

# **Estrategias Didácticas. Textos Expositivos I**

## **–Temario y bibliografía sugerida–**

Licenciatura en Educación Secundaria

Especialidad: Español

Cuarto semestre

Programa para la Transformación  
y el Fortalecimiento Académicos  
de las Escuelas Normales

México, 2001



Subsecretaría de Educación Básica y Normal

## Presentación

En esta asignatura el alumno conocerá las habilidades psicolingüísticas necesarias para la comunicación. Analizará las semejanzas y diferencias entre oralidad y escritura como base para comprender los procesos psicolingüísticos que tienen lugar en la producción y comprensión de textos orales y escritos. Conocerá el significado personal y social del concepto de autoría. Discutirá estrategias didácticas variadas para promover la comprensión y producción de los textos expositivos más comúnmente empleados para el aprendizaje escolar, y desarrollará e implementará actividades o tareas para su realización en el corto plazo, con base en la adaptación de las estrategias revisadas, así como en la creación de otras que también respondan a los intereses y necesidades de los alumnos de secundaria.

### Bloque I. Las habilidades psicolingüísticas y la relación entre la oralidad y la escritura

#### Temas

1. Hablar, escuchar, leer y escribir.
2. Diferencias entre oralidad y escritura.
3. La oralidad y la escritura en la escuela.

#### Bibliografía básica

- Cassany, Daniel, Martha Luna y Glòria Sanz (1998), "Introducción", en *Enseñar lengua*, Barcelona, Graó (Serie Lengua, 117), pp. 83-99.
- Cassany, Daniel (1997), "Diferencias entre oral y escrito", "El estatus del escrito", "Situaciones de escritura" y "Conclusiones", en *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*, Pepa Comas (trad.), 8ª ed., Barcelona, Paidós (Paidós comunicación, 37), pp. 34-40, 40-44, 44-48 y 48-49.
- Abascal, Dolores (1997), "La lengua oral en la Enseñanza Secundaria", en *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*, Carlos Lomas y Andrés Osoro (comps.), Barcelona, Paidós (Cuadernos de pedagogía, 14), pp. 159-179.

#### Bibliografía complementaria

- Blanche-Benveniste, Claire (1998), "Relaciones entre oral y escrito en la enseñanza", en *Estudios lingüísticos sobre la relación entre oralidad y escritura*, Lía Varela (trad.), Barcelona, Gedisa (Lea), pp. 151-162.
- Rodríguez, María Elena (2000), "Hablar en la escuela: ¿para qué?... ¿cómo?", en SEP, *Español y su enseñanza. Programa y materiales de apoyo para el estudio, Licenciatura en Educación Primaria, 2º semestre, 3ª ed.*, México, pp. 63-74.

## Bloque II. Procesos psicolingüísticos para la comprensión y producción de textos orales y escritos

### Temas

1. Los niveles de la comunicación.
2. El procesamiento del texto oral.
3. La comprensión lectora.
4. La composición escrita.
5. El concepto de autoría y sus implicaciones.

### Bibliografía básica

- Miller, George A. (1985), "Psicología, lenguaje y niveles de comunicación", en A. Silverstein, *Comunicación humana. Exploraciones teóricas*, Ana Lilia Arriola (trad.), México, Trillas, pp. 11-27.
- McCabe, Allysa (1999), "Oraciones combinadas: texto y discurso", en Jean Berko Gleason y Nan Berstein Ratner, *Psicolingüística*, Ana María Esquinas (trad.), 2ª ed., Madrid, McGraw-Hill, pp. 297-328.
- Colomer, T. y A. Camps (2000), "¿Qué es leer?", en *Enseñar a leer, enseñar a comprender*, Madrid, Celeste/ MEC, pp. 33-66.
- Cassany, Daniel, Martha Luna y Glòria Sanz (1998), "Expresión escrita", en *Enseñar lengua*, Barcelona, Graó (Serie Lengua, 117), pp. 257-279.
- Mc Cormick Calkins, Lucy (1992), "La autoría", en *Didáctica de la escritura en la escuela primaria y secundaria*, Isabel Stratta (trad.), 3ª ed., Buenos Aires, Aique (Serie de la palabra), pp. 284-301.

### Bibliografía complementaria

- Gómez Palacio, Margarita *et al.* (1995), *La lectura en la escuela*, México, SEP (Biblioteca para la actualización del maestro).
- Cassany, Daniel, Martha Luna y Glòria Sanz (1998), "Comprensión lectora", en *Enseñar lengua*, Barcelona, Graó (Serie Lengua, 117), pp. 193-207.
- Cassany, Daniel (1999), "Procesos cognitivos", en *Construir la escritura*, Barcelona, Paidós (Cuadernos de pedagogía, 42), pp. 59-77
- Legislación sobre derechos de autor (1996), México, Porrúa.

