento histórico y la conciencia histórica en el desarrollo de actividades socioculturales de su comunidad.

- Dialoga para favorecer el respeto a la diversidad étnica, cultural y lingüística, desde un enfoque intercultural.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Conoce los aportes de la educación en la Edad Moderna y en la Edad Contemporánea, analizando sus contextos, fuentes históricas, fines, contenidos, formas y métodos para reconocer que durante estas etapas históricas se da inicio a la educación pública y al pensamiento pedagógico moderno.

Contenidos

1. Edad moderna: Renacimiento, imprenta, reformas religiosas y la escolarización
2. La Ilustración y la educación pública
3. Edad contemporánea: los sistemas educativos nacionales
4. La pedagogía moderna

Proyecto integrador:

Durante el semestre el estudiantado realizará como proyecto integrador una presentación **multimedia expositiva** acerca de “*Los aportes de la Historia de la Educación*” que le permitirá mostrar la comprensión de los contenidos estudiados durante el curso, iniciarse en la aplicación de metodologías didácticas innovadoras utilizando las TIC, TAC y TEP u otros recursos de manera

interactiva y vincular los aprendizajes logrados en este curso con los desarrollados en el Trayecto Formativo: “Formación para la enseñanza y el aprendizaje”.

Se sugiere que para lograr el propósito y las competencias a las que contribuye esta unidad de aprendizaje se tomen en consideración las siguientes actividades:

De manera general, el análisis de lecturas básicas o complementarias, recursos multimedia y/o videoconferencias propuestas en la bibliografía del curso; elaboración de organizadores gráficos para sistematizar la información obtenida, así como el análisis y la discusión de la información investigada para comprender los contenidos de esta unidad de aprendizaje.

De manera particular, se sugiere que el estudiantado, organizado en equipos consulte fuentes primarias y secundarias relacionadas con el proceso educativo que expondrán en esta ocasión y realice la exposición de un contenido específico de esta unidad utilizando otros recursos multimedia diferentes a los empleados en la unidad anterior. El profesorado normalista se encargará de coordinar las exposiciones y los comentarios, asimismo, de evaluar de manera formativa mediante listas de cotejo y rúbricas. Cada estudiante o equipo, al realizar la exposición de un sistema educativo diferente, presentará el contexto histórico y sus características: fines, contenidos, sujetos, formas, métodos, y enfatizará sus aportes a la educación actual.

Para la realización del proyecto integrador: presentación multimedia expositiva acerca de *“Los aportes de la Historia de la Educación”*, en esta segunda unidad de aprendizaje, se sugiere que el profesorado en formación, organizado en equipos, investigue las características de diversas redes sociales y páginas electrónicas en las que puede socializar su presentación de manera virtual. Seleccione los recursos multimedia que considere más significativos, después de haber realizado una autoevaluación y coevaluación de los materiales presentados, tanto en la primera como en esta segunda unidad. Y finalmente, investigue los recursos no digitales que puede utilizar en su presentación interactiva presencial al finalizar el semestre, tales como: objetos antiguos reales o réplicas, fotografías, monedas, imágenes impresas, dioramas o maquetas que se puedan tocar o que tienen movimiento, réplicas de objetos utilitarios o suntuarios que se pueden usar o experimentar con ellos (réplicas de tecnología: catapultas, cohetes, etc.), platillos gastronómicos relacionados con el tema que los espectadores puedan probar; perfumes, especias u otros que se puedan oler; sonidos que simulen: guerras, lugares geográficos, multitudes, explosiones, etc., creados como efectos especiales con materiales simples como silbatos o las voces de los expositores.

Evidencias

Criterios de evaluación

Exposición utilizando algunos recursos de la multimedia expositiva de acuerdo con el tema.

Conocimientos:

- Conoce los aportes educativos de la Edad Moderna.
- Comprende que el origen de la educación pública se encuentra en los cambios culturales generados por la Ilustración.
- Reconoce la creación de los sistemas educativos nacionales como el principal aporte de la Edad Contemporánea.
- Identifica los aportes educativos de la pedagogía moderna.
- Explica el contexto histórico en el que se desarrollaron los diferentes procesos educativos de la Edad Moderna y Contemporánea.

Habilidades:

- Sistematiza información de fuentes primarias y secundarias.
- Analiza fuentes históricas, fines, contenidos y métodos educativos de la Edad Moderna y Contemporánea.
- Selecciona los recursos multimedia y/o materiales interactivos para su exposición de acuerdo con el tema que le corresponda.
- Emplea las TIC para presentar la información que investiga.
- Utiliza diversos recursos multimedia e interactivos para explicar los contenidos educativos históricos.
- Utiliza sus recursos cognitivos: autorregulación, metacognición y transferencia en sus procesos de aprendizaje.

Actitudes:

- Cumple con tareas asignadas en los equipos de trabajo.
- Muestra disposición al trabajo colaborativo y cooperativo.
- Ejerce su autonomía de pensamiento y de acción en relación con el aprendizaje.
- Desarrolla empatía histórica con los procesos educativos de la Edad Moderna y la Contemporánea a partir de su acercamiento por medio de la elaboración de recursos multimedia e interactivos.

Valores:

- Respeto las opiniones diversas.
- Valora las diferencias culturales entre el pasado y el presente.
- Desarrolla empatía con los procesos educativos del pasado sin prejuicios, juicios morales, simpatías o antipatías.
- Delibera en un ambiente de diálogo respetuoso, creativo y propositivo.
- Valora el patrimonio cultural, particularmente educativo del mundo en la Edad Moderna y la Edad Contemporánea.

A continuación, se presenta un conjunto de textos de los cuales el profesorado podrá elegir aquellos que sean de mayor utilidad, o bien, a los cuales tenga acceso, pudiendo sustituirlos por textos más actuales.

Bibliografía básica

Alarcon Pernil, P. (2005). *Historia de la educación. Edades antigua, media y moderna*. España: Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED).

Aries, P. (1992). *El niño y la vida familiar en el Antiguo Régimen*. España: Taurus.

- Avanzini, G.** (1990). *La pedagogía del siglo XVII hasta nuestros días*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Bandiner, E.** (1981). "La condición del niño antes de 1760" en *¿Existe el amor maternal? Historia del amor maternal Siglos XVII al XX* (pp. 38-65). España: Paidós.
- Chateau, J.** (2013). *Los grandes pedagogos*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Gadotti, M.** (2003). *Historia de las ideas pedagógicas*. España: Siglo XXI Editores.
- Kemmis, S.** (2008). "El nacimiento de la moderna teoría educativa bajo la influencia de la educación de masas" en *El currículum: Más allá de la teoría de la reproducción* (pp. 46-78). España: Ediciones Morata.
- Manacorda Alighiero, M.** (1987). *Historia de la educación, Vol. 2. De 1500 a nuestros días*. España: Siglo XXI Editores.
- Palacios, J.** (1989). *La cuestión escolar*. España: Laia.
- Rivero, P.** (2011). "Un estudio sobre la efectividad de la Multimedia Expositiva para el aprendizaje de la historia". *Enseñanza de las Ciencias Sociales*. (10), 45-50.
- Rivero, P.** (2011). "El aprendizaje multimedia de la historia: valoración de una experiencia de aula". *Actas de I Congreso Internacional sobre enseñanza de la historia: Pensar históricamente en tiempos de globalización, Santiago de Compostela, 167-173*
- Rivero, P.** (2015). "Aprender ciencias sociales en la web 2.0". *Íber Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*. (80), 30-37
- Tiana Ferrer, G., Ossenbach Sauter, F., & Sanz Fernández A.** (Coord.) (2012). *Historia de la educación (Edad Contemporánea)*. España: Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED).
- Trepat, C., & Rivero, P.** (2010). *Didáctica de la historia y multimedia expositiva*. España: Graó.
- Trilla, J.** (coord.) (2001). *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*. España: Graó.
- Trohler, D.** (2013). *Los lenguajes de la educación. Los legados protestantes en la pedagogización del mundo, las identidades nacionales y las aspiraciones globales*. España: Octaedro.