## Bloque III. Estrategias didácticas para la comprensión y producción de textos orales en el aula

### Temas

1. La comunicación oral en el aula.
2. El profesor como mediador de la interacción comunicativa en el aula.

3. Estrategias y actividades didácticas.
4. La evaluación de la comunicación oral.

### Bibliografía básica

- Romero Contreras, Silvia (1999), "La interacción en el aula", en *La comunicación y el lenguaje: aspectos teórico-prácticos para los profesores de educación básica*, México, Cooperación Española/SEP (Integración educativa. Materiales de trabajo, 2), pp. 177-188.
- Reyzábal, María Victoria (1999), "Tipos de discursos y técnicas de trabajo de la comunicación oral", en *La comunicación oral y su didáctica*, 3ª ed., Madrid, La Muralla (Aula abierta), pp. 11-58.
- Romero Contreras, Silvia (1999), "Estrategias para la mediación comunicativa", en *La comunicación y el lenguaje: aspectos teórico-prácticos para los profesores de educación básica*, México, Cooperación Española/SEP (Integración educativa. Materiales de trabajo, 2), pp. 190-225.
- Abascal, M. D., J. M. Beneito y F. Valero (1997), "Hacia una pedagogía de la comunicación oral. Marco general para la intervención didáctica", "Observación de textos orales" y "Producción de textos orales", en *Hablar y escuchar. Una propuesta para la expresión oral en la enseñanza secundaria*, 2ª ed., Barcelona, Octaedro, pp. 17-30, 31-92 y 93-118.
- Reyzábal, María Victoria (1999), "Tipos de discursos y técnicas de trabajo de la comunicación oral", en *La comunicación oral y su didáctica*, 3ª ed., Madrid, La Muralla (Aula abierta), pp. 138-180. (Lectura compartida con la asignatura Análisis del Texto Expositivo I, del mismo semestre).
- Casanova, María Antonia y María Victoria Reyzábal (1999), "Evaluación de la comunicación oral", en *La comunicación oral y su didáctica*, 3ª ed., Madrid, La Muralla (Aula abierta), pp. 373-424.

## Bloque IV. Estrategias didácticas para la comprensión y producción de textos escritos de uso académico

### Temas

1. La comprensión del texto expositivo.
2. Interacción escritor-lector (entrevistas) en la construcción del texto.
3. La organización del texto: conectores.
4. Estrategias y actividades para la comprensión.
5. Estrategias y actividades para la producción.
6. La evaluación de la lectura y la escritura.

### Bibliografía básica

- Muth, K. Denise [comp.] (1990), *El texto expositivo. Estrategias para su comprensión*, 2ª ed., Buenos Aires, Aique (Estrategias de aula), pp. 31-91.

- Mc Cormick Calkins, Lucy (1992), "Entrevistas de escritura", en *Didáctica de la escritura en la escuela primaria y secundaria*, Isabel Stratta (trad.), 3ª ed., Buenos Aires, Aique (Serie de la palabra), pp. 155-209.
- Martínez, Roser (1997), *Conectando texto. Guía para el uso efectivo de elementos conectores en castellano*, Barcelona, Octaedro (Nuevos instrumentos, 8), pp. 8-56.
- Cassany, Daniel, Martha Luna y Glòria Sanz (1998), "Didáctica", en *Enseñar lengua*, Barcelona, Graó (Serie Lengua, 117), pp. 208-256.
- (1998), "Propuestas de redacción" y "Recursos didácticos", en *Enseñar lengua*, Barcelona, Graó (Serie Lengua, 117), pp. 279-291 y 341-358.
- Giménez, M. C. y R. Velilla (1996), *Taller de escritura I. Operaciones lógicas*, Barcelona, EDUNSA.
- (1996), *Taller de escritura II. Estrategias textuales*, Barcelona, EDUNSA.
- Cassany, Daniel, Martha Luna y Glòria Sanz (1998), "La evaluación", en *Enseñar lengua*, Barcelona, Graó (Serie Lengua, 117), pp. 292-298.
- Johnston, P. H. (1989), *La evaluación de la comprensión lectora. Un enfoque cognitivo*, Madrid, Visor.

### Bibliografía complementaria

- Colomer, T. y A. Camps (2000) "Algunas condiciones para la enseñanza de la lectura", "La enseñanza de la comprensión lectora" y "La enseñanza de las habilidades lectoras específicas", en *Enseñar a leer, enseñar a comprender*, Madrid, Celeste/MEC, pp. 71-80, 80-102 y 141-207.
- Spaulding, Cheryl L. (1992), "La motivación para leer y escribir", en J. Irwin y M. A. Doyle (comps.), *Conexiones entre lectura y escritura. Aprendiendo de la investigación*, Miguel Wald (trad.), Buenos Aires, Aique (Serie de la palabra), pp. 215-242.
- Quintero, N., P. Cortondo, F. Posada y M. T. Menéndez (1994), "¿Con los chicos, ¿cómo?", en *A la hora de leer y escribir... textos. Una didáctica del texto para 4º, 5º, 6º y 7º grado*, Buenos Aires, Aique (Estrategias de aula), pp. 49-164.
- Fernández, A., C. López, S. Martínez, M. Pérez, y T. Ruiz (1997), *Jerigonza 1. El texto descriptivo – El texto expositivo*, Barcelona, Octaedro.
- (1997), *Jerigonza 3. El texto argumentativo*, Barcelona, Octaedro.
- Cerezo Arriaza, Manuel (1997), *Texto, contexto y situación. Guía para el desarrollo de las competencias textuales y discursivas*, Barcelona, Octaedro (Nuevos instrumentos, 1), pp. 61-93 y 164-165.
- Quintero, N., P. Cortondo, F. Posada y M. T. Menéndez (1994), "¿Con los chicos, ¿cómo?", en *A la hora de leer y escribir... textos. Una didáctica del texto para 4º, 5º, 6º y 7º grado*, Buenos Aires, Aique (Estrategias de aula), pp. 199-300.
- Colomer, T. y A. Camps (2000), "La evaluación de la lectura", en *Enseñar a leer, enseñar a comprender*, Madrid, Celeste/MEC, pp. 209-232.