Bibliografía complementaria

- Alvarado, L., & Wright de Kleinhans, L.** (2005). *Educación y superación femenina en el siglo XIX: dos ensayos de Laureana Wright*. México: Cuadernos del Archivo Histórico de la UNAM.
- Aries, P., & Duby, G.** (2001). *Historia de la vida privada, 1-5 Vols.* España: Taurus.
- Atkinson, C., & Maleska, E.** (1965). *Historia de la educación*. España: Ediciones Martínez Roca.
- Comenio, J.** (2004). *Didáctica Magna*. México: Porrúa.
- Gutiérrez Gutiérrez, A., & Pernil Alarcón, P.** (2013). *Historia de la infancia. Itinerarios educativos*. España: Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED).
- Ferrer Guardia, F.** (1976). *La escuela moderna. Póstuma explicación y alcance de la enseñanza racionalista*. España: Tusquets.
- Locke, J.** (2012). *Pensamientos sobre la educación*. España: AKAL.
- Lozano, C.** (2001). *La escolarización. Historia de la enseñanza*. España: Montesinos.
- Mayer, R.** (2005). "Introduction to Multimedia Learning" en *The Cambridge Handbook of Multimedia Learning*. (pp. 1-10) EUA: Cambridge University Press.
- Mayer, R.** (2005). "Cognitive Theory of Multimedia Learning" en *The Cambridge Handbook of Multimedia Learning*. (pp. 31-48) EUA: Cambridge University Press.
- Mayer, R.** (2012). *Multimedia learning*. EUA: Universidad de California.
- Rousseau, J.** (2005). *Emilio o de la educación*. España: Alianza.
- Sorden, S.** (2016). "The Cognitive Theory of Multimedia Learning". Mohave Community College/Northern Arizona University. https://www.researchgate.net/publication/267991109_The_Cognitive_Theory_of_Multimedia_Learning

Recursos de apoyo

Películas

Fanny y Alexander (1982). Director Ingmar Bergman. Coproducción Suecia-Francia-Alemania. Svenska Filminstitutet / Swedish Television / Personafilm / Gaumont.

Jan Amos Comenius (1983). Director Otakar Vávra. Czechoslovakia. Gateway Films.

La ola (2008). Director Dennis Gansel. Alemania. Constantin Film Produktion/Rat Pack Filmproduktion / Medienfonds GFP / B.A. Produktion.

La sonrisa de Mona Lisa (2003). Director Mike Newell. Estados Unidos. Revolution Studios y Shoelace Productions/Columbia Pictures.

Los coristas (2004). Director Christophe Barratier. Francia. Galatée Films/Pathé Renn Productions/France 2 Cinéma/Novo Arturo Films/Centre National de la Cinématographie/Vega Film.

Muchachas de uniforme (1931). Director Leontine Sagan, y Carl Froelich. Alemania. Deutsche Film-Gemeinschaft.

Napola, escuela de élite nazi (2004). Director Dennis Gansel. Alemania. Constantin Films.

Oliver Twist (2005). Director Roman Polanski. Reino Unido. TriStar Pictures.

Documentales

John Dewey. Serie documental La Aventura del Pensamiento (2011). Capítulo 19. Fernando Savater y Eliseo Álvarez. Argentina. Canal Encuentro.

John Locke. Serie documental La Aventura del Pensamiento (2011). Capítulo 6. Fernando Savater y Eliseo Álvarez. Argentina. Canal Encuentro.

Videoconferencias

Humanismo pedagógico. La educación durante los siglos XV y XVI (2015). Dr. Daniel Casado. UDIMA Universidad a Distancia de Madrid.
<https://www.youtube.com/watch?v=56M4wEldeZY&index=22&list=PLlgZcZyxgjt1dQlbTK3IVT7nMzsR3jrE>

Los humanistas y la educación (2015). Pablo Boullosa. Historia de la educación Occidental, desde los filósofos de la antigua Grecia, la Edad Media y el

Oscurantismo hasta la Italia del siglo XIV.
<https://www.youtube.com/watch?v=KmcOvL2PS5I>

Educación siglo XVII. Realismo pedagógico (2015). Dr. Daniel Casado. UDIMA Universidad a Distancia de Madrid.
<https://www.youtube.com/watch?v=PzhYuVafQyk&list=PLlgZcZyxgigTldQlbTK3IVT7nMzsR3jrF&index=23>

Educación siglo XVIII (2016). Dr. Daniel Casado. UDIMA Universidad a Distancia de Madrid. <https://www.youtube.com/watch?v=F092-0uK4AU&list=PLlgZcZyxgigTldQlbTK3IVT7nMzsR3jrF&index=24>

Educación siglo XIX (2016). Dr. Daniel Casado. UDIMA Universidad a Distancia de Madrid.
<https://www.youtube.com/watch?v=nFR9fZFBzpM&index=25&list=PLlgZcZyxgigTldQlbTK3IVT7nMzsR3jrF>

La tradición clásica y la voluntad de entender (2017). Pablo Boullosa. Gilbert Highet, sobre la literatura grecorromana en Europa.
<https://www.youtube.com/watch?v=8McqhptSWSc>

Corrientes educativas antiautoritarias del siglo XX (2016). Dr. Daniel Casado. UDIMA Universidad a Distancia de Madrid.
<https://www.youtube.com/watch?v=46iUabAE7gc&index=27&list=PLlgZcZyxgigTldQlbTK3IVT7nMzsR3jrF>

Recursos multimedia

Introducción al Aprendizaje Multimedia.
<https://www.cambridge.org/core/books/multimedia-learning/introduction-to-multimedia-learning/147582A7C423FB95196BFC9801ED179D>

La promesa del Aprendizaje Multimedia.
<https://www.cambridge.org/core/books/multimedia-learning/promise-of-multimedia-learning/90F98AF9F6F18329B6911DB8A9D3CA8F>

La ciencia de la instrucción: determinar qué funciona en el aprendizaje multimedia. <https://www.cambridge.org/core/books/multimedia-learning/science-of-instruction-determining-what-works-in-multimedia-learning/42AFD700BB12A65BA6DCDDA833326B33>

La ciencia del aprendizaje: determinar cómo funciona el aprendizaje multimedia. <https://www.cambridge.org/core/books/multimedia-learning/science-of-instruction-determining-what-works-in-multimedia-learning/42AFD700BB12A65BA6DCDDA833326B33>

learning/science-of-learning-determining-how-multimedia-learning-works/F7C1D19F3D388BE928721054CE893DEC

12 principios del Aprendizaje Multimedia.
http://hartford.edu/academics/faculty/fcl/d/data/documentation/technology/presentation/powerpoint/12_principles_multimedia.pdf

Un modelo para la selección de recursos constructivos TIC en historia. Dra. Hazel C. Flores Hole. Universidad de Zaragoza.
https://www.researchgate.net/publication/267395011_Un_modelo_para_la_seleccion_de_recursos_constructivos_TIC_en_historia

Eduteka Aprendizaje Visual. Organizadores gráficos, mapas conceptuales, de ideas, telarañas, infografías, diagramas Causa-Efecto, líneas del tiempo, organigramas. Software, currículo, actividades, proyectos, enlaces.
<http://eduteka.icesi.edu.co/modulos/4/>

Lecciones de historia. Las TIC como herramientas educativas para innovar y realizar proyectos en la clase de historia. <https://leccionesdehistoria.com/>

La Revolución Francesa y la educación. Animación. (2013).
<https://www.youtube.com/watch?v=pdeiH84BtBo>

Pedagogía. La Red de Profesionales de la Educación. Historia de la educación. Entrevistas. Biografías de grandes educadores de todos los tiempos. Recursos. <http://pedagogia.mx/historia/>

CMapTools - Mapas conceptuales (en línea.) <https://cmap.ihmc.us/>

Popplet - Mapas mentales. <https://popplet.com/>

Unidad de aprendizaje III. Presente y futuro

Esta unidad de aprendizaje coadyuva con la formación integral del estudiante a través del desarrollo de las competencias genéricas y las siguientes competencias profesionales y disciplinares:

Competencias profesionales

Utiliza el conocimiento de la Historia y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo a las características y contextos de los estudiantes a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.

- Utiliza los elementos teórico-metodológicos de la investigación como parte de su formación histórica permanente.
- Relaciona sus conocimientos de la Historia con los contenidos de otras disciplinas desde una visión integradora para propiciar el aprendizaje de sus estudiantes.

Actúa con valores y principios cívicos, éticos y legales inherentes a su responsabilidad social y su labor profesional con una perspectiva intercultural y humanista.

- Sustenta su labor profesional en principios y valores humanistas que fomenten dignidad, autonomía, libertad, igualdad, solidaridad y bien común, entre otros.

Competencias disciplinares

Analiza los debates teóricos acerca de la construcción del conocimiento histórico para tener una visión integral de la historia.

- Comprende críticamente los hechos y procesos históricos a partir de diversas corrientes historiográficas.

Utiliza metodologías de la investigación histórica usadas en la generación de conocimiento.

- Conoce metodologías de la investigación histórica.
- Interpreta fuentes primarias y secundarias para la comprensión de la historia.
- Maneja conceptos analíticos para la interpretación del conocimiento histórico.
- Explica los procesos históricos locales, regionales, nacionales y mundiales a partir de metodologías de la investigación histórica.

Utiliza el pensamiento histórico y la conciencia histórica en el desarrollo de actividades socioculturales de su comunidad.

- Dialoga para favorecer el respeto a la diversidad étnica, cultural y lingüística, desde un enfoque intercultural.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Conoce el efecto de las nuevas tecnologías en los procesos educativos actuales y sus tendencias mundiales, reflexionando acerca de la complejidad social y cultural de estos cambios, para comprender la relevancia de una educación humanista, intercultural y para la participación ciudadana y social.

Contenidos

1. Las nuevas tecnologías y los procesos educativos actuales
2. Tendencias educativas mundiales

Proyecto integrador:

Durante el semestre el estudiantado realizará como proyecto integrador una presentación **multimedia expositiva** acerca de “*Los aportes de la Historia de la Educación*” que le permitirá mostrar la comprensión de los contenidos estudiados durante el curso, iniciarse en la aplicación de metodologías didácticas innovadoras utilizando las TIC, TAC y TEP u otros recursos de manera interactiva y vincular los aprendizajes logrados en este curso con los desarrollados en el Trayecto Formativo: “Formación para la enseñanza y el aprendizaje”.

Se sugiere que para lograr el propósito y las competencias a las que contribuye esta unidad de aprendizaje se tomen en consideración las siguientes actividades:

De manera general, el análisis de lecturas básicas o complementarias, recursos multimedia y/o videoconferencias propuestas en la bibliografía del curso; elaboración de organizadores gráficos para sistematizar la información obtenida, así como el análisis y la discusión de la información investigada para comprender los contenidos de esta unidad de aprendizaje.

De manera particular, se sugiere que, para esta unidad, las y los estudiantes, expongan cada quien un proceso histórico educativo diferente, ya sea de manera individual o por equipos, al resto del grupo, utilizando principalmente recursos materiales. Finalmente, en esta tercera unidad, realizarán la selección final de los recursos que consideren más representativos de cada unidad y los reorganizarán para diseñar una nueva presentación multimedia expositiva, en la que sinteticen los contenidos estudiados a lo largo del curso y enfatizen “Los

aportes de la Historia de la Educación” al presente. El profesorado normalista deberá considerar en su planeación el tiempo necesario para que los estudiantes seleccionen y organicen sus materiales y finalmente realicen la socialización con la comunidad escolar de su proyecto por medio de la multimedia expositiva. El grupo seleccionará el espacio educativo apropiado para realizar la exposición, considerando que necesitarán utilizar las TIC o realizar actividades interactivas con objetos que requieran espacio para la experimentación o lleven a cabo degustaciones, por ejemplo. Cada equipo realizará una presentación multimedia expositiva, a partir de los temas educativos que trabajó en cada unidad de aprendizaje y utilizando los recursos multimedia que elaboró anteriormente y los de esta unidad. Invitarán a los integrantes de la comunidad normalista que decidan y socializarán su proyecto, incluso pueden caracterizarse como alguno de los pedagogos estudiados para realizar su exposición o preparar una pequeña dramatización introductoria a cada tema, se sugiere que les entreguen trípticos informativos sobre la exposición a los visitantes. Y de ser posible, videograbarán las exposiciones y las compartirán en algunas redes sociales o páginas electrónicas que consideren convenientes.

Evidencias

Criterios de evaluación

Exposición utilizando algunos recursos de la multimedia expositiva de acuerdo con el tema.

Conocimientos:

- Analiza la influencia de las TIC en los procesos educativos actuales, en sus fines, contenidos y nuevas propuestas didácticas o pedagógicas.
- Explica las tendencias educativas mundiales y su perspectiva hacia el futuro.
- Comprende que las TIC representan una parte significativa de las fuentes para el estudio de los procesos educativos actuales.

Socialización del proyecto integrador por medio de la multimedia expositiva.

Habilidades:

- Sistematiza información de fuentes primarias y secundarias.
- Selecciona los recursos multimedia y/o materiales interactivos para su exposición de acuerdo con el tema que le corresponda.
- Emplea las TIC para presentar la información que investiga.
- Organiza los diversos recursos multimedia e interactivos elaborados a lo largo del curso para realizar la socialización del proyecto de multimedia expositiva acerca de “Los aportes de la Historia de la Educación”.
- Utiliza sus recursos cognitivos: autorregulación, metacognición y transferencia en sus procesos de aprendizaje.

Actitudes:

- Cumple con tareas asignadas en los equipos de trabajo.
- Muestra disposición al trabajo colaborativo y cooperativo.
- Participa con seguridad, entusiasmo y preparación en la socialización del proyecto con la comunidad normalista.
- Ejerce su autonomía de pensamiento y de acción en relación con el aprendizaje.
- Desarrolla empatía con las tendencias mundiales en los procesos educativos actuales a partir de su acercamiento por medio de la elaboración de recursos multimedia e interactivos.

Valores:

- Respetar las opiniones diversas.
- Valorar las diferencias culturales entre el pasado y el presente.
- Desarrollar empatía con los procesos educativos del pasado sin prejuicios, juicios morales, simpatías o antipatías.
- Deliberar en un ambiente de diálogo respetuoso, creativo y propositivo.
- Valorar el patrimonio cultural, particularmente educativo, que diferentes culturas del mundo han aportado a lo largo de la historia a la actualidad.

A continuación, se presenta un conjunto de textos de los cuales el profesorado podrá elegir aquellos que sean de mayor utilidad, o bien, a los cuales tenga acceso, pudiendo sustituirlos por textos más actuales.

Bibliografía básica

- Gadotti, M.** (2003). *Perspectivas actuales de la educación*. México: Siglo XXI Editores.
- Osorio, J., & Weinstein** (eds) (2013). *El asombro de la educación: perspectivas, experiencias y propuestas para desarrollar nuevos paradigmas de aprendizaje*. Chile: Editorial Universidad Bolivariana.
- Reimers, F.** (2017). *Educación para todos. Un estudiante a la vez*. Estados Unidos: CreateSpace Independent Publishing Platform.
- Reimers, F.** (2017). *Empoderar a todos los estudiantes en la escuela*. Estados Unidos: CreateSpace Independent Publishing Platform.
- Reimers, F., & Chung, C.** (2016). *Enseñanza y aprendizaje en el siglo XXI. Metas, políticas educativas y currículo en seis países*. México: Fondo de Cultura Económica.

- Rivero, P.** (2011). "Un estudio sobre la efectividad de la Multimedia Expositiva para el aprendizaje de la historia". *Enseñanza de las Ciencias Sociales*. (10), 45-50.
- Rivero, P.** (2011). "El aprendizaje multimedia de la historia: valoración de una experiencia de aula". *Actas de I Congreso Internacional sobre enseñanza de la historia: Pensar históricamente en tiempos de globalización, Santiago de Compostela*, 167-173
- Rivero, P.** (2015). "Aprender ciencias sociales en la web 2.0". *Íber Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*. (80), 30-37
- Robinson, K.** (2015). *Escuelas creativas. La revolución que está transformando la educación*. México: Grijalbo.
- Trepat, C., & Rivero, P.** (2010). *Didáctica de la historia y multimedia expositiva*. España: Graó.

Bibliografía complementaria

- Bruner, J.** (1997). *La educación, puerta de la cultura*. España: Machado.
- Mayer, R.** (2005). "Introduction to Multimedia Learning" en *The Cambridge Handbook of Multimedia Learning*. (pp. 1-10) EUA: Cambridge University Press.
- Mayer, R.** (2005). "Cognitive Theory of Multimedia Learning" en *The Cambridge Handbook of Multimedia Learning*. (pp. 31-48) EUA: Cambridge University Press.
- Mayer, R.** (2012). *Multimedia learning*. EUA: Universidad de California.
- Reimers, F.** (2016). *Empowering global citizens. A world course*. Estados Unidos: CreateSpace Independent Publishing Platform.
- Reimers, F.** (2017). *Formar lectores y ciudadanos. Desafíos de la escuela en América latina*. Estados Unidos: CreateSpace Independent Publishing Platform.
- Sorden, S.** (2016). "The Cognitive Theory of Multimedia Learning". Mohave Community College/Northern Arizona University. https://www.researchgate.net/publication/267991109_The_Cognitive_Theory_of_Multimedia_Learning

Recursos de apoyo

Películas

Diarios de la calle (2007). Director Richard LaGravenese. Estados Unidos. Paramount Pictures/MTV Films/Jersey Films/Double Feature Films.

Half Nelson (2006). Director Ryan Fleck. Estados Unidos. THINKFilm.

La bicicleta verde (2012). Director Haifaa Al-Mansour. Arabia Saudí. Coproducción Arabia Saudí-Alemania; Highlook Communications Group/Razor Film.

La clase (2008). Director Laurent Cantet. España. Sogetel / Las Producciones del Escorpión/Canal+ España/Televisión Española.

La lengua de las mariposas (1999). Director José Luis Cuerda. España. Sogetel/Las Producciones del Escorpión/Canal+ España/Televisión Española.

La red social (2010). Director David Fincher. Estados Unidos. Columbia Pictures/Relativity Media/Scott Rudin Productions/Michael De Luca/Trigger Street Productions.

Documentales

La educación en movimiento (2006). Malena Noguer y Martín Ferrari. Argentina. Mapas/UNTREF Media.

La educación prohibida (2012). German Doin. Argentina. Eulam Producciones.

Videoconferencias

La educación del siglo XXI: la escuela del futuro (2016). Dr. Daniel Casado. UDIMA Universidad a Distancia de Madrid. <https://www.youtube.com/watch?v=h00HE1lfsug&list=PLlgZcZyxgTldQlbTK3IVT7nMzsR3jrF&index=32>

La revolución educativa. Gestión de las emociones. (2010). Redes Educación (No. 65). RTVE/Mediateca. Eduard Punset entrevista a Robert Roeser, psicólogo de la Universidad de Portland, E.U. Grupo Punset Producciones S.A. <https://www.youtube.com/watch?v=S5ln0b3eal8>

Meditación y aprendizaje (2010). Conferencia de Richard Davidson, neuropsicólogo de la Universidad de Wisconsin-Madison. Redes

Educación. RTVE. Grupo Punset Producciones S.A.
<https://www.youtube.com/watch?v=hSW9hrnJ3CU>

Aprender a gestionar las emociones. Métodos contemplativos: “Mindfulness” el futuro de la educación. (2012) Redes Educación (No. 130). Eduard Punset compila entrevistas a Richard Davidson (neuropsicólogo), Daniel Goleman (psicólogo y periodista), Matthieu Ricard (biólogo y monje budista), Jay Belsky (psicólogo), Vivette Glover (psicóloga) y Lawrence Parsons (neurocientífico). TVE. Grupo Punset Producciones S.A.
<https://www.youtube.com/watch?v=q-KkdMrAz-8>

Del saber pedagógico a los saberes escolares (2015). Profr. Alejandro Álvarez Gallego. Cátedra doctoral epistemología de la pedagogía. Sesión 3, DIEE/UPN. https://www.youtube.com/watch?v=T82gA_-afCA

Historia de la epistemología de la pedagogía o historia del saber pedagógico (2015). Dra. Olga Lucía Zuluaga Garcés. Cátedra doctoral epistemología de la pedagogía. Sesión 4, DIEE/UPN
<https://www.youtube.com/watch?v=Tia6R5s3WHo>

Enseñanza de la historia reciente y pedagogía de la memoria (2014). Cátedra Magistral de la Maestría en Educación. Profra. Jeritza Merchán. Facultad de Educación. UPN. <https://www.youtube.com/watch?v=8UDq3x-4i3E&index=6&list=PLzpfjFwUBmP7p4fOeGtDI7HcDNNmeaSB4>

Recursos multimedia

Introducción al Aprendizaje Multimedia.
<https://www.cambridge.org/core/books/multimedia-learning/introduction-to-multimedia-learning/147582A7C423FB95196BFC9801ED179D>

La promesa del Aprendizaje Multimedia.
<https://www.cambridge.org/core/books/multimedia-learning/promise-of-multimedia-learning/90F98AF9F6F18329B6911DB8A9D3CA8F>

La ciencia de la instrucción: determinar qué funciona en el aprendizaje multimedia. <https://www.cambridge.org/core/books/multimedia-learning/science-of-instruction-determining-what-works-in-multimedia-learning/42AFD700BB12A65BA6DCDDA833326B33>

La ciencia del aprendizaje: determinar cómo funciona el aprendizaje multimedia. <https://www.cambridge.org/core/books/multimedia-learning/science-of-learning-determining-how-multimedia-learning-works/F7CID19F3D388BE928721054CE893DEC>

12 principios del Aprendizaje Multimedia.
http://hartford.edu/academics/faculty/fclld/data/documentation/technology/presentation/powerpoint/12_principles_multimedia.pdf

Un modelo para la selección de recursos constructivos TIC en historia. Dra. Hazel C. Flores Hole. Universidad de Zaragoza.
https://www.researchgate.net/publication/267395011_Un_modelo_para_la_seleccion_de_recursos_constructivos_TIC_en_historia

EduTEKA Aprendizaje Visual. Organizadores gráficos, mapas conceptuales, de ideas, telarañas, infografías, diagramas Causa-Efecto, líneas del tiempo, organigramas. Software, currículo, actividades, proyectos, enlaces.
<http://eduteka.icesi.edu.co/modulos/4/>

Lecciones de historia. Las TIC como herramientas educativas para innovar y realizar proyectos en la clase de historia. <https://leccionesdehistoria.com/>

Pedagogía. La Red de Profesionales de la Educación. Historia de la educación. Entrevistas. Biografías de grandes educadores de todos los tiempos. Recursos. <http://pedagogia.mx/historia/>

Sistemas educativos por todo el mundo. Blog. Pasado y presente de los sistemas educativos de Suecia, Finlandia, Singapur, Escocia, España, Reino Unido e Inglaterra.
<http://sistemaseducativosdelmundo.blogspot.com/>

CMapTools - Mapas conceptuales (en línea.) <https://cmap.ihmc.us/>

Popplet - Mapas mentales. <https://popplet.com/>

Perfil docente sugerido

Perfil académico

Carreras vinculadas a la Historia, Ciencias Sociales o disciplinas afines.

Nivel académico

Obligatorio nivel de licenciatura, preferentemente maestría o doctorado en el área de conocimiento de la historia o disciplinas afines.

Deseable: experiencia de investigación en el área.

Experiencia docente para:

Gestión del aprendizaje con grupos de población diversa.

Trabajo interdisciplinario.

Planear y evaluar por competencias.

Utilizar las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Promover el trabajo colaborativo.

La formación del profesorado en educación obligatoria y/o la difusión de la Historia.

Experiencia profesional

Contar con experiencia en el desarrollo de proyectos.

Promoción de actividades formativas interdisciplinarias.

Metodologías para diseñar, gestionar e implementar programas o proyectos educativos considerando la diversidad cultural.